





من القطاع الخاص الى الدوار الثالث فالرابع والخامس

فوادى صقرة وصدائق المك عبدالله ودوار المدينة

الرياضية ودوار الداخلية والعودة الى دائرة المشاغل

مكان انطلاقها عبر شارع الملك المسين ووسط البلد

التفاصيل وصور اخرى في الصفحات الداخلية

وشارع البرموك والتتهاء برأس العين.

العدد ١٠٣٦٣ - الجمعة ٥ شوال ١١٤١٩هـ - الموافق ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1999 NO. 10363 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

يعمان - الرآى - احتفاء بشفاء الحسين وعودته

سألماً معاني الى أرض الوطن وضمن احتفالات القعاليات

الرسمية والشعبية بهذه الناسبة العزيزة ، نظمت امانة

والسيبارات المزيخة بالبورود وصبور القائد اخترفت

وانضمت الى مسيرة الامائة اكثر من مئة سيارة

شوارع العاصمة الرئيسية.

## جلالته يتلقى اتصالين هاتفيين من الحسن الثاني ومبارك

# الملك فهد: امتكم فرحة بشفائكم لتواصلوا العمل من اجل قوتها وتضامنها



عمان - يترا - تلقى جلالة اللك المسين امس مزيدا من برقيات التهنئة من قادة الدول الشقيقة والمسبيقة اعربوا قيها عن خالص التهنئة والتبريك بشقاء جلالته وعودته سالما معافى الى وطنه ودعوا الله أن يعفظ جلالته وببد في عمره ويمتعه بالصحة

والعافية .. فقد تلقى جلالته برقية التهنئة التالية من اخيه خاسم الحرمين الشريفين لملك فهدين عبد العزيز ملك الملكة العربية صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال..

ملك المملكة الاردنية الهاشمية.. حفظه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. فأنه ليسرني وقد عدتم الى بلدكم العزيز وانتم باتم المسمة والعافية.. أن أبعث لجلالتكم بالغ تهنئتي القلبية مشفوعة بالشكر لله عز وجل ، على ما اسبقه عليكم من لباس المسمة والعافية .. لقد كانت دعواتنا وقلوبنا اثناء وعكتكم الصحية ،

من أجل مواجهة هذه التمديات

وضرورة الفروج بموقف عربي

موحد يؤكد التنسيق والنضامن

والسارعنيد الجيد الي أن

الاتصالات التي اجراها خلال الايام

وكان املنا كبيرا بأن الله سيحانه وتعالى سيمن عليكم بالشفاء .. قله الحمد والشكر اولا واخيرا على ما من به علينا جميعا من عاقبتكم وعودتكم الى بلدكم العزيز ، وامتكم التي هي قرحة ومسرورة اليوم بشفائكم، لتراصلوا مع اخوانكم قائة امتنا العمل من أجل قوتها وتضامنها في هذه الظروف التي تواجه فيها مختلف التحديات .. والإيسمنا إلا أن نسأل الله عز وجل أن يديم على جلالتكم لباس الصحة والعاقية .. وعلى بلدكم العزيز مزيدا من القوة والرخاء ..والله يرعاكم .

كما تلقى جلالة الملك المسين برقية التهنئة التالية من سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد ثاثب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في الملكة العربية السعونية ... صاحب الجلالة الاخ العربيز الملك الحسين بن مللال ملك الملكة الاردنية الهاشمية ..سلمه الله.

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد ... البقية ص ١٥



### يعقد الاحد بمشاركة جميع الدول العربية

# عبدالجيد: اجتماع وزراء الخارجية اختبار لموقف العرب

عــواصــم - وكــالات - أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية أهمية الاجتماع التشاوري لوزراء الخارجية العرب الذي بيدأ اعماله بعد غد الاحد القابم بعشاركة جميم وزراء الخارجية المعرب واعتبره اختبارا للموقف العربي في ظروف بالغة الاهمية متطلب اظهار موقف عربى موحد والحرص على تنقية

🖰 عواميم – وكالات – اكد وزير

الخارجية الفرنسي موبير فيدرين

ربض بلاده موقف الولايات التحدة

البراغض لشعدييل قبرارات مجلس

الامين اليرمل بشان العراق لانها

تنتهج سروات لاتتفق وقرارات

و واعملير قلين من في حمديث

عَبِي عقى نشر امس والسياسة

الأمريكية لتغيير النكار في العراق

التثبت إن الولايات المتجاع لا تؤمن

بسياسة التفتيش ولا بالعتوبات ولا

إبالضرينات العسكرية، وهي سياسة

لا تشفق مع قرارات مجلس الامن»

إواشناف «لذا لا يعكننا قبول رنض

واشتطن اعتال ابتى تعديل على

واشتطن (اف ب)- بدأ

اعماء مجلس الإيوخ امس الإيل

بتحضير الاسئلة التي سيطرحن با

على محامى بيل كلينتون ومدعي

مجلس النواب قبل أن يقرروا ما أذا

كان لا يدمن استعماء شهود او

التوقف عن محاكمة بيل كلينتون

امس الاول ان يدحضوا الاتهامين

الموجهين ضد كلينتون في اطأر

قضية لوينسكي اي الحنث باليمن

صباح اليوم، لدى مجلس الشيوخ

٨٤ ساعة لطرح استلة مكتوبة على

🥊 وسيتوجب على الارجع على

اعشناه مجلس الشيوخ ان يبشوا

الاسبوع المقبل في مذكرة لمحامي

البيت الابيض تدعو الى المتخلى عن

محاكمة كلينتون لعدم وجود ادلة

الانتاء أعشياء مجلس الشيوع للبت

أي مسالة استدعاء شهود في مذه

الغضية وبينهم موتيكا لوينسكي

وفي الوقت ذاته، سيدعو معثلو

البقية صرفه

واعتبارا من مساء اس او

وعرقلة سير العدالة.

كافية ضد الرئيس.

وحاول محاس البيت الابيض

المنطقية اللورامي الأراد

وقال العكتور عبد المجيدي تصريحات امس ان توقيت هذا الاجتماع والقضايا المطروحة أمامه وأبرزها بحث الزضع العربي من جميع جواشه على ضوء التطورات التى شهنتها المنطقة مؤدرا خاصة

قرارات مجلس الامن لانها تنتهج

سياسة لاتمت لعقرارات مجاس

مجندا امس استبدال الطجنة

الخاصة للانم المتحدة الكلقة نزع

اسلمة الغراق (يونسكوم) بهيئة

جديدة تكلف مراقبة البرنامج

محمد باقر الحكيم رثيس المجلس

الأعلى للثورة الإسلامية المعارض ي

المراق الساعدة التي عرضتها

الولايات المتحدة لتغيير الفظام

العراقي فيما ابنت مجموعات

عراقية عدة تحفظها حيال

الاعضاء يعدون استلتهم لمناقشة الادعاء والمحامين

مجلس الشيوخ الاميركي يقرر الاسبوع المقبل

مسألة الاستمرار في محاكمة الرئيس كلينتون

من جانب ادر رفض ایت الله

العسكري المطور في العراق.

من جانبها اقترحت روسيا

الاس بصلة».

الاجواء العربية

القليلة الماضية مع وزواء الخارجية ما يتعلق بالازمة العراقية ومستقبل العرب للاعداد للاجتماع التشاوري أكنت أهمية ترقير الاجراء المناسبة عملية السلام تضع أمام وزراء المأرجية العرب مسؤولية تاريخية

وصول صواريخ باتريوت الى تركيا وحاملة بريطانية تتجه الى الخليج

باريس تعارض سياسة واشنطن لتغيير النظام العراقي

مجموعات معارضة عراقية تتحفظ على قرار المساعدة المالية الامريكية

القرار الامريكي.

على صعيد الحر بخات جاملة

الطائرات البريطانية انغيتسيبل

قناة السويس امس في طريقها الي

منطقة الخليج حيث ستنضم الى

القوات الامريكية والبريطانية التي

تراقب تنفيذ العفوبات الدولية على

المحراق ومسن المشوقيع أن تصبل

الماملة إلى الغليج بحلول يوم ٢٨

كانون الثاني الحالي. كما ومملت

الشحنة الأولى من صواريخ

باتريوت الامريكية الى تركيا

لنشرها في حالة تصاعد الصراع مع

التي علقت مشاركتها في عمليات

كلينتون خال خطاب في لحدى الدارس

في غضون ذلك اعلنت قرنسا

البقية ص ١٥

عواصم - وكالات - قال يفجيني بريماكوف رئيس الورراء الروسي امس لوزير خارجية اسرائيل ارييل شارون ان روسيا

ارتفاع درجات

الحرارة

وزخات متفرقة ليلأ

عمان - الرأي - يطرأ اليوم

شمالية معتدلة السرعة والبحر

مادشاً، ويحشمل سقوط زخات

متفرقة من المطر ليلا وتكون برجات

معتدلة السرعة.

تريد أن تلعب دوراً اكبر في الشرق الاوسط. ونسبت وكالة انترفاكس ليلانياء إلى بريماكوف قوله «ستشارك روسيا بصفتها راعياً مشاركاً (في عملية السلام) مشاركة نشطة في مسائل تتعلق بالصالحة الاسرائيلية القلسطينية وستبدل جهدا اكبر لتشجيع المفاوضات».

وقال بريماكوف وزير المفارجية الاسبق والخبير بشؤون الشرق الاوسط اناروسيا تدعم بقوة صبيغة الارش مقابل السلام وهي اساس عملية السلام. وعرض شارون الذي وصل إلى موسكو يوم الثلاثاء خطط

مراقية منطقة الحظر الجوي جنوب

العراق منذينه الضربات ضد

العراق انها ما زالت غير عازمة على

وكان مسؤولون عسكريون

امريكيون اشاروا الى ان الطيران

الامريكي علق مهماته فوق شمال

المعراق يومى الشلاشاء والارجعاء

بمناسبة حلول عيد الفطر احتراما

لارادة البلد المضيف تركيا.

المشاركة فيها من جنيد.

قلسطينية مزعومة للاتفاق الموقع في تشرين اول... ... من جانب آخر نفت مصادر رسمية ي وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينين في مدينة القدس المتلة يوم أمس

اصابة ستة فلسطينيين في انفجار ببلدة بدو

برياكوف: «الارض مقابل السلام» اساس المولية السامية

الخميس الانباء الاسرائيلية التي تحدثت عن ترصل بلدية

وكالة الغوث تنفي عزمها التخلي عن مخيم شعفاط لبلدية القدس بعيلة لدفع عملية السلام المتطرة ورحب برغبة روسيا في تعزين

وتاجلت زيارة شارون الى روسيا في الشهر الماضي بعد ان جمد بنيامين نتنياهي رئيس الوزراء الاسرائيلي تنقيد اتقاق وأي ريفر المرحلي الملارض مقابل الامن بسبب انتهاكات واكد بأن الوكالة مستمرة بتقديم خدماتها العامة للسكان

القنس الغربية ووكالة الغوث الى آتفاق يقضى بالحاق مخيم شعفاط الواقع الى الشمال من القدس المحتلة إلى سيطرة البلدية

وبسط نقوذها وقوانينها عليه. وقال سالم مشعشع، الناطق باسم وكالة الغوث في الضفة الغربية والقِدس المحتلة، بأن مخيم شعفاط هو واحد من تسعة عشر مخيماً تشرف عليها الوكالة وتقدم فيه خدمات تطيمية وصحية واجتماعية اسوة بباقي المخيمات.

ولا يوجد هناك اي تفكير التسليم هذه الخدمات الى اية جهة وارضح مشعشع بأن اللكرة العامة من عمل الركالة

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

وافادت شبكة «برو-تي-في» التلفزيونية الشامة ان آلاف عمال

أيام قليلة

😁 رجا العيسى

في حديث جبلالية الحسين

لمحطة CNN للانباء دروس

واستشراف المستقبل يدل على

بعدنظر القائد وحرصه على

أن يبقى هذا البلد قريا منيعا

وان پيقي اهله في مأمن من كل

سوء، وأن يعيشوا حياة حرة

ولعل الاشهر السنة التي

قضناهنا الحسين على فتراش

العلاج كان فيها، بالرغم من

الآلام المبرحة التي رافقهاء الرقت الكان للتفكير في قادم

الايام بصفاء لا تعكره احداث خ

واذا كنائت البييعة ليله

والوطن، كما هي بيعة التسمين،

فأننا تنتظر مستقبلا اكثر

إ اشراقا واحوالا تزيح الكثير

عن كاهل المواطن، واباما احلى

واذا كأنت الافكار الشي

حملها الحسين بعد تفكيره

الطويل في حاضر الوطن

وقادمه، قد استغرقت زمنا،

فان نقلها الى الواقع وعلى

ارض المارسة يحتاج لبعض

الوقت. ومن هذا كان الواجب

أن لا نستبق الأمور وأكثر من

هذا ان لا نعاول تفسيرها او

الميمونة، شبهورا طويلة،

فلننتظرما يجعله لنا القائد

الطويلة والمعبة الخالصة لا

يمكن أن تأتى. كما تعودنا من

: المسين، الا بطالفير ليهذا

لقد انتظرنا هذه الحردة

فالنظرة الثاتبة، والخيرة

ا تفلسف مضامیتها،

ة بعضا من الوقت.

إلوطن.

رُّ من تلك التي خبرناها.

ملحة أو مناسبات شاغلة.

يحسن علينا استيمابها،

# تصاعد ازمة عمال المناجم الرومانيين

## ٠٠١ جريح واختجاز مدير شرطة وعدد من عناصره خلال مواجهات عنيفة غرب بوخارست

ارتفاع على درجات الحرارة مع هوريزو - (رومانيا) - آـفــب ـ فلهور كميات من السحب على نكرت مصادر طبية أن قرابة الماثة ارتفاعات مختلفة ويحتمل سقوط شخص معظمهم من عناصر زخات متفرقة من اللطر في ساعات الشرطة اصبجوا بجروح خلال الليل وتكون الرياح جنوبية شرقية مواجهات عثيفة بين عمال المناجم المرومانيين وقوات الامن بالقرب من وفي خليج العقبة تكون الرياح

واخبافت المسادر ان سبحة وسنين شخصا على الاقل ثلاثة سنهم في حالة خطرة نقلوا إلى المستشفى في هوريزو وشمانية وعشرين الى ريمتيتشو فيلسيا،



### الحرارة البعيظيني والصيفيرى واعلنت وزارة الدفاع الامريكية المتوقعة في عمان والمرتفعات امس ان طائرات عراقية حلقت امس الشبرقيبية ٣ –١٥م، المرتبقيعيات فوق منطقتي الحظرفي الجنوب الغربية 1 – ١٤م، البادية والسهول الشرقية ١-١٦م، الأغوار ١٠ -التقاصيل ص ١٣ ١٦م وفي العقبة ٨-٢١م.

عسان. أ.في ب قالت وكالة المسمافة الفرنسية امس إن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيزور عمان الاثنين المقبل لتهنئة جلالة

السلطان قابوس يزور عمان

الاثنين لتهنئة الحسين بالشفاء

### رجال شرطة رومانيون يصعفون زميلا لهم جرح خلال اللواجهات الحسين بنعمة الشفاء وسلامة المودة.

النقاش الديموقراطي الجاري في مرتسا عشية انعقاد جلسة خاصةً في الجمعية الوطنية بعد اسام من الاعلان عن قرار الحكومة الالمائية التخلي عن انتاج الطاقة النورية.

النقاش حول القطاع النووي الخاضع لسيطرة رؤوس اموال الدولة الكاملة ويعمل فيه خجو مئتى الف موظف من أجل تأمين تالائة ارباع

عسكريا سريا بعد الحرب العالمية الثاثية، تجاحا منقطع النظير غداة الحظر النفطي الاول

في العالم بعد الولايات المتحدة، ٧٧ محطة تورية موزعة على ١٨ موقعا تجعل من شركة الكهرباء الوطنية الاولى في توليد الطاقة الكهربائية في

وقبل خمسة اشهر من الانتخابات الاوروبية، كان لقرار الحكومة الالمائية الجديدة التخلى عن انتاج الطاقة النووية مع ما ينطوي عليه من خسارة تبلغ ٣٠ مليار فرنك في ميزانية

ياريس - (اف ب) - تشكل المثرة صلب

وهي المرة الاولى التي يجري فيها مثل هذا الطآفة الكهربائية.

وقد عرف هذا القطاع الذي بدأ مشروعا

وتمك فرنساء القوة النورية المدنية التانية

هَاغُ (غرب البلاد) وقع القنيلة. الاستراتيجيات في مغوضية الطاعة النرية ان

بالف عليار فرتك (٥٠/ ١٥٢ مليار يوري) من المال المعام في قطاح الطاقة هذا، كبير الى درجة

واتخذ دخول المسألة النووية في النقاش السياسي منحي لا سابق له مع استقبال موظفي مصنع اعادة المعالجة في هاغ دانيال كوهن بيندي الذي يترأس لائحة القضر

واعلن فيلبب غاربونيه المسؤول عن

وق مواجهة الشلاف بين المانها وفرنسا بون، اعلن ورثير العلاقات مع البرئان القرنسي دانيال فايان أن «تعاقب الحكومات ليس منّ المقترض ان يطبقي المعاقبون، الميرمة بين

ان النقاش البرلاني لن يغير شيئا.

ويخطو خطواته الاولى قبل الانتخابات ن انتظار عدائي الاحمرة – التسمية ألمطلقة على

ويشكل رفع النقاب عن جميع مظاهر

السنوات العشر المقبلة لمستع اعادة المعالجة في

والمقرار الاقاني سيعيد اطلاق المقاش حول سياسة الطاقة الإوروبية التي تيدر متعررة حول التعويضات المالية التي سنترتب على قرار

واعتبرت مجلة «ليفينمان» انه اذا كان تخلي لنائيا عن انتاج الطاقة النروية يحرج موقف فرنسا فان الالتزام الغرنسي المقدر

وكان البيض الفاسد والطماطم والشتائم بيئدي في أيار ١٩٦٨ – في الشركة العامة للمواد النووية مما اضطره إلى الغاء زيارة عامة مقررة مساء امس الاول الى شيربورغ.

وقال امين نقابة اتحاد موظفي المستع

# الذرة في صلب النقاش الديموقراطي في فرنسا

«على دانيال كوهن بيندي أن يشرح لنا كيف ينوي وقف أعادة المعالجة من دون أن ينعكس

ذك على الوظائف. واوردت مسحيفة «لو موند» في افتتاحيتها التي صدرت بعد ظهر الثلاثاء في باريس وانه عار من الفطأ تقبله بابتسامة. ومما يزيد الطين بلة أن التشكيلات البسارية الاخرى لم تبد أي معارضة صباح امس».

الطاقة النووية «النتجة في فرنسا» تحديا يواجهه رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان وحكومته اليسارية مع احتمال حصول انشقاق بين وزيرة البيئة بومينيك فوابيه وممثلي الحزب الشيوعي الذين يدعمون اللوبي الثووي دائماً.

### بعودتكم تعود الحياة

ملك السلام وخير ما منح الرمن

باليمن والبركات عادالي الوطن ليضيء ارجاء البالا بنوره وتعم اركان السلامة والسكن فرجوع عاملتا معاقى سالما

من كل سقم ليس يحدله ثمن يامن تتوق قلوبنا للقائه

والفرح يغمرنا وينقشع الحزن تبض الحياة اعدته لقلوبنا فتشلتنا للنور من ظلم الدجن يا نفحة من آل احمد اقبلت

يا فرحة يلقى الحسين بها الحسن في عسالم مسا اغسمضت عين لسه حتى اطمأنت والتقت ملك الزمن ترهو بالدالعرب فيك وتقتدى

يامن بعودتك انتهى امد الشجن يا من زرعت الحب في اوصالهم ويقضيك الاوطان طاب بها العدن

فالكل دوما ضارعون لربهم أن يرجع الامل المضيء الى الوطن

فشقاؤكم كل المنى ورجوعكم امسل لشعب فسيك آمسن واتمن ياعاهالاتقديه في ارواحتا

يسا رائدا لطسعرب في خير السان الشعب يوليكم محبته كما يرجو سلامتكم وعاقية البدن

والقضل قضلك في زراعة حبهم ومعرة الاوطان باسمك تقترن

فلقد جعلت الانتماء عقيدة ورسمت دريا لشعيك بالعلن واليوم نورك ياحقيد المصطقى

هية يها المولى على الاردن من كنتم وتبقون الدعاة الى السلا م ونشر اركان السلامة والامن

يا قحر اوطان العروبة كلها يا عاهل الاسلام انت المؤتمن الشعب ينتظر اللقاء بلهفة

كالشمس يعشق نورها ورق الفنن بحطول يوم اشرقت انواره

والتدهر لم يترمشله ابتدا ولن عم الضياء بلادنا برجوعكم

فاستيقظت من رقدة ابت الوسن والله يحقظكم ويحفظ آلكم

دّخرا به الشعب اقتدى وبه استعن

المحامي زكي سفاريني

«العبد عبدان»

العيد اقبل بالبشرى لشعبك يا سيدي. بالسلامة الكاملة والصحة الوارقة بظلالها على وجهك الهاشمي النبيل.

قاشرقت على البلاد انوارك البهية تملأ الرحب سعادة وارجاء الاردن الحبيب اريجا مليثا بالامل الباسم والغد الجميل الواعد الذي زرعه مولانا جلالة الملك الحسين المقدى في قلوب ابناء شعبه الوفي ، فغدا هذا الشعب يحمل في فكره جلالة الحسين المقدى. احا رحيما وابا كريما، وخلقا هاشميا، وهديا محمديا.

ويقبل علينا رمضان في كل عام، حاملا معه معاني الايمان والاخلاق والصبر، والتقى والوفاء لرسالة الاسلام الخالدة في التوحيد، وفهم معاني الإركان.

واقبل علينا شهر الصيام والقيام، والمؤمنون المخلصون في أردن العروبة والاسلام يتوجهون الى ربهم خمس مرات في اليوم والليلة، وفي صلاة التراويح يقبلون على ربهم بالدعاء الى الله العلى القدير أن يحفظ لهم الحسين ويشفيه من كل ما آلم به. وربك الغقور ذو الرحمة، هو الرحمن الرحيم اكرم هذه العيون الدامعة والقلوب الداعية اليه إن يحفظ لهم قلب القلب الحسين المفدى. قاستجاب بمته وبكرمه وباحسانه. وها هوذا الحسين يعود الى ارض الوطن حاملا معه وكما هو دائماً المحبة والكرم والعطاء

قالحمد لله رب العالمين ان جعل عيدنا عيدين، عيد القطر وعيد شفاء الحسين المقدى. قعيد القطر من اجل اعياد الاسلام الخالدة وشفاء جلالة مولانا الحسين عيد لكل مواطن اردني مخلص.، وعيد لكل عربي غيورولكل اخ محب لسيد آل هاشم آل رسول الله صلى

وها هي ذي المحبة تتجلي في ايهي صورها واحلاها. يستحضرها الاردنيون الاحرار ويخلدونها بمنتهى صور الابتهاج والفخار وصور المسرة والفرح. ويرون فيه عيداً وطنياً متجدداً يعتبر في المنظور الاردني تاجأ اردنيا جميلاً على رأس كل مواطن مخلص مؤمن بالرسالة الهاشمية الخالدة وبحاملها سيدنا المقدى الذي ادرك فيه كل مواطن معاني الحرية والحياة الكريمة الفاضلة بعزة وكرامة وفخار ومنطلقا لكل ما يصبو اليه الاردنيون الاحرار ويأملون به من تقدم ورخاء وازدهار ونهوض واطمئنان

ولقد شاءت القدرة الالهية ان يحمل راية نهضتنا العربية القومية والاسلامية جلالة قائدنا الاعلى الحسين المقدى العظيم بفكرها السامى في الوحدة والحرية والحياة الفاضلة فيكون حفظه الله تعالى خير خلف لخير سلف من آبائه الغر الميامين، وحوله وخلفه أيناء الاردن الأخرار الاماجد الذين رضعوا لبان الثورة العربية الكبرى المباركة مؤسسة نهضة العرب الحديثة على يدي مقحرها أمير المؤمنين الحسين بن على طيب الله تراه، وابناؤه أصحاب الحلالة الملوك على، وعبدالله وقيصل وسمو الامير زيد. رحمهم الله تعالى. فقد ادرك الآياء والاجداد معاني هذه النهضة المباركة وانا على اثارهم مهتدون وخلف قائدنا المقدى الحسين العظيم سائرون وملبون دعوته ونداءه حيث كنا وكان فلبيك يا حسيننا العظيم. لبيك. لبيك يا وارث النهضة العربية الكيرى وراقع لوائها العظيم. ولقد علمتنا حفظك الله ورعاك معانى الجهاد والتضحية والقداء والنضال وسرت كما سار السلف الصالح على المتهج القويم والسييل المستقيم في سبيل الله وفي سبيل الامة العربية الماحدة واعلاء شأنها، وفي سبيل هذا الوطن الصغير وهو الكبير بكم وتهضت باردننا العزيز الغاني نهضة كبيرة عزيزة عز مثالها ونظيرها في العالم اجمع. وحققت لنا كرامة الوطن وعرة المواطن الاردني في كافة ارجاء هذا العالم المعمور.

فيارك الله في عمرك يا سيدي. وأمد لك فيه بالصحة والسلامة والعاقية، وحقق لك ما تصبو البه لهذا الوطن ولهذه الامة. وحقق لنا المزيد من الخس والسعادة تحت ظلال رايتك العربية القومية الخفاقة واقر الله عين هذا الوطن بصاحب السمو الملكي الامير الحسن المقدى ولى العهد المعظم. وحفظكم الله آل هاشم الايرار تحفظه ورعايته.

وعلنكم سلام الله ورحمته وبركاته. ضيف الله منصور الزين

# برقية تهنئة للحسين من رئيس الجلس القضائي جهدتم في ترسيخ القيم التي تقرن العدل بالتقوى

عمان، بترا. رقع السيد طاهر حكمت رئيس المجلس القضائي الأعلى رئيس محكمة التمييز برقية التهنئة التالية الى مقام جلالة المك الحسين بشقاء جلالته وعودته الميمونة الى ارض الوطن.

صاحب الجلالة الهاشمية .. الملك الحسين المعظم .. لقدكانت قرحة ابناء شعيكم الغامرة بعودتكم السالة المباركة الى ارض وطنكم الغالي تعبيرا عفويا صادقاعن ولائهم ومحبتهم واخلاصهم لشخص جلالتكم ولما تمثلونه لكل مواطن اردنى وعربى من قيم ومثل وتضحيات ..وان ابناء شعبكم الوفي يستانفون مسيرة الظفر والتقدم بمزيد من الامل وبقيادتكم الهاشمية الحكيمة التى قادت الامة وعلى مدى نصف قرن تقريبا الى مرتبة متقدمة عالية بين الامم .. تتجاوز كل معطيات الجغرافيا والحجم والموارد لتحيلها جميعا الى قيمة كبيرة سامية تحظى

ان اقراد الاسرة القضائية الذين يعون جيدا وعلى اختلاف مرتباتهم واعمارهم انه لولا رعايتكم المستمرة للسلطة القضائية وحرصكم الداثم على استقلالها ودعمكم لرسالتها في تحقيق العدالة وسيادة القانون دونما تاثير او خشية من احد او سلطة او جماعة

او فئة وذلك سعيا لتحقيق القيمة العظيمة التي نادي بها جدكم المؤسس المغقور له الملك عبدالله في اولى خطاباته للامة ..حين اكد على اقامة دولة تقوم على / العدل والتقوى / ..ولقد جهدتم دوما على ترسيخ هذه القيمة العظيمة القيمة التى تقرن العدل بالتقوى في نفوس افتراد السلطة القضائية ..وحرصتم على مد القضاء بكل ما يمكنه من تحقيق هذه القيمة

بكل هذا القدر الكبير من الاحترام الدولي والصدقية على مستوى العالم اجمع .. صاحب الجلالة الهاشمية..

المشهودة المقترنة بالتقوى ..ويعتز بانه يصدر الاحكام باسمكم الكريم الموقر لسوف يعمل جاهدا على استيعاب كل معطيات المرحلة القادمة المطلة على القرن القاسم والمليشة بالتقيرات والتحديات ..وذلك ليكون جزءا من الجهد الوطنى العام والشامل الذي يستهدف الاعداد الامثل لمواجهة تحديات المستقبل ..ونحن اخوانكم وابناءكم في الاسرة القضائية لنعتز باننا حظينا باهتمام كبير من قيادتكم الحكيمة ..وسنعمل على ترجمة توجيهاتكم السامية المتعلقة بالزيد من ترسيخ استقلال القضاء واعلاء كلمة القانون وسيادته رحكمه وذلك بمزيد من الانجاز... وبتطوير مستمر للاداء لتحقيق القيمة الانسانية الكبيرة التي ناديتم

الإنسانية النبيلة .

لترسيشها .. قيمة العدل المقترن وان القضاء الاردني الدي يفخر بانه يعبر عن عدالتكم اننا يا سيدى لنعتز باننا اعضاء

باهتمامكم ورعايتكم في سبيل تحقيق افضل تجسيد لدولة القائون وسيادته وتحقيق العدالة والاتصاف.

في السلطة القضائية التي تحظى

مساحب الجلالسة الاعسن

اعبر لكم باسمي وباسم الاسرة القضائية كافة التي غمرتها مشاعر الفرح والبهجة بعودتكم ولقائكم. ونتوجه بالشكر والحمد الى العلى القدير على وافر نعمته وكرمه بعودتكم الينا سالما راجين لكم موقور الصحة والعافية والسعادة متطلعين ابدا ودائما الى توجيهاتكم ودعمكم وكريم رعايتكم ..مؤكدين حرصنا على تحقيق الرسالة النبيلة التي اوكلتموها الينا على خير وجه والله يحفظكم ويكلأكم بعين رعايته

اته سميع مجيب .

تلفزيون وإذاعة M.B.C يشاركان في الاحتفالات بعودة العسين

# الاحد... المقيل

عمان - بترا - قرر السيد عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب دعوة الجلس للانعقاد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد المواقق ۲۶ / ۱ / ۱۹۹۹.

جلسة لمجلس النواب

### بحث الاستعدادات لاجتماعات مجلس الداخلية العرب

عمان - الراي- تيدا تحت الرعاية الملكية السامية يوم الجمعة المقبل اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب. وذلك في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. واتخذت وزراة الداخلية كافة الاستعدادات لنجاح الدورة وتم بحث واستعراض هذه الاستعدادات مع الدكتور احمد السالم امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب الموجود في عمان لهذه الغاية.

### اجتماع الهيئة العامة لصندوق تقاعد المهندسين الشهر المقبل

عمان - الرأي - تعقد الهيئة العامة لصندوق التقاعد في نقابة الهندسين اجتماعا استثنائيا في الثاني من شباط القادم لاجراء التعديلات مع مشروع نظام التقاعد والضمآن الاجتماعي. وتتيح التعديلات السماح للمتقاعدين بالانتخاب والعمل مع حقهم في الراتب للمتقاعدين ويذكر ان صندوق النقاعد والضمان الاجتماعي هو من اهم الصناديق في ثقابة المهندسين.

### مليون طالب يتوجهون لمدارسهم غدا

عمان – الراي– يتوجه نحو مليون طالب وطالبة غداالى مقاعد الدراسة من مختلف الصقوف والمراحل إيذانا بيدء التدريس للقصل الدراسي الثاني من التعام الندراسي ٩٩/٩٨ ويتوجه الطلبة الى ٤٤٤٦ مدرسة اساسية وثانوية في مختلف انحاء

يقوم على تدريسهم اكثر من (٦٠) الف مدرس ومدرسة. وتصادف عطلة عيد الاضحى وعطلة راس السنة الهجرية وعطلة عيد الاستقلال ويوم الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش خلال الفصل الدراسي الجديد.

النقابات المهنية استقبلت المهنئين بالعيد

عمان -الراي - استقبلت تقايات اطباء الاستان والصيادلة والممرضين منتسبيها للتهنئة بحلول عيد القطر السعيد

فيلم تلفزيوني عن حياة القائد.. وبث حي لوقائع وصول جلالته عمان - الرأي - شاركت محطة تلفزيون واذاعة M.B.C الشعب الأردني احتقالاته بعودة جلالة الملك الحسين الميمونة الى أرض الوطن بعد رحلة العلاج التى تكللت

> فقدعرض مركز تلفزيون الشرق الأوسط «M.B.C» بالإضافة الى التقارير الحية لعودة جلالة الملك الحسين والإستقبال الشعبى الحاقل فلما تلفزيونيا يتحدث عن حياة جلالة الملك يعنوان «الحسين والأردن» بعد تشرة الأخبار الرئيسة كما وتم اعادة بث القيلم مرة أخرى يوم أمس الأربعاء في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت العالمي وذلك ليتمكن المشاهدون في الولايات المتحدة الأميركية وكندا وأوروبا وبعض

مناطق غرب آسيا من متابعته. وتحدث الفيلم عن حياة جلالة المك باعتبار انه وجده المعقور له الملك عبدالله علامتان رئيسيتان في تاريخ الأردن وتساول الفيلم بالتوضيح مواقف جلالة المك من

مجموعة من الأحداث والأزمات التي عصفت بالعالم العربي ودقاعه المستمرعن شعبه وأرضه بالاضافة الى تركيزه على القوات السلحة الأردنية «الجيش العربي» طوال فترة بناء الأردن ودفاعه عن هذا الجيش في الحروب التي خاضها العالم العربي في مواجهة اسرائيل وكيف أستطاع المك بحنكته

بها وكرستم عصركم المعطاء

الاسرائيلي على حساب الأرض كما تحدث الفيلم عن علاقات الملك مع العالم العربي حيث حرص جلالته طوال فترة حكمه على تجاوز الخلافات العربية ولم شمل الأمة كما تحدث عن علاقات جلالة الملك مع دول الخليج العربي وبالذات الملكة العربية السعودية وتواصل هذه العلاقات منذ الملك عبدالعزيز آل سعود مرورا بالمغقور لهم اللوك سعود وفيصل وخالد الى العلاقات الأخسويسة مسع خسائم الحرمين الشريقين المك فهدوولي عهده

المعهودة لدى الجميع وقف التوسع

سلطان وكافة الأمراء والأسرة السعودية الحاكمة. وتطرق الفيلم بالصور الى حياة الحسين والجوانب الانسانية العظيمة التي تميز شخصيته والى تقديم قصره الأثير بالهاشمية ليكون مآوى للأيتام بالاضافة الى علاقة الملك مع شعبه وتواضعه

الذي لم يمنعه من التواصل اليومي

مع أيناء الأردن. وتحدث الفيلم عن أبناء الملك الحسين والأسرة الهاشمية وكذلك عن سمو الأمير الحسن ولى العهد الذي كان الى جانب الملك الحسين طوال فترة حكمه في مواجهة مختلف الأزمات كما تحدث عن رحلة العلاج الأخيرة لجلالته وكيف أن المرض لم يمنع الملك من ممارسة دوره الوطنى تجاه الأمة العربية والقضية الفلسطينية عندما شارك في التوقيع على مذكرة واي ريفر.

وخلص القيلم الى أن المك الحسين خرج مرة أخرى منتصرا من معركة تضاف للمعارك التي خاضها طوال فترة عمره معركة

واجه بها الملك بشجاعة أخبث مرض بأقسى أنواع العلاج.

وقد شارك في هذا الفيلم شخصيات أردنية من أبرزها أحمد اللوزي وطاهر المصري وتذيررشيد وليلى شرف وجون حلبي وعدد آخر من الشخصيات السياسية في حين أعد القيلم وقدمه الزميل سعد السيلاوي مراسل ومدير M.B.C

أما محطة اذاعة M.B.C ققد شاركت الشعب الأربني أفراحهم بعودة الحسين عبر خمس ساعات من البث الحي الى جميع أنصاء العالم ووصف عاطقي لوصول الملك حفظه الله الى أرض الوطن والاستقبال الشعبي الحافل الذي أعد لجلالته وكذلك تقديم برامج وثائقية عن حياة الملك والصعاب التي مر بها كما قدمت العديد من الأغاني الوطنية الأردنية من غناء فناتين عرب كبار أمثال فيروز ووديع الصافي وسميرة توقيق وعدد من المطريين الأردنيين السد

### فريق من الامم المتحدة يصل عمان اليوم

عمان – البراي -يصل عمان اليوم فريق من هيئة (سعحخب المعنية بضحايا الالغام الارضية في مهمة تتعلق بالمساعدة في ازالة الالغام الارضية في البلاد والتي يزيد عددها عن ٢٥٠ الف لغم ارضي مازالت في الحدود بين الاردن والاراضي العربية المحتلة.

وتستغرق مهمة الفريق الذي يصل بطلب من البعثة الاردنية الدائمة في الامم المتحدة في نيويورك اسبوعا كاملا.

ويتوقع ان يلتقي الفريق سمو الامير رغد بن زيد كبير الامناء ورئيس الجمعية الهاشمية الخيرية لذوي الاحتياجات الخاصة من العسكريين العرايا

ما جعل للاردن مكانة متميزة ليس

على صعيد المنطقة قحسب وانما

على كامل مساحة هذا العالم

المترامي .. ولهذا قان من حق عمان

ان تزهو بابنها البار وقائدها الفد

كما هو من حق الاردنيين جميعا ان

يباهوا بهذا القائد الكبير العالم

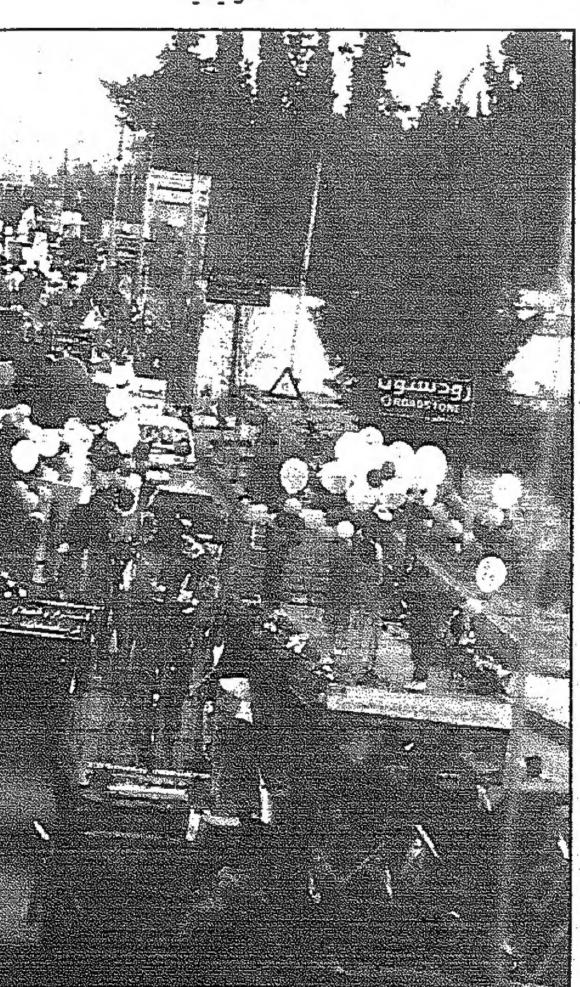
## الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والأمير مسيرة زهور لأمانة عمان الكبرى احتفاء بشفاء الحسين وعودته سائا



### تصوير: يوسف العلان وناصر ايوب

عمان – الرأى – احتفاء بشقاء الحسين وعودته سالما معافي الى أرض الوطن بعد رحلة الشقاء التي استمرت سنة شهور وضمن

احتفالات الفعاليات الرسمية والشعبية بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل اردني .. نظمت امانة عمان الكيرى بعد ظهر امس مسيرة للحاقلات والسيارات المزينة بالورود وصور القائد اخترقت شوارع العاصمة



وانطلقت المسيرة التي كان يتقدمها المهندس نضال الحديد امين عسان وضمت سايتراوح أربعين حافلة وسيارة صغيرة وحملت باقات النزهور وصور جلالة القائد الباني وعيارات الترحيب والولاء لجلالته والشكر والعرفان للباري عزوجل الذي منَّ على جلالته بالشفاء التام من دائرة المشاغل التابعة للأمانة في منطقة وادي النصير الى شارع اليرموك قمثلث النشبا وشارع

منطقة المهاجرين، وتنابعت المسيرة النتي انضمت اليها اكثر من مئة سيارة

الجيش قشارع الملك طلال وحتى

المبنى الرئيسي لامانة عمان في

الملك الحسين ووسط البلد وشارع اليرموك وانتهاء برأس العين

طوال شهور ستة.

الخير الذي بدأه منذ ما يقارب من نصف قرن حقق خلاله لهذا اليلد وقال المهندس نضال الحديد.. الطيب من الطموحات والانجازات

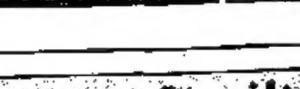


الانباء الاردنية اننا ننحنى اجلالا الدوار الثالث فالرابع والخامس فسوادى صقسرة وحدائق الملك لله عز وجل على ما انعم به علينا عبدالله ودوار المدينة الرياضية وما حبابنا به من عودة قائد ودوار الداخلية والعودة الى دائرة المسيرة وربان السقينة ليتسلم الدفة من جديد ليواصل المشوار المشاغل مكان انطلاقها عبر شارع

> أنه يحق لعمان وابناء عمان كما هو الشبعب الاردني في مبدتيه وقبراه وبوادية أن يتظللوا أقياء هذا القرح الغامر ويعيشوا عرسا وطنيأ لا يضاهيه عرس اخر - - قليس اجمل ولا اروع من أن يعود القائد الباني بعد رحلة الشفاء الطويلة متمتعا بالعافية والشفاء وتعلو وجهه الابتسامة الوضاءة التي افتقدناها

واضاف في تصريح لوكالة

من القطباع الخاص بعد توقف قصير خط سيرها صحودا الى



### أزمات نقل الركاب خسلال عطلسة العيسد

حدث أمطار الخير والبركة، التي جادت بها السماء بعد طويل انحباس، حدث من حركة المواطنين الى حد ما خلال عطلة العيد، التي تنتهي اليوم، ورغم هذا شوهدت ازمات تقل ركاب هنا وهناك، على الغطوط الداخلية وحتى الخارجية منها، وعزا المواطنون هذه الازمات، الى غياب الغالبية العظمى من حافلات النقل العام العاملة على هذه الخطوط، عن خطوطها بسبب الذهاب إلى العمرة وبخاصة في الأيام الاخيرة من شهر الصوم الكريم، حيث يقبل المواطنون على زيارة الاراضي المقدسة، ليحظوا بما وعد الله تعالى في العشر الأواخر من شهر الصوم القضيل.

ومعروف لدى كل من له يصيرة، أن أواخر رمضان عادة، تتسم بحركة انتقال متزايدة لاقتراب العيد. اما خلال عطلة العيد، فإن حركة المواطنين الكثيفة معروفة تماما لطبيعة المناسبة، التي تستدعي التزاور بين دوي القربى، سواء داخل المدن، أو بين المدن ويعضها اليعض، وهذا امر ليس بالجديد علينا، فهر ظاهرة تبرز في كل رمضان، يدرك ابعادها المسؤولون تماما، ومع هذا تتكرر الازمة امام اعين الجميع دون اية حركة او محاولة المالجتها، باتخاذ الاحتياطات اللازمة، التي تستدعي وضع خطط كفيلة بتوفير وسائط النقل العام وبشكل يفوق الظروف العادية، نظرا لخصوصية الظرف خلال هذه

وتؤكد المطومات، أن هناك خطوطا فقست من المافلات العاملة عليها، ما تزيد نسبته عن ٨٠٪ من اعداد حافلاتها، ذهبت جميعها لنقل المعتمرين إلى الديار المقدسة، وتركت المواطنين يعانون من ازمات خانقة، حين لم يتم تعزيز الخطوط التي ذهبت حافلاتها الى العمرة بحافلات تسد العجز، وتتصدى لاحتمالات الازمة، وترك الحبل على غارب السائقين المتبقين ليفعلوا بخلق الله ما شاءوا، حين الدركوا زيادة الطلب عليهم، في ضوء تقص العروض بسبب الغياب الذي لم يتكرم احد من المسؤولين ويلحظ النتائج التي قد تترتب عليه، وليتدخل لينظم عملية نقل المعتمرين، بحيث لا يؤثر تلك على حركة تقل المواطنين ويفرز ازمات

تعايش المواطنون مع ازمة نقل الركاب خلال الفترة الماضية، كما تعايشوا ممها وتحملوا معاناتها في سنوات سابقة، لكن يبقى السؤال: هل كتب علينا أن تتكرر هذه الازمات مع كل رمضان؟ أوليس بيننا رجل رشيد يلحظ هذه الازمات ويبادر الى وضع الحلول لها؟ ثم هل تتوقع ان أنعيش ازمات اخرى مماثلة قريبا، حين بيداً موسم الحج، وتبدأ المافلات بنقل الحجيج الاردني الى بيت الله الحرام، وتكتشف أن أكثر من ٨٠٪ من الماقلات العاملة ، على خطوط نقل الركاب الداخلية والخارجية، ذهبت مع المجاج، وابقت المواطنين خلفها يعانون من طوابير الانتظار الطويلة التي تخلق ازمات يبدى انها صارت عندنا مستوطنة .. من يجيب؟..

(تزيــه .....)



isiis au Isalë iliter العقبة: عشيرة المطور - الأحيوات يتقدمون باسمى أيات التهائي والتبريك الي حضرة صاحب العلالة

اللك الحسين المعظم وسمو الامير الحسن العظم

بمناسبة عيد القطر المبارك ومناسبة شفاء وعودة جلالة الحسين الى ارض الوطن سالما معافى أدام الله الحسيه والحسه والاسرة العاشمية ومقمهم يموقور المبحة والعاقية

الشيخ سليمان فرج المطور

# باص قان

مساء الثلاثاء 14/1/1994 فقد جاص فان تويوتا لون أبيض من منطقة البياس يحمل زقم ۲۰۶۴۰۴ تعود ملكيته الى مطعم القدس

` من يعرف اي شيء عته

يرجى الاتصال

يمطعم ألقدس

0A09771 5

ثقطة سيتم حجز الرخصة لدة ستة اذا وصل مجموح النقاط ال (۲٤)
 مقطة سيتم حجر الرخصة عدة سفة

هل تعلم انه يمكن

ان تفقد حقك

ي قيادة المركبة؟؟؟

نمت تحليسات الخقاط لكرري

الحوادث والخالقات الرورية باند:-

هِ أَنَّا وَصَلَّ مَجِمُوعُ النَّقَاطُ أَنَّ [١٣]

نقطة سيثم حجز الرخصة للدة عهرين

ه اذا وصل عجموع النقاط ال (١٦)

تقطة سيتم حجن الرخسة غدة اربعة

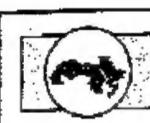
اذا وسئل مجموع الثقاط الي (۲۰)

مُنَّا لَصَرَّصُ احْ السَّادُقُ الْكَرِيمِ عَلَى الالتزام بالقواتين والانظمة حقاظا على سلامتك وتجنبا لققدان حقك في القيادة مع تعينت مذيرية الأمن العام المعسد المسروري الاردثي

ミスナ・ソスト

عند معابر المشاة المخططة تكون الاولوية للمشاة حال وضع اقدامهم على الطريق وفي مثل هذه الحالات يتوجب على السائقين تخفيف السرعة أو التوقف التام من أجل تمكين المشاة من العيور مة تحيات مبيرية الأمه العام

اطعفد اطروري الاددني



# لاحتفالات بعودة القائد الى ارض الوطن تتواصل في محتلف الناطق تجديد البيعة للحسين والالتفاف حول الراية الهاشمية

قفى محافظة الزرقاء أقامت عشائر الكرك حفلا كبيرا في جمعية مؤاب

اقامت عشائر النعبة في محافظة الزرقاء احتفالات مماثلة حيث اكد ابناء النعجة التفافهم حول الراية الهاشمية والسمي الموصول لبناء الاردن النموذج \* \* اربن العطاء والنماء في ظل راعى مسيرة المحبة الملك الحسين. الوطنية " كما احتفلت عشائر بني مسفر في المنطقة الشرقية والخلايات بهذه

وأكد الخطياء على محبتهم لقائد الوطن مشيدين بالانجازات التي تحققت في مختلف المياسين. واقيعت حلقات الدبكة والسامر واقيمت المسوارين على الطرق الرئيسية

وعمت يوم امس مظاهر المفرح والبهجة مختلف المناطق والاحياء والمدن والقرى وانتشرت الفرق الغنائية في مناطق مختلفة من المحافظة فقد القامت مجموعة كشافة ومرشدات الزرقاء الاملية ومنتدى الزرقاء للثقافة والفنون احتفالا في حى المسين وقرقة صالة الدانة احتفالا في الزرقاء الجديدة وفرقة عيسي الحاتي في المعرض الدولي وفرقة العلالي في شارع الملك حسين وفرقة مسالة المرأيا على شارع أوتوستراد عمان الزرقاء كما احتفات قرقة آرام وأرابسك علي شارع الاوتستراد.

وشهد موارحي معصوم احتفالا لفرقة فلفل ومنتزه بلمية الزرقاء حفلا فتياكما اقامت اندية الشبيبة المسيمي والازرق والرصيفة والشطة وفرقة الزرقاء للفتون الشعبية والمسرحية وقرقة صالة قصب الزرقاء احتفالات

مدير التربية والتطيم زياد السبايلة كلمة اكد خلالها الثقاف ابناء الاسرة الاردنية الواحدة خلف قيادة الحسين وهنآ الشعب بعودة قائده الذي يتي لهم مجدة وسؤددا وحق لهم أن يفتدوه يمهجهم وارواحهم. ورفع بأسم الاسرة التربوية في لواء الرصيفة اسمى آيات الولاء للقائد

وفي السخنة جابت مسيرة حاشدة نظمتها البلدية شوارع واحياء البلدة وهتف المواطنون بحياة القائد مؤكدين هبه وقداءه بالارواح والمهج وحملوا الياقطات وصور جلالته والقي رئيس البلدية زيد العسالي كلمة اكد من خلالها فرحة الشعب الاردئي بعودة القائد سالما واكد أن الشعب الاردئي أحب قائده لما يتمتع به من صفات حميدة واخلاق نبيلة لا تجدها مجتمعة في انسان وبين بأن الحسين صحى وما زال يضنمي وقدم كل ما يستطيع لشعبه عكان خير

شعبية وقصائد وطنية. واقامت الطوائف المسيحية امس احتفالاتها الخاصة بهذه المناسبة

والقى الاب عماد الطوال راعي طائقة اللاتين كلمة قال فيها أن اجمل المناسبات واحلاها هي طلة القائد ورؤية وجهه البشوش وركوعه ساجدا لله شكرا على تعمالة بشقائه وعودته الى ارض وطنه الذي احب وشعبه الذي الثف حوله شيبا وشبابا ليواصلوا معه مسيرة المحبة والخير على درب الوحدة والحرية والديمقراطية التي ارسى دعائمها جلالة الشريف

وفي غمرة احتفالات محافظة عجلون بعودة جلالة الملك الحسين قائد المسيرة سالما مشاقى عبر ابناء قضاء كفرنجة عن فرحتهم بهذه المناسية العزيزة حيث عقدت حلقات الدبكة وعلت الاهازيج والزغاريد في كافة الشوارع والاحياء للتعيير عن سعادتهم وسرورهم داعين الله عز وجل ان يحقظ المسين والأسرة الهاشمية وشاكرين البارئ على تعمائه يشفاء المسين وهطول الامطار وعودته ساغاً.

واقام اهالي بلدة الوهادئة والفعاليات الرسمية و الشعبية عرسا وطنيا حيث ساهم النادي والجمعية الخيرية والمنتدى الثقائي ومركز الاميرة بسمة والقطاع النسائي باحياء المناسبة العزيزة وتبائل للواطنون التهاني بالعيدين عيد الفطر وعودة الحسين.

واقام الواطنون والفرق الشعبية في مدينة عجلون وعين وصخرة، وعرجان، وباعون، والهاشمية وحلارة وراسون وعين جناء وعنجرة افراحا فيما رفعت الباقطات اليتي تحمل عبارات التهنئة للقائد والوطن بالعيد السعيد والشوق والعودة سالما ورقعت كذلك اعلام الزيئة والاعلام الاردنية في كافة الميانين والساحات وعلى المحال التجارية.

القامنة البلدية حيث اشتمل على الاغاني والدبكات بمشاركة الغرق الفنية. والشعب الاردني فرحته يعوية القائد الباني مؤكدا أن أبتاء بلدة راجب كانوا بكل سرور بهذه العودة الممونة. وفي نهاية الاحتفال قدمت البلدية الحلوى والقهوة العربية الى الحضور.

وفي مخيم البقعة اقيم حفل مهيب امس بعضور الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية والسيد يحيى الحديد متصرف لواء عين الباشا رئيس لجنة مخيم البقعة ابتهاجا بشفاء جلالة لللك وعربته الميمونة الأرض البوطين.. ورفيعت الأعيلام الارتشيبة وصبور جيلالية ألمك الحسين

والقى الدكتور ابراهيم بدران كلمة اكد فيها على المعانى المستوحاة من جلال المناسبة وقال.. اننا ونحن تعتفل اليوم بعودة الامل والخير وعودة الروح للجسد بعد أن اكتحلت عيوننا بروية تور وجه الحسين الوضاء تسجد شكرا لله الذي اسبغ على جلالته ثعبة الشفاء والصحة وانها نصة لكل ابناء

عمان - معافظات - الرأى - بترا - واصلت الفعاليات الشعبية والرسمية احتفالاتها في مختلف مدن وقرى وبوادي الملكة بعودة جلالة الملك المسين سالما معافى الى وطنه وشعيه.

لخيرية تحدث خلاله السيد محمود المجابين رئيس الجمعية عن محبة الشعب القائد وامتياتهم وابتهالاتهم للعلى القدير ان يديم عليه الصحة والعافية الواحملة مسيرة الخير والبناء خدمة للاجيال الاتية. واشتمل الحقل على قصائد شعرية واغان وطنية ودبكات واهازيج شعبية " " ونحر الابل وتوريع الحلوى والقهوة العربية على الضيوف " كما

وأشتمك الاحتفالات علني السامر والدبكات والاغاني والاهازيج

وتم توزيع المطوى والقهوة.

وفي الرصيفة اقامت مديرية التربية والتطيم احتفالا شاملا القي خلاله

واشتعل الاحتقال الذي حضره محافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة ومتصرف أواء الرصيفة تجيب ارشيدات على الدبكات الوطنية والاهازيج

وأقام حزب الامة احتقالا بهذه المناسبة اشتعل على كلمات واغان ودبكات

واقامت عشائر الخلايلة بني حسن احتفالات مماثلة حيث خرج إهالي العشائر شببا وشبابا وهم يحملون صور القائد والاعلام الاردنية وعقدوا حلقات الدبكة والمسامر على طريقتهم الخاصة ونحروا الذبائح ووزعوا الحلوى وقدموا القهوة العربية الاصيلة على المواطنين. واقيمت مساء امس الاول مسيرة كرنفالية شارك فيها عدد كبير من السيارات جابت مختلف شوارع الزرقاء.

واعرب اهالي راجب عن فرحتهم وسعادتهم ونلك خلال الاحتفال الذي والقى رئيس البلدية ناصر فريحات كلمة قال فيها منيناً للامة والوطن على موعد مع المسين الآب والانسان والقائد وعبروا عن سعادتهم وفرحهم

عشائر الإزايدة

وتقيم عشائر الازايدة احتفالا بمناسبة عودة جلالة الملك الحسين من رحلة العلاج سالنا معانى وذلك تحت رعاية رئيس مجلس النواب المهنيس عبدالهادي المَعِالِي ونفك في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في مأدبا خلف مديرية الشرطة.

مخيم البقعة

والياقطات التي حملت عبارات الحب والولاء لقاك المسيرة.

وانتي ارقع اليوم باسمي وباسم ابناء المغيمات المقامة على ارض الرباط والصمود.. ارض الحسين الباني، ارض الثورة العربية الكبرى اسمى أيات التهاني والتبريك بعودة الحسين الى شعبه. ثم التي السيد على سليم الجمل رئيس لجنة مخيم الامير المسن كلمة

معيرين عن سعادتنا وفرحتنا الكبرى بعودة كبير الاسرة الاردثية لديرته واهله وعشيرته الوقية مشاقي معافى سالنا غانما بحمده الله وفضله. الخواتي لقد دخل يوم التاسع عشر من كانون الثاني التاريخ من اوسع ابوابه.. انه يوم العز والقرحة والفخار.. انه يوم عودة الروح الى الجسد.. يوم احتقلت الاسرة الاردنية الواحدة بعودة القائد الملهم الى عرينه في عمان الخواتي لقد جدد الاردنيون العهد والبيعة لحميد ال البيت الكرام بان يظلوا كعهده بهم دوما جند الحق وحملة رسالة الثورة العربية الكبرى الاوفياء للقيادة الهاشمية الغذة الشجاعة التي نقلت الارمن الى ذرى المهد

تعبيرا عن القرحة بعودة الحسين،

ابناء المخيمات قال فيها.. اننا نعيش ايام الفرح في اردننا الغالي بعودة الحسين

مكللا بالصحة والشفاء.. فاننا ابناء المخيمات ولجانه شيباً وشبابا ونساء

واطفالا نهتىء اللك الحسين بطل الحرب والسلام.. صلحب الهمة العالية

وصائع الديمقراطية.. باني الاردن الحديث يشعبه من شتى النابت والاصول

البهم الذي اكتمات فيه فرحة الاردنيات شقيقات الحسين اللراتي امضع

سنة شهور من القلق والدعوات المتواصلة للباري تعالى أن يشفي الشقيق

الاكبر.. الحسين الذي اخذ بيد اخواته وبمجهن في مناحي المياة ويعمهن

حتى البين قدرتهن على العطاء ليثبت للحسين انهن اخوات الحسين اللواتي

يزهو الوطن بلقاء قائد الوطن البائي صانع امجاده وتضحياته من اجل رفعته

وتقدمه.. ولقد كرمنا الله عز وجل بعودة الحسين سالما معافى ليسعد الإيتام

النين جمعهم في قصره وليسعد كل فرد من ابناء هذه الاسرة الاردنية المتحابة

لرمر الديمقراطية المحسين الياني الذي كرس سنوات عمره المديد من اجل

الامة والوطن ورفعتهما حتى غدا الاردن رمزا للديمقراطية وسلك حفظه الله

الطرق الصعبة في الجهاد والتضحية من اجل تحرير الارض والانسان

والقدسات وافشال كل مؤامرة على الوطن العربي حتى اعلى مكانة الاردن في

محافظة المفرق

وعودته إلى ارض الوطن سائنا معاقى بيمن الله ورعايته وذلك في ساحة مدرسة

تجارة وصناعة المقرق شارك فيها معافظ المفرق نبيب سليمان واعضاء

"المتبلش التنفيذي ورئيس بلدية الفرق ورئيس غرقة الشجارة وشيوخ ووجهاء

المحافظة وجموع كبيرة من المواطنين الذين وقعوا ممور جلالة الملك والاعلام

الاربنية والياقطات التي كتبت عليها شعارات الحب والوقاء لجلالة الملك..

رعبارات المحمد والثناء لمله العلي القدير الذي من على جلالته بالشفاء التام

المهنية حيث رفعت صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية واليافطات

ومحالم الزيئة ونصبت بيوت الشعر والخيام ارتفعت مكبرات الصوت

يهتافات المواطنين التي تشيد بقيادة جلالة الملك المسين وبالعائلة الهاشمية

. وردد المواطنون الأغاني والاهازيج الشعبية تعبيرا عن الفرح والابتهاج:

يشقاء جلالة قائد المسيرة وسيدالبلاد وعودته الى وطنه وشعبه ساغا معافى

قال فيها الحمدلله الذي شرف هذا البلد بالقيادة الهاشمية الحكيمة وها هم

أشراف العرب من بنى ماشم يزرعون بدور الخير اينما حلوا. وها عي

الحسين يرعى الأردن ويقدم له ما استطاع من جهده وعرقه البيقي شامخاء

اسمى أيات الولاء والمعبة والمتهاني القلبية الخالصة الى جلالة قائدنا المغدى

ثم بدأ الاحتفال الخطابي الذي تضمن كلمة لمحافظ المفرق نيب سليمان

واضاف فاسمحوا لي ان اهنئكم بسلامة الحسين الذي تحبون وان ارفع

كما القي المهندس عبدالله الطحان رئيس جمعية ابناء الشهداء قصيدة

وبعد انتهاء البرنامج الاحتفالي الذي تخللته الهتافات والاهازيج

الشعبية والزغاريد عقد المراطنون حلقات الدبكة وعلت اصواتهم بالاغاني

و الاناشيد انشعبية من خلال مكبرات الصوت تجيرا عن القرح العميق بشفاءً

لواء القويسمة

ونظم اهالي لواء القويسمة امس احتفالا جماهيريا بمناسبة شفاء

وفي يداية الاحتفال نظم اهالي اللواء مسيرة شعبية طافت احياء مدينة

القويسمه يتقدمها الثائب برجس الحديد وامين عمان الكبرى المهندس نضال

الحديد وثامر الفايز متصرف لواء القويسمه ومدراء الدوائر المكومية في

اللواء واعضاء المجلس التنفيذي والاستشاري للواء وجمهور كبير من ابناء

القي متصرف اللواء كلعة عبر فيها عن سعادة اهاني اللواء وسرورهم يشفاء

الملك الحسين وعودته إلى أرض الوطن سالمًا معاقى وقال. الحمد والشكر لله

العلى القدير على نحمه وكرمه. والحمد والشكر لله عز وجل على واسع

رحمته وتقديره ولطفه، بأن من على قائد الوطن وبأنية الحسين المفدي حفظه

الله واتم عليه الصحة والعافية فجاء صوته قويا كما عهدناه. ومعنوياته

تطاول عنان السماء، مما يعث الطمانينة في نقوسنا والسكينة في قلوبنا.. واننا

اذ نرقع اكف الضراعة الى العلي القدير حمدا وشكرا على منه علينا في شهر

رمضانَ الكريم وعيد القطر المبارك بأن جعل عيدنا عيدين. وفرحتنا بعودة

القائد الى وطنه سالما معاقى لنواصل تحت قيادته الحكيمة المسيرة المظفرة

المبارك بعد أن من الله علينا بشفاء قائدنا ومحمدا ومرشدنا رمز عزتنا

الحسين الباني واني ارسلها من هنا باسمكم جميعا وانا معكم بطاقة حب

والقي الدائب برجس الحديد كلمة قال فيها.. اننا تحتفل في هذا البيرم

وقد استهل الاحتفال بالسلام الملكي وبقلاوة آي من النكر الحكيم ثم

لواء القويسمه والجويدة وأبو علندا ومناطق شرق عمان.

حيث منف الشاركون في المسيرة بحياة جلالة اللك المسين قائد الوطن

وعند وصول المسيرة الى مكان الاحتفال في ساحة مدرسة الاميرة ايمان

وفي محافظة المفرق احتفل المراطنون امس بشفاء جلالة الملك الحسين

وقد بدأ الاحتفال بمسيرة جماهيرية انطلقت من أمام ساحة غرقة

والقي النائب د عبدالمجيد الاقطش كلمة اعرب فيها عن النمي والولاء

في البادية والريف والمدينة والمخيم المنتقية على محبة الحسين.

الاميرة ايمان بنت الحسين الهنية للبنات.

تتقدمهم فرقة موسيقي القوات المطحة

لكي يواصل مسيرة البناء والتقدم.

قله المهد والوقاء ولبلدنا الطبب الرقعة والتقدم.

وطنية أشاد فيها بالحسين وبقيادته الهاشمية،

جلالة الملك وعودته الى أهله وشعبه ووطقه.

الحسين وعودته إلى أرض الوطن.

لبداء وطن المجد والكبرياء.

ودعوا الله أن يطيل في عمره وأن يحفظه من كل سوء.

والقى السيد محمد كساب من مخيم الطالبية كلمة الشباب قال فيها..

تعلمن الصبير والعزيمة.

والقت السيدة انتصار خليل كلمة القطاع النسائي حيث قالت.. ها هو

ومكنته من تبوأ الكانة الرفيعة بين امم الارض. وعن القطاع النسائي في لواء القويسمه القت انتصبار القهيري كلمة قالت فيها.. تحية اردنية تحمل صادق الانتماء واصالة الرلاء واحانة الوقاء ترفعها ق هذا اليوم الحزيز للقائد العظيم الذي احببناد مهنئين جلالته بالشفاء وسلامة المودة إلى ارض الومليّ. تحية اردنية يشرقني ويسعدني أن أرفعها في هذا اليوم الاغر بالاصالة

عن تقسى وبالنيابة عن القطاع النسائي في هذا اللواء الطيب الى القائد الذي زينا به شموها وكبرياء.. تحية حب وولاء ووفاء للقائد الذي احبينا والمليك الذي عاهدتا تتقلها من القلب إلى كبير القلب ومن الضمير إلى صادق الضمير. والقت عربقة الاحتفال هلا هاني الحديد كلمة قالت فيها.. أن عودة الملك الحسين مناسبة سعيدة لابناء الوطن الخالي.، وقالت أن احتفالنا بعودة الحسين تعبير عن الحب والولاء للقائد الذي نذر نفسه لخدمة اهله ووطنه. وتضمن الاحتفال عدة فقرات من الاغاني الوطنية والامازيج الشعبية شاركت فيها فرقة الإذاعة وعدد من الفنانين. كما تم عقد الدبكات الشعبية

وشارك ابناء الطفيلة في عمان احتفالات الملكة بمناسبة عردة جلالة الملك الحسين سالًا معافى إلى أرض الوطن وذلك من خلال الاحتفال الذي أقيم في حى الطفايلة في عمان برعاية السيد جودت السبول وزير العدل. والقى السبد السيول كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره بعودة جلالة الملك الحسين الاب والانسان الى وطفه الغالي وشعبه الوفي ليواصل مسيرته الخبرة من خلال العمل والانجاز الموصول.

والقى السيد يحبى السعود رئيس اللجنة الشعبية للحي كلمة رفع من خلالها باسم أهالي الحي اسمى آيات التهنئة والتبريك لجلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الفطر السعيد وعودته الميمونة للوطن بعد أن من الله عليه بالصحة العافية.

واشتمل الاحتفال الذي شاركت فيه فرق موسيقات القرات المسلحة وامائة عمان وفرقة الطفيلة على اغان وطنية اضافة الى قصائد شعرية تغنت بانجازات القائد وسلامة العودة.

محافظة اربد

وفي محافظة اربد اقدم اليوم الاحتفال الرئيسي بعودة جلالة المك الحسين سالما معافى الى أهله ووطنه. فمنذ الصباح الباكر توافدت الى مديئة اربد جموع المراطنين من كافة ارجاء المحافظة حاملين صور جلالة القائد والاعلام الاردنية والياقطات التي

تحمل عيارات الحب والوفاء للقائد المظفر. والتقت جموع المواطنين امام دار بلدية اربد حيث القي رئيس البلدية السيد عبدالرؤوف التل كلمة قال فيها.. أن أربد المجد تقول مرحبا للقائد وتشكر الله عز وجل على عودته سالما معافى وتعلن وقوفها خلف قيادته الحكيمة للنهوض بالوطن والارتقاء به الى محافل الخير.

ربعد ذلك انطلقت الجموع الحاشدة في مسيرة احتفالية شارك فيبا السبد قفطأن المجالي محافظ اربد واعضاء الجلسين الاستشاري والتنفيذي وممثلو القعاليات الشعبية والمجالس المحلية وقطاعات المواطنين المختلفة. وشقت المسيرة الحاشدة شوارع مديئة اربد الرئيسية تتقدمها موسيقات

القرات المسلمة الاردنية. وانطلقت زغاريد النسوة ووزعت الحلوى خلال سير الحشود في كافة الإماكن التي مرث بها السيرة،

وتجمعت حشود المواطنين في ساحات مدينة الحسن للشباب حيث تعلق المواطنون حول القرق الفنية الشعبية التي انشدت للحسين قائد الرطن. وفي غمرة احتقالات المحافظة بعودة جلالة سيد البلاد قام السيد قفطان النجالي محافظ اربد يرافقه رئيس بلنية اربد وعدد من اعضاء الجلس التنفيذي بزيارة الى دار الحنان حيث وزهوا الهدايا على اطفال الدار.. كما زار المعافظ ومرافقوه مرضى الكلى في مستشفى الاميرة يسمة حيث ورعوا علم

المرضى الهدايا بهذه المناسبة الغالبة، وأقيم مساء امس إحتفال فني وخطابي كبير في مدينة الحسن للشياب بدأ بالسلام الملكي وتلاوه أي من الذكر الحكيم، والمقى السيد قفطان المجالي محافظ اربد كلمة قال فيها.. ها هو مولانا الحسين المعظم قد عاد برعاية الله الكريم الذي من على الحسين بالشفاء التام

بعد أن مرت أيام وشهور عصبية ونحن في قلق لمرض قائدنا.. وعاني الجميع مع مولانا المفدى وتضرعوا مناجين رب العزد في علاه ان يعيد لنا الحسين القائد.. فجاد الخالق علينا بنعمة الشفاء للاب الرؤوف... وهاهم تشامي ونشعيات الوطن يعيشون في ابهج المواقف واجمل الساهات بعد أن عادت لهم الحياة وعاد لهم الإمل مع عودة قائد الوطن. وقال هذا هو الحسين الذي ارسى دعائم الجد.. وها هم طلابذا في

الاربديون رابناء الوطن جميعا ملأت قلوبهم البهجة والقرح وهم يرددون الهنا احفظ الحسين وعافه يا أكرم الأكرمين. وقال أن فرحتنا بعودة الحسين سألما معافى كبيرة.. أنه القائد الذي الحبيناه وبايعناه وعاهدناه.. فانت يا سيدي باني صرح الوطن.. وشعبك يا مولاي جباهه عالية وقاماته منتصبة كانتصاب جبال عجلون والسلط والشراء.. وهو يدرك أن الانتماء لقائد الوطن والامة هو سر بقائه الابدى.. فانت يا مولاي سليل الدوحة الهاشمية المطهرة.. وانت حادي الركب وربان

مدارسهم وجامعاتهم يستلهمون حب الحسين في عقولهم وقلوبهم " وها هم

وتمنى السيد المحافظ على الله أن يحفظ الحسان القائد ويبقيه سندا وذخرا للأردن واهله وان يحمى حسين العرب من كل مكروه.. ورفع باسم ابناء مساقظة اربد الابية يكافة قطاعاتهم كل الولاء والانتساء معاهدين الله ان يبقوا الاوقياء المخلصين للقيادة الهاشمية المظفرة. والقى السيد غادر ظهيرات كلمة باسم اهالي المحافظة عال فيها.. تحتفل

اليوم المحافظة بمناسبة مي الاغلى والاحلى والاهم في تاريخ الوطن وهي شفاء

السغينة فسلام عليك وائت تخصف شعبك الذي أحبك واحاطك بالحب

القائد وعودته الى أرض الوطن سالماء واضاف أن ابناء محافظة أربد والذين طال ترقبهم لعودة قائد الوطن.. وبعدان اكتحلت عيونهم بنور الحسين بعد عودته مشافي معافي يحتفلون بهذه المناسبة العزيزة وفاء وعرفانا لقائدهم المفدى.. فقد حظيت هذه المحافظة وابناؤها بعناية القائد حيث تم انشاء الجامعات والمعاهد والمدارس والمستشفيات والمراكث الصحية وها عو مستشفى الملك عبد الله مثال على

النجازات الحسين القائد، واضاف نعم للحسين العربي الفيور على امته ووطئه وهو حفيد شريف مكة المسين بن على طيب الله تراه والذي ضحى بطكه في سبيل العرب وعروبة فلسطين، أنه الخيور على مصالح الامة ومستقبلها. انه الملك المؤمن.. والآب والآخ فباسم أبناء محافظة أربد الاوفياء تقول لك يا سيدي حفظك الله واطال في عمرك وابقاك نهرا لشعيك وامتك وحفظ الله وطننا الحبيب تحت القيادة الهاشمية المظفرة \*

وفي فهاية الاحتفال اطلقت الالعاب النارية في سماء مدينة اربد احتفاء جهذم ١٠

التاسية السعيدة،





وفي الاعجاز القرآني

H د. عودة أبو عودة

وأنزلنا من المعصرات ماء تجاجأ

... فأما المعصرات فَهِي جِمع معمدر وهي المستابة

التي حان لها أن تعطر، وقيل المعصرات هي الرياح عانها

تكتفى بهذا التفسير الذي كان صحيحاً في زمنه، وهو ص

دائماً في حدود الاطار اللغوي. اما اليوم أبيجب أن تأسئر ألية

ترول أنفيث من السحب، أي كيف تتشكل السحب، وكيف

تتجمع، وما الخطوات التي تعربها، وما تفعل بها الربح هتي

تتقلها من مكان إلى مكان، وما اللحظة التي تصل اليها السحامة

حتى تنزل ماءها إلى الارض. وما الذي يتحكم بكثافة الماء النازل

من السحب وغزارته، ومنى يكون الماء القادم من السماء غيثا

مباركا ومتى يكون مطرا ساحقا، فقد فرقت آيات القرأن الكريم

بين السفيث وهو الماء المسارك السنافع المذي يبروي الارض

والانسان وكل ما خلق الله، ويحيي الارض، ويبعث في الانسان

الحياة والامل والشقاؤل والخير، وبين المطر وهو العذاب

الشديد الذي يملك الانسان والارض والزرع والقرح، قال تعالى:

«وصو الذي ينزل الفيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته»

فالغيث رحمة، ولكن المطر عداب، قال تعالى: «وأمطرنا عليهم

مطرا قائظ كيف كان عاقبة المجرمين، وان عدم الرحمة، وهذا

بالعدّاب. بتشكل في الجواء القضاء بقضل تحرّكات طبيعية للماء

والهواء وعناصر اخرى يعلمها الله. وينبغي أن يبحث عنها

العلماء المسلمون. فيبدأون في اشارات القران الكريم ويسرون

في طريق البحث العلمي التجريبي ليتوصلوا أفي نظريات علمية

صحيحة تفسر ذرول المطر والتجياسه، وتثقله من مكان ألى

مكان. والحق أن في القرآن الكريم دلالات كثيرة وعجيبة تتعلق

بالسحب والرياح والإعاصير والماء والانهار والجمال هما يشكل

مجالات واسعة للدراسة والبحث، وأتمشى لو أن العلماء

المسلمين يفهضون الى مثل هذه البحوث المتقدمة، ويجعلونها

موضع الدراسة العلمية الصحيحة، ويقتّمون للدنيا أبها القول

العلمي المقنع، واخشى أن نقل تقول هذا الكلام حتى يسبقنا

الأخرون ألى الشتانج العلمية المقنعة، عندئذ نهب كماءتنا

وتقول، لقد قال القرآن القريم من أبل مثل هذا، وانبأنا الى هذا،

واشار الدهده الحقيقة، وهذا لعمري تخلف لا يليق بأهل

القرآن، وأهل الاسلام، وفي حياتنا المعاصرة اطلة كثيرة على

ذلك، وفي علماننا ايضا أمثلة متفوقة كبيرة يتبغى أن خوفر لها

السبيل، ونعد لها يد العون ونفتح لها ابواب البحث العلمي،

حتى تحقق للناس ما اراده الله عن وجِل منها من نتائج النظر في

ملكوت السموات والارض، والملم يتقروا الى السماء فواتهم عيف

ينيناها وزيناها ومالها من فروج والأرض مددناها والفينا فيها

رواسي وانبثنا غيها من كل زوج بهيج تبصيرة وتكري لكل عبد

منبب ونزلنا من السماء ماء هياركا فأنبئنا به جنات وهب

المحصيد ... و المنت الذن بالمتقار عباد الله المنتبين النبيل بمقارون

ويتَعْكُرونَ، وَيَكَشَّعُونَ عَنْ بِنَهِمْ هَمْنُمُ أَكِنَّهُ ٱلذِّي أَنْقُلَ عَلْ شَيْءً،،

تعصير السحاب يقال اعصرت الريح تعصير العميارا آذا اثارث

# بسم الله الرحمن الرحيم

### شذرات من سير المصلحين في العصور الاسلامية المختلفة ہ علــی صبــدی

وضع الراحل الاستاذ علي مصطفى صبري كتابا قيماء

العصور الاسلامية،، وشعروا بحاجة المجتمع

والالتزام بهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام. تناول فيه بايجار «سير افذاذ عاشوا في مختلف واخذهؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت

الاسلامي في زمانهم الى الاصلاح، بالرجوع الى شريعة

نشأ (ابو در) جندب بن جنادة بن عبيد القفاري في قبيلة غفار بين مكة والمدينة، وبلغ اشده وهو يعيش كما يعيش افراد تبيلته يشاركهم حياتهم اليومية وعاداتهم واخلاقهم، ولكنه كان لا يطمئن الى عبادة الاصتام ولا يرضى عما يفعله قومه من احترامها وتقديسها وتقديم القريان اليها، وابدى هذا الشعور امام اهله، فحدروه عاقبة غضب الاصنام عليه، ولكنه لم يحفل بتحنيرهم قلم يخير من شعوره تحوها.

ولما سمع يميعث الرسول معلي الله عليه وسلم ارسل اخاه انبسا الى مكة يستطلع له خبره، وذهب اخوه واستمع الى الرسول، ثم عاد إلى قبيلة غفار ووصف لابي ذر ما رأى وحدثه بماسمع، ولكن هذا الوصيف وهذا الحديث لم يرويا غليل ليي ذر، قعزم على الارتحال الى مكة ليطلع بنفسه على جلية خبر الرسول.

حخل ابو ذر مكة وهو لا يعرف احدا قيها واتصل بالرسول، وسمع حديثه وشرح الله قليه فأسلم.

وطلب رسول الله مبلى الله عليه وسلم من ابي در ان يكتم اسلامه وان يعود الى تبيئته أشفاقا عليه من اذي قريش، ولكنّ ابا ذر الذي امتلاً قلبه بالإيمان قال لرسول الله صلى ألله عليه وسلم قول المعتز بدينه الواثق بربه (والذي يعثك بالحق المسرخن بها بين اظهرهم).

خرج أيو نر الى المسجد الحرام وقد امتلأ قلبه أيعاناء غلا يخشى بطشا ولا يرهب قوة، وأعلن أسالامه في جمع من قريش، فأقبلوا عليه يضربونه، فأقبل عليهم الغياس عم الرسول صلى الله عليه وسلم قعال بيئهم وبينه، وقال لهم (ويحكم التقتلون رجلا من غفار وتجارتكم وطريقكم على غفار) فأقلموا عنه.

بقى ابو نر في مكة ثلاثة ايام يلتقى بالرسول ويستمع الى حديثه، ثم عاد الى قبيئته واعلن اسلامه ودعاهم الى الاسلام، فاستجاب كثيرون لنعوته وانتشر الاسلام

ولما أنتشر الإسلام في المدينة وعلم أبق فر بفق انطق اليها ليتعرف على المسلعين وليعلم متهم اخيار الرسول صلى الله عليه

ولما عامت قبياة غفار بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة استقبلوه وطنبوا منه ان يكتب لهم كتابا فكتب لهم العرسور: (اشهم من المسلمين لهم سا

للمسلمين وعليهم ما على السلمين، وأن الرسول عقد لهم ذمة الله وذمة رسوله، والنصر على من بدأهم بالظلم، وأن خطوة ننبا). الرسول اذا دهاهم ليتصروه اجابوه).

انشرح صدر ابی نر هین رأی قومه يدخلون الاسلام اقواجا، قرشع يديه الى السماء وقال: الحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لتهتدي لولا أن هدانا الله، فالتفت سيعقب خلافة بين المطمين، اليه الرسول وقال: (غفار غفر الله لها).

بقى ابن ثر في قبياته الى ما بعد فروة الخندق، وفي يوم ذهب الى المسجد قسمع قارئا في قوله تعالى «يا ايها النين آمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عدّاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم تلكم خير لكم أن كنتم تعلمون، يغفر لكم تنويكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار ومساكن طيبة ق جنات عدن ذاك الفوذ العظيم» ولما ولي سبيهما عثمان وكانت الاموال قد فحركت الدعوة افي الجهاد نقسه المؤمنة،

وحتك وتعوت وحنك وليحث وحنث).

كان أبو فرشقها ورعامزهنا قوي الإيمان صديحة في قول الحق، لا يبالي ما مِصَيِّبِهِ فِي سَبِيلَ الجهرَ بِمَا يُعَتَّقُمُهُ حَقَّاءً فَقَّدَ جهر بانكاره عبادة الاصنام والتقرب اليها

وسلم وبويع سيدنا ابو يكر بالخلافة كان ابونرممن تخلفوا عن بيعة ابى بكر، لاعتقادهم ان سيدنا عليا احق بالخلافة ولكنهم اسرعوا الى البيعة حين راوا أن هذا

وقضبي ابو ذر طوال خلافة أبى بكر

اشترك ابو ذر في نشع مكة وغيرها من المغزوات، وفي غزوة تبوك سار أبو غر مع الرسول، ولكن راحلته عجزت عن السير، فتخلف عن الركب فنزل عن راحلته وحمل متاعه وتبع الجيش ماشية هشي فعق بالسلمين، ولما رأه الرسول مقبلا وحده قَالَ: (يرجم الله ابا تريعشي وحده،

فعزم ان يتبع الرسول ليقاتل المشركين

معه، فاما عز وتصر واما موت واستشهاد

الرسول صلى الله عليه وسلم يتأنب بأنجه،

ويحاكيه في زهده، ويتمثّل به في بره وعطفه،

ويشترك معه في جهادد، وعاش مع أهل

الصفة وهم فقراء المسلمين النبين لا منازل

لمهم، يأوون الى المسجد يتعبدون الله

ويستمعون الى احاديث الرسول ويعتمدون

في معاشهم على ما يقدم لهم من طعام، وكان

رسول الله صلى الله عليه وسلم ينعوهم

لمشاركته طعامه ويقدم لهم ما في بيته، وكان

ابو تر من اكثر أهل الصفة اخذا عن رسول

الله وكانتاله منزلة عند الرسول يبتدئه

بالمديث اذا حضر، ويتققده اذا غاب، ولما

تزوج ابو نر اتخذ له منزلا وعاش ي بيته

رحل ابس ثر الى المبيشة، وانضح الى

وعمر مجاهدا صع المجاهدين وغاربا مع الفازين لفتح الاقطار ونشر الاسلام، وارساء قواعد الدولة الاسلامية، وبقي على زهده وتقشفه لم تغير من حياته كثرة الفنائم والاموال، ولم ينكر على ابي بكر وعمر شيئا فقد كانا بعيشان في زهد

وعندما رأى أبو نرقي الشام من القرف عا لم يره في المنينة طلب عن معاوية رضي الله عنه الدروج مع الحملة التي غندت جِزيرة قبرص، وعاد بعدها الى الشام ثم المدينة المنورة، واقام بالريدة بعيدا عن الناس حتى وافاه اجله، وحضرته الوفاة وليس عنده غير زوجة فخرجت تلتمس رجالا يعينونها على القيام بشأنه ودفئه. فرآت مسافرين على رواحلهم فأشارت اليهم فأسرعوا اليها وكان فيهم عبد الله بن مسعود فبكاه وصلى عليه وقاز مسنق رسول الله صلى الله عليه وسلم (تعشي

ويعوت وحده، ويبعث وحده)، ولمّا وصل ألى

منزل الجيش مد الرسول يده ووضع متاعه عن ظهره وقال له (غفر الله نك يا ابا در بكل

ابسو در الغفاري «توفي سنة ٢٢ مجرية»

الاسلام واحكامه الحقة السليمة من شوائب التداخلات،

ولما توني رسول الله صلى الله عليه

تدفقت على المدينة من الامصار المفتوحة، اغرق كثير من الناس في الترف، فقام يدعو الناس الى الرهد ويهاجم المترفين ويردد قوله تعالى «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا يتققونها في سبيل الله قبشرهم بعداب الميهم»، ونهاه عثمان عن ثلك فلم ينت، واستأذِن ابو در الظيفة في الرحيل الى

رغم تحذير قومه، وجهر بأسلامه في جمع

من قريش وهو يطم ما ينال المسلمين من اذي المشركين، وحين انكر على الخاس ترفهم وانغماسهم في نعيم الدنيا وجمعهم الاموال جهز بانكاره. دعوته للاصلاح

الغاية المنشودة.

تياعا فصولا من هذا الكتاب:

منذ أن رحل أبي ذر ألى المنيخة وهو يعيش في زهد وتقشف ينال من الطعام ما يقيم اوده، ومن اللباس الخشن ما يستر جسمه، وعاش في بدء حياته مع اهل الصفة لم يعلك مالا، وانسا يأكل مما يقدم له الحوانه من المسلمين، وكان رسول الله احيانا يقدم الاهل الصفة ما في بيته من طعام قلا يعدو القراصة من خبر الشعير، ولما تزوج أبو نس وسكن في منزل خاص به لم تتغير حياته فلم يكن في منزله اثاث، وسخل عليه رجل وقال يا ایا در این مناعکم؛ فقال ایو در : لنا بیت

نرجه اليه صالح متاعنًا (يقصد الجنة). وكان ابو در يرى از الاسلام سوى بين المسلمين قبالا فضيل لواحد على اخر الا بالتقوى، ومر مو نغسه بامتحان عسير يتصل بذلك، فقد غضب يوما من بلال فعيره وأمه، وقال له يا أبن الحمراء، فشكاه بالل الى الرسول فقال: { أنك أمرو فيك جأهلية يا ایا در ارفع رأسك فانظر، ثم اعلم انك است بأقضل من احمر قيها ولا اسود الأأن تقشله بعمل)، وخشى ابو نرغضب الرسول فاضخجع وقال لبلال ثم قطأ على خدي. فاسرع بلال اليه وسلم عليه وعفا

وكان يقرأ قوله تعالى دان اكرمكم عند الله التقلكم، ويستمم إلى الرسول وهو يقول ءايهة التاس اسمعوا قولي واعقلوه، تطمن أن كل مسلم أخ تتمسلم والمسلمون أخرة فلا يحر لاحرى، من الحيه الا ما اعطاه عن طيب ثفس منه، غلا تظلمن انفسكم،

وشاهد رسول الله يوزع اموال العشر و الجرية على السلمين بالتساوي، وبأخذ لغمس التغليمة ليوزعها على فوي القرمي والبيتامي والمساكين والبقاء السبيل ورأي الخليفة الاورايفعي نالك. وشعد عمر بن الخطاب وقد مو فرأي

الخنم وقوقه لا ينكلون مع سادائهم فعضب رقال تساداتهم ما تقوم بستأثرون علي لخد مهدا الديث التعدم فأثلوا عج السادة في جفاري حدة فأبو نري حياته وفي ما يعرف قدرة تشاعين تلامسلاح من بحده.

من احكام الدين، ومن حياة الرسول وخليفتيه ابي بكر وعمر وحياة الناس في عهدهم، كاند تتمثل امام ناظريه امثلة للنزهد والايشار والاضاء والمساواة ، لم يتطاول غني على فقير، ولم يتكاثر مسلم بمال، ولم تسخدون الامسوال في يسيت مسأل السلمين، ولم يعط قريب او صنيق ما يزيد عن حقه، وشاهد آثار ذلك بين المسلمين،

والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل الوصول ال

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ننشر

ثواب الله وهدايته.

فلماكان عهد سيدنا عثمان وتدفقت الاموال على الفاتعين وعلى اهل الدينة، رأى اهل اليسار واصحاب الاموال يبنون القصور ويتعمون في الوان النعيم انكر على اهل الغنى ترفهم واسرافهم، وجهر بانكاره

فيشرهم بعدّاب اليم».

عنتا وشئة ولكنه لم بيال ما يلقاه فهو يذكر انه كان سائرا مع رسول الله معلى الله عليه وسلم فقال له الرسول مبلى الله عليه وسلم : يا ابا تر انت رجل صالح سيصيبك يبلاء بعدي، فقال أبو نر: في الله؟ فقال الرسول: ﴿ الله، فقال أبق نن: مرحباً بأمر الله: لهذا اجاب من حدره غضب معاوية بقوله «اوصاني خليفي ان اقول الحق ولا اخشى أن الله لومة لائم وان ايمو بماءه. «اللهم أعود بك من البخل، وأعود بت من ارفل الحصوء واعود بالمن مثلة الدنيا

### العجاج، وقال قتادة: المعصرات السماء، وعلق النخاس علي هذه الأقوال بأنها كلها صحاح، والأحسن أن تعد علها معنى واحدا، هذا من ناجية نغوية، جاء في معاجم اللهة: عصر الشيء يعصره عصرا استخرج ما فيه من مفن او ماء ويندوء، يقال عصر الثوب وعصر الجرح، فكأن السحب تعتلى \* بالماء فتأتى الرياح تعصرها عصرا وتستخرج ما فيها من ماء فينزل الى الأرض ماء فجاجا، والماء التجاج هو الماء المسبوب المنتابع ويكون كذلك اذا كانت السحب متراكمة ممتلئة بالماء فتأتي الرياح فتحركها فيثزل الغيث غزيرا متراكما متتابعا. هذا ما رفت السعادة عليهم، واطمأنت نفوسهم ال تقوله كتب التفسير وكتب النَّحَة، وهو قول فعميح مسميح، ولكنه في هذا الزمن الذي تقدم فيه العلم، وافترقت الاجهزة فيه السحب وارتفعت الى ما قوق النغيوم، ﴿ هذا الزَّمَنَ لَا يَتَعِفِّي أَنْ

وتذكر وصية له من رسول الله حين مر مع الرسول بالسوق، فالقيا الناس منكبين على تجارتهم وبيعهم، فقال الرسول: أني لاعلم آية لو اخذ الناس بها لكفتهم (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث

في المساجد وفي مجائسه الخاصة والعامة واخذ بردد قوله تعالى «والفين بكثرون الذهب والفضمة ولا ينفقونها في سبيل الله

وكان ابو نريقد انه سيلاقي في دعوته

رحم الله ابا نركان في حياته مثالا للمؤمن الصابق في ابعانه، البرائق بريه، المخلص في جهانه ويموثه، واول من وقف يحارب فساد اعمال بعض الولاة والرعية. والوضيح مثريق الاحسلاح بالرجوع الى ما كان عليه الرسول واصحابه وخيار الْمُحْسَطَابِةُ، وَرَسُمُعَلَى فِي سَبِيلُ دِعَوِيَّهُ مِنْ يُحْمِقِ من حرسان وعفي. فكان في دعوته واخلاقه

# قول وحكمة

دخلوا على رجل من السلف فقائوا: لطبا شغاباك، فقال: واصدقكم

الله تعالى الكون.. والزمان يوم القيامة.. يوم الحساب.. يوم يقدره عمله في الحياة الدنيا.

خطايا لا يشرك بي شيئة لقيته بمثلها مغفرة ..

كان من فضل الله تعالى على بني الإنسان، أن جعل المعفرة شأنا من شؤون الحياة الأخرة، يوم يقوم الخلق جميعا الى يوم الحساب، فتمس للحاجة عندها الى معفرة الله عر وجل يتجاوز فيها عن الذنوب حين لا يعود هذاك مجال العمل، ويقف الانسان في مواجهة ما عمل في الحياة الاولى، عند موقف حساب أراده الله تعالى وجعله على اساس من عدل وسندا أشواهد مسجلة قائمة لا مجال قيها لانكار كما لا يقوم فيها ادعاء ولا تتطلق الا من كتاب مشهود سجلت فيه حركة حياة الإنسان «ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد». ولقد اراد الله تعالى ان تكون مغفرته خاصة بهذا الموقف العظيم، الذي لا يقدر فيه الانسان على شيء، حين يواجه بما قدمت يداه، في الوقت الذي ضاعت فرص العمل المكانية والربائية، قالمكان، صعيد الحشر للبشرية كلها منذ خلق

لا ينقع مثل ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم، وهو يوم تطرح الكتب على اصحابها فمنها من يؤخذ باليمين لما احتواه من وقائع.. ومنها من يؤخذ بالشمال وأيضا سندا بنا احتواء من وقائع -- كل هذا ليكون دليلا على مصير الإنسان الذي وهكذا.. تأتي مغفرة الله سبحانه وتعالى.. عند هذا اليوم.. في مواجهة هذا الموقف العصيب لتكون المتقد من مصير كان يعكن أن يكون بشعا لولا المغفرة التي تأتي ليس

الله عرّ وجل: من جاء بالحسنة قله عشر اعتالها أو ازيد، ومن جاء بالسيئة فجرّاء سيئة مثلها أو اغفر، ومن تقرب مني شبرا تقربت منه دراعا ومن تقرب مني دراعا تقربت منه باعاً، ومن اتاني يمشي اتيته مرولة ومن لقيني بتراب الارض ويروي ابن عمر رضي الله عنهما انه سمع رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول: «يدني المؤمن يوم القيامة من ر به هتی یضع کنفه علیه قیقدره پذاویه فیقول: اتعرف ننب كذا؟ اتعرف ذنب كذا؟ فيقول رب اعرف قال الله: فاني قد سترتها عليك في الدنيا وانا اغفرها لك البوم فيعطى صحيفته حسناته، وهذا يعكس ما سيقوم عليه الحساب يوم القيامة.. يوم تأتي الفئة المؤمنة بالله حق الإيمان لتجد امامها المغفرة قائمة جعلها الله تعالى كي يتجاوز بها عن ذنب المؤمن بعد أن ستره في الحياة الدنيا.. مياً له المعفرة في الحياة الأخرة ويبلي له صحيفة لا يقوم فيها الا الحسن من

يتاتى الإيشروط الإيمان الصادق والخلوص القام من الشرك والتقاق، والخيات على وحداثية الله عز وجل، والتزام البحث الجدي عن كل ما يقود الى رضوان الله، ويبقى الذنب والسيئة عند الدن الذي تشمله الرحمة والمُعَفِّرةً.. ما دام لم يصل ال حدود الخروج على الوحداثية والايمان الكامل بالله وملائكته وكتبه والبوم الآخر وما قام من أركان وأجية للايمان الذي جعله الله تعالى مناط كل

# هذا بيان للناس

العمل المؤدي الى للجنة.

المغفرة.. في القرآن

### ■ عبد الله حجازي

لتمحو السيئات قحسب ولكن لتحيلها الى حسنات ان شاء وقدر سيحانه وتعالى، قائله تعالى قال في ما رواه ابي ذر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي: «يقول

لكن يبقى القول أن وجوب المغفرة من الله عز وجل، لا عيل.. ان قام كان له ما يعدم، وان غاب ترتب على غيابه شكل

### كنت اقرأ فتركت القراءة لاجلكم... ومعن كان يحفظ اللحظات عامر بن عبد قيس قال له رجل: قف اكلت.

واوصى بعض السلف اصحابه فقال: اذا خرجتم من عندي فتقرقوا لعل احدكم يقرأ القرآن في طريقه، ومتى اجتمعتم تحدثتم. عن أبي عريرة (رضي) أن رسول الله (ص) قال: «الدرون ما القيبة؟ وقالوا: والله ورسوله اعلم .. قال: وذكرك اختاك بنا يكرم، قيل: «أفرأيت ان كان في الحي ما القول؟ . قال: «ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وأن لم يكن فيه ما تقول فقد

> مهنه اي اغتريت عليه بالكذب. وعن انس (رضي) قال: «قال رسول الله (ص)، «من

### خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجعه. ایات . . حملت احکاما

# حرمة مس المصحف

قال الله تعالى: (قلا أقسم بمواقع النجومية وانه لقسم لو تعلمون عظيم، انه لقرآن كريم في كتاب مكتون\* لا يمسه الاالمطهرون تعزيل من رب العالمين أفيهذا الحديث انتم مدهنون وتجعلون رزقكم انكم تكثبون \* قلولا اذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون، ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون\* فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها ان كنتم

### صادقيّ) مسورة الواقعة». التحليل اللفظي

مواقع النجوم: الواقع جمع موقع وهو السقط الذي يسقط فيه الشميء، قال في السان: والوقع والموقوعة: موضع ألوقوع، ويقال: رقع الشيء موقعه، ومواقع الغيث:

قلك يسبحون).

القرآن الكريم كتاب الله المجيد،

ومن تعظيم الفرآن الكريم الا غلا يصح للعؤمن أنّ يتساهل في أمرد، وان يوسه بدون وضوء، فقدكتب

والمراد بعواقع النجوم: مواضعها ومنازلها من بروجها، فلكل نجم مدار يدور فيه، وموضع لا يتعداد (كل ي

ليسعدوا كما سعد أباؤهم من قبل.

مغزله هداية البشرية، وسعادة الانسانية، وجعله نورا وضياء

يمسه الانسان الاعلى طهارة، لانه كالام الله، وكلام الله عظيم يعظمة الله،

# حكمة التشريع

ويستوره الى عباده، ووحيه النزل على خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم، وهو آخر الكتب السماوية تزولا، واشرفها مكانة ومنزلة، اودع قيه

ومن حق هذا القرآن المجيدان يعظم، ومن واجب المسلمين أن يطبقوه في حياتهم، وإن يطره محل الصدارة من انفسهم. تلاوة، وعملاً، وتطبيقاً،

### وسول الله حبلي الله عليه وسلم ق وصيته لعمروبن حزم هوالايمس القرآن الاطاهرة وكفى بتعظيم الرسول مبلى الله عليه ومبلع لامر

القرآن تعظيما، وكفي ببيانه بيانا!! وأذا كمان القرآن الكريم قد عظم الله شأت، فأنزله في المضل الشهور (شهر وعضان) وفي افضيل الليالي (ليلة التنر) واختار الواسطة له الروح الأمين (جبريل) عليه السلام، واخبر أنه دي صحف مكرمة، مرقوعة مطهرة، بأيدي سفرة، كرام بررقه أفلا يكون من واجب السلمين ان يعظموا هذا الكتاب البين غاية التعظيم، ويجلُّوه غاية الاجلال؟!

واذا كان الملائكة الاطهار، والسفرة الابرار، هم الذين تشرفوا يمس منذه الصحف للطهِّرة، فأولى بأمل الارض الا يمسود الاعلى طهارة، تشبها باللائكة الاطهار، وتفخيما لشأن هذا الكتاب العظيم الذي حقظه الله ومنانه من التحريف والتبنيل وحدق الله: (رائه لكتاب عزيز، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد).

### أذكار الصبياح والمساء

«اللهم بك اصبحنا وبك امسينا، وبك شحيا وبك تعوت، واليك النشور، «واذا امسى طبيقل

فتاوي

ما هو تقسير قوله تعالى: «والسماء والطارق، وما أبراك ما الطارق، النجم الشاقب، إن كل نفس لما عليها حافظ، فلينظر الإنسان مم خلق، خلق من ماه دافق، يخرج من بين الصلب والتراثب». فقد اختلفنا في معنى الطارق والفاظ اخرى في السورة، وقررنا أن نتوجه اليكم، ترجو

أن ترشدونا إلى المعنى الصحيح.

قسم الله ببعض مخلوقاته: هذه آيات بدئت بها سورة الطارق، ومي من السور الكية التي نزلت تقريرا العقيدة التوحيد، وعقيدة البحث. والقرآن يلغت الانظار في ماثين العقيدتين الى وجوه شتى من الدلالة، واقرب هذه الوجود إلى الانسان النظر في حال نفسه، من جهة مانته التي مشها نشأ، واطواره التي مرت به. والراكاته التي تعاقبت عليه، وكثيرا ما يمهد في ثلك إبقسمه ببعض مخلوقاته، ولقسم الله ببعض أ مخلوقاته روعة تدفع الانسطن الى شعة المتأمل والنظر، فينرك من الاسرار والاتقان والحكم ما يمسل به الى الإيمان بالله وبقدرته على البعث والجزاء، ومسن ذلك السقسم السوارد في أول هسده السورة «والسماء والطارق» يقسم سيحانه وهو غنى عن القسم بالسماء وبالطارق، اما السماء فهي ذلكم العالم العلوي الذي تراه غوق رؤوسنا، فيه تجري الشمس وينتقل القمر، وتنتشر الكواكب.

# معنى الطارق:

اما الطارق فهو في احمله اللغوي كل من يأتي ليلا. وقد أراد الله به شيئا خاصا مما يظهر ليلا. له مكانته في السماء وفوائد في العالم الإرضي، وقد اشعر القلوب يعظمته ومنافعه اذقال متوها بشأته، مقمّعة الأمره: «وها أدراك ما الطارق»، ثم فسره بقوله: «التجم الثاقب» والتجم مو جنس النجوم المنتشرة في السماء تثقب بضوئها الظلماء

التي تحيم على الناس، وبصوعها يهتدون. على الانسان ان يتدبر عظمة الله في نفسه وخلقه: يقسم بالسماء والطارق على أن كل ذي نفس من السان وحيوان عليه حافظ يديره ويرعاء، وانه الم يترك سدى دون مدير ومراقب، وفي عدا احياء للضمير الايمائي في الانسان، وارشاد له بأن شأنه

واللهم بك احسينا، ويك اهميحنا ويك تحيا، ويك نموت واليك المصير،

# مشكلات حياتية معاصرة والسماء والطارق

مهما بطن غهو مطوم كن يديره ويراقبه، شوپرشده أنى الناحية التي بها يؤمن بسراقية الله أياء وفلينظر الانسان مع خلق، وهو امر معروف له مشاهد. لا يتردد في انه «خلق من ماء دافق». ماء فيس فيه تعموير اللاعضاء، ولاتقدير اللاجهزة، ولا رسم للحواس، ولا ارشاد للقوى الغكرية، ولا تخطيطا اللهيكل البشري، ماء دافق: مصبوب بقوم لا بسري. كيف كون ولا يدري كيف حدث دفقه وما قوة المعق، من الماء يتكون الانسان بشرا سويا كاملا، ركب في احسن صورة، وركبت فيه أجهزة العبل. وقوى التفكير، ليصبح بعدها عاملا في السباة، اما

شأكرا واما كقوراء انا نظر الانسان في نلك وتدبره - وهو في نفسه. ومنه نفسه، ولم يعسده عن النظر شيء من الطغيان او الجيروت - أمن الايمان كله بأنه واقع تست المراقبة من قادر عليم حكيم، محيط بسبدته وعنتهام، لا يخفى عليه شيء من شؤونه.

معنى الصلب والتراتب حدًّا، وقد وصبف القرآن ثلث الماء سِأمُه دافق. وبأنه يخرج من من من المسلب والتراتب، والمسلب مُعَّارِ الطهرِ، والتراتب عظام الصدر. والقرآن بشير بهذا الى أن المامة التي يتكون منها الانسان تنبث من مكان بين الظهر والمسهر، بون أن يبين لمن المعملي ولن الترائب، أهما مما لكل من الرجل والرأة؟ أم هما للرجل فقط والمرأة لا ماء لها، شرك بلك ولم يبينه أكتفاء بالظاهرة العامة الشي بدركها كل أنسان، طبيبا أو غير طبيب، باحثا أم غير باحث، وعلى من يريد البحث والمعرقة أن بدهت ويعرف، وسواء اكان الماء من الرجل والمرأة، وكان الصلب والتراتب لهما معا، أم كان كل ثلك للرجل فقيط. فالذي لا يشك لها احد هو أنّ الانسان خلق من عاد. دافق يخرج من بين العطب والتراش، وكاني ذلك دلالة على القدرة الباهرة، وعلى أن الانسان شحت مراقبة وهيمنة، والله في أبضة المراقب المهوسي، وأنه

جعلنا الله من العارفين بقدر انفسنا، المشرفين بغضل رينا ورقابته علينا، العاملين الخرشا، كما نسأله الا مخزينا يوم تبلي السراش، والا يكلنا الى انفستا طرفة عين ولا أقل من ذلك، أنه سعيع للربي

على رجعه لقائد يوم تبلي السراتر.

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شئتوت

### الكلمة الضائمة

### أعداده امل محمود السواعير

### علم مؤنث يتألف من مقطع و(٥) احرف

فنان العرب محمد عبده، مخاري الليل خالد عبدالرحمن، الانبق الرائع راشد للأجد، الصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر، سفير الحزن عبادي الجوهر، يا غايب عن مدى شوقي ومتمكن في وسط جوفي، ليلي عذاب عشت أنا ليلي أعاني من العداب، من قال ما احبك من قال ما ابيك انت امل عمري وشمعة حياتي، تصدق حبيب، قالوا تری مالك امل في قربها لو يوم، س.

7	-	7	2	-	9	_	2				_	_	_			Ιl
1	6	1	ق	J	. 1	٠.	J.	3	4	يع	J	4	J	5	Ċ	ı
+	7	٦	1	-	۴	J	1	Ġ	*3	•	ي	ف	91	سي	ì	
Ţ	S. In	,	ζ	ů	1	7	1	1	4	Ü	3	Ċ	-	j	3	
1	.1	J	ب	J	3	4	4	Ų	ıs	می	س	4	٤	ũ	Ç.	
4	Ċ	ي	پ	ř	4	,	ß.	ۈ	9	3	Jo	4	1	3	1	
Š.	1	Ţ	1	ù	1	ي	3	-	9	ق	Ē	ņ	5	\$	J	
1	3	15	3	ĕ	ů	-	J	ř	-	C	9	٢	Ļ	J	J	
٦	â	1	٤	1	ن	1	1	J	3	ų	قب	3	٤	τ	ي	
٤	Š	£	J	+	1	ي	4	Ē.	7	ů.	Ç	Ç	ů	د	ال	
*	٠	1	1	1	4	C	÷Ĺ.	ي		ų	٤	į.	4	ů	Ċ	
1	ŀ	ដ	ن	1	ي	2	١	ق	Ģ	હ	+	J	7	3		
,	š	îŝ	7	ي	ŗ	2	7	ů	3	15	2	ش	ß	ŗ	J	
J	3	ç	J	1	Ą	J	٠	3	ы	J	Τ	Ç	٥	ı	3	
1	-		7					_	_		1	9		3	A	П

# اوتسات

ľ	الصحير ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	الشــروقا
	الطهر٧٤٠١١
	الصحير ١٦٠٣٠ الشيروق ١١٫٤٧ البطهر ١١٫٤٧ المعصير ٢٦٣٩
	القسربا ١٠٠٥

<u>ـ هـشــاء ...... ۲۲ و ۲</u>

معكوس					الللا
ت+رد+او،	کرکلکرلا ÷ ر، چ، ۹. س + ټوله شار شار د شار	; + يس + فر +	£. غ+ون+ ع	أ رحضان،	حل الشبكة
.H 134 - CH	+ د + خد + ف +		بوسی - ج - ت +یف، ا		السابقة

الملكية الاردنية المفادرة

٣٠ر؟ صباحا فينا روما

عار ١٠ صياحا القاهرة

١٠ر١١ صباحا القاهرة

٠ - ر٦ مساء تل ابيب

- ۲ر۷ مساء کوليو

٠٠ ر٨ ليلا بيروت

٥٤٠٨ مسلم تعشق

۳۰ ر ۱۰ مساء اسوان

۲۰ ر۱۱ مساء بانکوك

اللكية الاردنية القادمة

٢٠ر٧ صياحا القاهرة

٣٦٥ صياحا جدد

10/ عميرا القاهرة

فكرلا عمسرا القاهرة

\* کرع مساء امسٹردام

٢٥ عصرا لندن

١٠ر١ مساء عدن

٠٠ر ٤ عصرا شرم الشيخ

۱۰ ر۸ مساء دبي کراتشي

٠٠٠ر؟ مساء البحرين الدوحة

١٠٥٠ صياحا براين الندن

٠٠ ر١١ صباحا انقرة اسطتبول

۲۰ر۸ صحیحاحا امستردام

### عمومية: ١. أ + كنغ ستون + ق. ٢ الديد ف البل + سر. ٦. فك + مِنْ + و + مِن + سيء ٤. يا + عجلون + لك، ٩. ص + ك + تين + ص + نم \* قَدَا ؟ ، لو \* أَسَ \* وافت + ي، ٧ ، لِي + شنف ع + كَيْف، ٨ ، وأ + هـ + أُ + هميل، ٩. جورج وسوف + م.

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠ ر٦ صباحا اسطنبول الشركية

◊٢ر٧ صباحا باريس القرنسية

٥٠ ر٩ صباحا لندن البريطانية

٠٠ ر١٢ ظهرا جدة السعودية

٢٠ المنية المنعاء اليمنية

٥٤ر١ ظهرا الكويت الكريتية

١٠٢ ظهرا البحرين الخليج

٠٠ ر٨ مساء بيروت اللبنائية

٤٠٠ مساء القاهرة المسرية

فقر٢ فجرا اثينا البوثانية

الأجنحة الملكية القادمة

١٢ر١٢ ليلا امستردام الهولندية

٣٠ر ٩ صباحا المعقبة (م.م. علياء)

١٠ر١٠ صباحا العقية (عاركا)

٣٠ر٥ مساء غزة (م.م. علياء)

٠٠٥٠ مساء المقية (ماركا)

٠٠ ر٧ صياحا العقبة (ماركا)

٣٠ (ماركا)

۲۰ر٤ مساء تل ابیب (مارکا)

٣٠ ١ ٨ مساء العقبة (م.م. علياء)

٢٠ ا ظهرا غزة (ماركا)

البدري

الناج

الأخمس

باعسان

عبدالرحيم

الطيحات

٣ ٢ ر٧ موجز لاهم الانباء

صلاح الدين

الطوياييي

الاجنحة اللكية الغادرة

د ار مساء تل ابیب (م.م، علیاء)

٠٠٠ مساء العقبة (ماركا)

الكلمات التقاطعة

اعداد: عماد محمد الحويطان

اقتيا: ١. عائلة معد المربعات + ع، ٢. دولة عربية معكوسة + صفه

عمريها: ١ . علم مؤنث + أسم معد المربعات، ٢. ل + حاجز معكوس +

بدوية بدون ال. ٢. س + من الامراض + من اسماء الله الحسيني معكوس،

محبوب، ٩. يحب معكوس + رياضة عريقة.

حركة الطائرات

٢٥ر٦ مساء انقرة. اسطنيول

٥٤ر٦ مساء شيكاغو ـ شاتون

٠٠٠ قجرا جاكرتا. كوالمبور

٢٠ر٨ صباحا الاسكندرية

٣٠/١ صباحا جدة السعودية

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٢٠ر٢٠ ظهرا الكويت الكويثية

٢٠ كر١ ظهرا مسقط العين البحرين

2 عر٦ مساء بيروت الشرق

\* هر \* ۱ مساء لــــــــن بمشـــق

٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية

عمرا ١ مساء لارتكا القبرصية

٤٠ كر٨ مساء القاهرة المصرية

القادمة الشركات الاخرى

٥ " ر٧ مساء شرم الشيخ

٥٥ر٦ مساء باريس، فينا

١٠ر٨ مساء ليلاروما

۱۰ ر۸ مساء تل ابیب

١١ر١١ ليلا بيروت

26 کر۲ قبرا اسوان

١٠١٠ فيراعدن

 أ. ا+من شيوخ الحويطات، ٥. م + من شيوخ الحويطات، ١. عاصمة عربية + صله اجنبية + من الغواكه، ٧. احدى الحافظات + علم مؤنث، ٨. ملك

في الوجه + مادة براسية مبعثرة، ٢. عكس برد + خاصتي + مختلفان +

والدتي، \$، و + تريد الصوت محكوس + حرف جر + مختلفاً ت. ٥. خاصتي

معكوسة + ابنى + زاوية معكوسة، ٦. حرف + عشيرة حويطية مبعثرة + حرف + و ، ٧ . أ + ك + للتخيير معكوس + أ + حرف + ر + متشابهان ٠٠٠

معتلقان + يكنب معكوس + عنشابهان + منشابهان ، ٩ . حرف + علم مؤنث

### الطبيب المناوب

د. عبدالجيد الشاعر ت ٢٩١٤٠٥ ه. فضري التابه ت ۲۹۱۵۸۸ د. عبئان ژغلول ت ۲۸۸۱۶ د. قاخر البلیسی ت ۲۲۲۲۲۹۹ د. خلیل ایو مرجوب ت ۷۷۹۷۹ در مارن النيالي ت ٢٥٥- ٨٢ مأسيا .. نائل آلزوايدة OLLTING. الزرقاء د. هشام الشرباتي ت ۹۸۲۲۲۲ د. زهور القاضي د ۲۹۳۹ د. حافظ السلفيني ت ۹۱٤۱٤٤ الرصيقة د. موسى ابو عمير ت ٢٧٤٤٨٤٤

مخیم حطین د. شکري ایو حزیقة ت ۲۰۱۲۲۱ / ۹۰

اربد د. محمد الشرغ

(۲٤) ساعة

عمان: من شوكت جبل الحسين

ص فسراس،جسيسل التسيخ.

ص ريسال جبيل التسين ت

حرر المسالم ويسبط البيشدون

ص الروابية . المنينة الرياضية

س مياده تالاع الحلي

ص الصنيق . الباشس للشمالي

ص فعاء صاركا الشسالية ت

ص طارق، ماركا الشمالية ت

ص ركش التشغراء - المراجعية ت٠٠

من أين التقيس ، الوحفات ، ت

عن الاتعاد، السيار فيساء عن

من الكريم. الثريقاء . ت. ١٩٢٥٤٢

ص الطبة ، العلية ـ ت ٣٩٢٢٢٧

هن وهواڻءاريد ، ټ ۲۷۲۲۱۷

شحاتیت ۲۲۱۳۹۴

ص دواني ت ۱۲۱۲۸۱

ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠

ص نابیات ۱۹۱۹

من الموسع ت ١٧٢٢٦٧

ص قارس ت ۲۲۲۲۲

حركة

البواخر

نشرة وكلاء

الملاحة

يسسلازا

C ATTPPFO

نجم الكوميديا الجديد

محمل هنيدي يخ

الالنسيد

المقامدة

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

ويعرش فطع

ية الجساطة الامريكية

الحقلات فقر-١

attended to the state of

المفادرة

كوته واروتاء

الراسية

الزهراء ت ١٤٩٢٠٨

77.74X

ص ایسو شساویش ت

ص عائشة أم المؤمنين . الرمثا

A YOU'TT'S

LALIV. =

السلط بشير الحياري DIT. TYOU البقعة د ناصر عطية EVYOTOS ابن ملتدا د. مصمد الصنوي \$174-07 -الاغوار الشمالية سحمرة TOTALL =

ATOL-4 =

TOTEN -

مخيم اربدد. معروف عريس

الكورة د. لينا الشطناوي

الكرك د. مصطفى علاوي المُفرق (هنجحة) د. موسى ابو Zet C OTITYTE

نيرعلا نہ جمال مصالحة

مانیا ک باسم هلسه د ۵۶۳۲۲۱ العقية د. عبدالمنعم العتيلي T. 13424 -

المضية من القدس ت ٢١٤٧٤٧

ص قزاد ت ۲۲۹۲۱

ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٨

من زمزم د ۱۲۲۳۳۳

ص الشتيري د ٢٧٨٩٩

ص الرازي ت ۲۲٬۸۱

ص الجامعة بد ٢٧٦٣٦٨

ص ایتهال ت ۸۲۵٬۵۲۸

عي الشرع ٿ ٢٧٥٨٢٥

المقرق عن رأس العامون

ص مجله ت ۲۲۲۰۳۱

ص مسلاميته المديثة د

ص القصيلة النموذجية ت

عن بالط الشهداء ٣٧٠٠٧١

ليصدون من ام الصفري ت

الرمثا ص الذراعله ت ٢٨٢١٩٩

ر جن عيدالرحدي ت ۲۹۱ ۱۳۳۰

استصاب من بوار الثنتينيدت

العصن من عبيش ك ١٩١٩ ٢١

جسرش ص مسيس السريم ت

من يسأم الساكت ٢٤١ ٥٥٩

ص شروق الكاوب ت 43٧٢٧١

السلط من السلط الجنيدة

تاعور ص الضغتين

مرج الحمام ص سالي

تلاع الطي ص هيفاء

المصرى + مخيم اريد

ايدون من شطناوي

الحصن ص اسوار

سرعلا ص عبرار

اربد من وضاح + الثل +

ص العقية الحديثة ت ٢١٥٠٢٥

### اطباء الاستان

د. يوسف حملم ت ٢٩٦٥٥٦٤ د، عميد الرمديد ت ٢٦٤٤٢٩ د. سميح الجدي ت ١٩٤٨٢٥٥ اريد د. معند اين علو ت ٢٧١٩٦٩ الزرقاء د. زهير الزغول ت ٩١١٢٧٠ الرصيقة د. قراس حمدان ت ١٥٠٠ ٢٧٤ عجلون د. محمد العزبي ت ۲۴۲٬۷۸۰ المقرق در بسام عماري د ۲۲۲۱۲۱۹ جرش یه رامی غنیمات ت ۱۲۹۱۲۳ السلط د. بشير ابق هزيم ت ۱۷۷ - ٥٥

الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٢٩٥٥

### الواه الطيبية در قتحي ابو الرب

الصيدليات المناوية

من پاسمېن ت ۲۹۸٬۹۸۹

ص سعدت ۸۲۸۲۷

ص حکمت ۲۵۹۵۲۸

ص الترراة ت ٨٥٧١٧٧

س نيروخ ڪ ١١٧٧٢٢

ص الحياة ت ٦٢٤٦٢٦

ص سمية ت ٧٨٢٧٧١

ص الجماري ت ١٧٢٦٧١

من الهاشعي ت ١٩٢٧٩٩

صن بالادي ت ٢٥٤ ١٨٩٨ من شهي ٿ ٢٢٨٩٨٨

ص القنساء ۾ ۸۸۹۷۷۱

مس عرورة د ۲۸۲۲۲۸

من وسلم تـ ۱۱۹۲۲۱۸

ص الاكبيب ت ١٩٤٨٩٤

ص الياثرت

ص البرث ۲۵۲۹۲۷

حتى (١٢) ليلا ص لليامين ت ١٦٢٥ ٢٩١ حن راس للمن د ۲۸۲۲۲۱

ص جبل الثاج ت ٢٧١٠٥٠ من سامر ت ۲۵۷۱ من مرعصفررت ۸۸۹۲۲۹ مرعلاري تـ ۲۲۲۱۲۸ ص نزیه ت ۱۹۳۲۱۹ ص الكردي ت ٨٢٧٧٦٦ ص الكردي ث ٨٢٧٧٦٦ ص النبشة ي ٧٩٧٨٢٢١ من مجمع جير ت ١٤٥٨٦٨م ص قالي ت ٨١٨٨٤٢ من ريتأن ت ۲۶۹۸۲۹۹ ص العدت ١٣٤١٠٥

من سمير ت ۱۹۸۱۶۲۰ ص الدوحة ب ٢٠٢٢٢٥ ص سلمي ټ ۱٤٨٢٢٢ من المولي ټ ۲۷۲۲۷۵۵ حيرسفاء ت. ٧٧٥٥٦ שינוש ב אזרזור إين البواز الخلس ت ١٧٤ ٢٧٤ه حن الفلات ٢٥٩٤٧٨ ريمن ومران الركوية بت ١٩٣١٪ دل من عقادالدين ٿ ٦٩٧٤٦٧ سى مستوبر ت ٢٠٤٤ ١٨ ص المثنى ت 1777 ص مابرین د ۲۸۲۹۲۱

حن المرج المتولية ب ٧١٤٣٨٧ س سلة الدواء ث ٢٧١٠ - ٧ ص الريحان ت ١٩٢٢ه ٩ للزارس المزار الجنوبي ص بکرت ۱۲۶ ۱۸۰ الزرقاء مروقلسطين ت ١٨٢٥٦٢ الترمسيقة من ابترنيته ت ص بيت المواء ت ٣٠٨٢٢٠ من مقائن البيلة ب ١١٤١٢٨

### البومية عتى ١٢ ليلا

ص مشام ت ۸۸۱۹۵۷ ص دلال ت ١٦٢٢٥٠٥ ص الوادي ت ٢٢١٨٢١ وادي السير ص اكتاب ص ألتعاون ت ۸۸۲۷۵۲ ص نسرين ٿ ٧٥٤١٧٧ خلدا ص البشاير من المزازات ٧٤٤٩٠٤ مسويلح من الدلق العالمية ص الطوارىء الجبيهة ص اللؤلؤة

شقابس ان ص راقت من جفرات ۲۸۲۵۲۱ ص الوقاء ت ٧٧٤١٦٠ طبربسررص الاراضسي القدسة ص امال ت ۲۹۹٬۵۳۲

استراء ١ ، يساسمين ٢٠ ، فسلاغ

انفستورز، فلوريننا، البكس غاز، لوك

とてがと!まりご

كل عام وانتم بخير

بروس ويليس

MERCURY

RISING

الحفيلات:

ידנדו -ידנד - פונד

1-25-125-

باركاش، كونتشب شامبيون، جاغ مأرب، نيتسا ني، يوڙاڻ، سي ميرور،

في أحدث اقلامه واجراها

مع وفاء عامر والفنان

الكبير كمال الشثاوي

الواد محروس

بتاع الوزير

الحقلات: ١٦,٦٠ -٦,٦١.

1-15-12-13-13

فيجاي، تاي بِنغ بانغ، سمر غاز، هيراكليس، هيلاس، أسكوت، سما.

المتخفرة	
بيلوقاء الاحساء، كوزموس ايس	
قريشيا، بدر الله بدر الربيد أن أو ش	

ر ا، اوشن	اله پدر اه ید	قريشيا، بدر ا
_		

سعر السليلك	سعر الجملة	المادة	سعر المنتهك	معر الجنلة	المادة	
AV.	۲۳-	قاصوليا	11-	۸.	ېئىررة	نشرة
10.	14-	سبائخ	44.	۲	خيار	ارشاديية
14.	16-	متطيئا	44.	***	كوسما	
40.	7	ليمون	72-	*1.	الحالي	لاسعار
å==	50-	موڑ مطلي	17-	18-	يصل ناشف	المضار
Vo.	As-	مورز مستورد	٧٠	٤-	باننجان	,
04-	0**	برنقال ابه صرة	100	γ.	زهرة بيضاء	غير
٧٠٠	70'	تفاح	4	10-	قلقل حار	_
/Y-	10-	بوملي	7	Ya.	فلفل حلق	رسييه
19-	15.	جريب قروت	٠٨٢	70.	ا جذر	
۸۰۰ [	۸٥-	شوح ناشف	11.	λ-	ملفوف	

### مظلسك اليسسوم

أ انت اليوم محظوظ، لا تتردد في الاقدام على ما كنت أ تريد القيام به فلا شك انك ستنجح رقم الحظ ٧. الحهسل قد تشعر بالاغراء للاقدام على مغامرة مالية فكن حذرا وادرس الامور جيدا قبل القيام بذلك، رقم الحظ ٦.

اقضل من يعلمك البيرم هم اشخاص يعرفونك جيدا، الجبوزاء بمن فيهم شريكك واعز اصبقائك فألا تترفدن

لقد تجاوزت الموقف الاسوأ تنفس الصعداء واستعن بصديق حتى تخرج من الأزمة، رقم الحظ °.

ما قمت به مؤخرا جلب ائتباه الاخرين، ولا تقلق اذا شعرت بان هناك من براقبك، رقم العظ ٧.

قد تواجه موقفا صعبا ومثيرا للضيق، استغل مواهبك في تجاوره فتعود الامور كما ترجو، رقم العظ ١.

عليك أن تفكر كثيرا قبل الاقدام على عمل قد يكون في غير مصلحتك حاول اعادة الصلات مع شخص عزيز، رقم الحظ ٦. الميسران

يبدو انك على موعد على ترقية أو زيادة في دخك، لكن لَلْكُ يستبعي منك أن تحرك رقم الحظ ٦.

انت تقوم بعملك على نحو چيد لكنك في حاجة الى معاونة التسوس شخص أكبر منك سنا حتى يدعمك رقم المغلا.

هناك شهم براتبك عليك أن تكون حذرا في تصرفاتك الجدي

في عملك، وتذكر أن للحيطان آذاتاً، رقم الحظ ٦.

سِتِجِر فِي ظِيروفِ مِإلِيةَ صَعِبةً، فلا تَقَلَقَ فَأَنْتُ قَأَلَرُ الدلسو بحكمتك على تجاورها رقم الحظ ٧.

انت اليوم محظوظ لكن نلك لا يعني أن الأمور ستكون سهالة، فكن حنرا ولا تتسرع رقم الحظ ٦. العسوات

٠٠ر٨ القران الكريم 🛨 من فيض

ترم وجيري مخلص صديق الحيوان

٥٠ ر١١ المرس الديني + شعائر خطبة

11ر17 المسلسل الديني أ عن قصص

مصقسيم المطار

حركة الطائرات الاجتبية

شکاوی الیاه د . ۱۹۷۲۸۸

طواريء المفاع المني أرالملكة

شت. التعماميمة ١٦١١٧٦ه

ش د. السزرقساه ۹۸۳۷۹۸

ش ت المقرق ۱۲۲۲۲۱۸

ش د. چــرش ۲۳۲۸۱۵۱

ش ت السلط ١٩٤٤٥٥

ش ت. الــــكـــرك ۲۵۱-۵۰

شيت الطفيلة ٢٤١١٩١

شت مادبا ۱۶۲۲۹۲

ش د.المقبة ٢٠١٢٨٠٤

ش ت ع جلون

۰۰ ر۹ یسعد صباحات. مباشر

القناد الأولى

١٠ ر٨ فترة الاطفال

٠٠٠ زاد الروح

ومملاة الجمعة مباشر

السيرة / ج٢ / ح٥

ت ۱۳۹

1975

1940

151 =

14" =

هواتف ضرورية

النبوة

برامج

التلفزيون

أعطال الهاثف

مديرية الامن العام

السرريات الخارجية ت٢٤٣٤٠

شكارى المجاري ت ٢٩١/٨٩٢

طواريء الاماتة ت ٧١/ ١٩٩٥-٥٢

طسوارىء السكسيديساء ت

شکاوی البرپد د ۱۸۵۲۲۸۰

شكاوى النقل العام ت ٦٢٥٥٤ ٥

جمعية حماية المستهلك ت ١٥٢٢١١ه

استعلامات المطان ... ت ٢٠٠٠

FOAFOND LALVANTO

YAY /AP. CV3

= 715070c

ELTITV' -

شرطة العاصعة

شرطة النجدة

ضريبة الدخل

لاحوال المدنية

صعباي في الجامعة الأمريكية

المقالات ٢٠١٥

MULAN

الحفلات ١٠١٠

الحفلات

1 - . 50 - 4, 7 - - 1, 7 -

ق احدث اقلامه و اجرأها

مع وقاء عامر والقنان

الكبير كمال الشثاوى

الواد محروس

بتساع الوزيسر

المقلاد: ١٠٦٠-١٠٦٠.

٠٣٠ - ١٠٠١ - ١٠٠١ مسله

حركة الطائرات / الملكية

دائرة السير

المناوب

٣٠ الجلة الرياضية عباشر

١٠٠٠ مسلسل هوائم چارين ستى

SEOTIN

SECTY\* "

144 5

CIVVVT

T/ / T/ VVV3

٣٠٠ تشرة اخبار الثالثة

٢٥ر١ فجرا اثينة اليونانية ٥٠ ر٦ مساء كازبلانكا تونس فراس عمان الريماوي

فراس صويلح التجاح ا التكسي ا تكبينا المهد خلدون البستان

الدويكأت " مواب · البيطار -----الحويان المحيسن مدينة المسين للشجاب

٥- ر١٢ حديث الشعراري ١٥ رلا كلمات العكمة

" و ١١ نشرة اخبار الحادية عشرة ١٠١٠ مهرجان اوربت / هاني شاكر تسبيحات

> ١٠١٠ مسرحية شارع محمد علي /ج٢ القثأة الثأنية ٣٥٠ فاكرة مكان ٠٠ ر٢ القران الكريم ٣٠٠ر٦ نشرة السادسة Plasmo TJV ٢٠ر٦ الريف والبانية ٣٠٠ (٧ الكواسر / ج٣٠ ٠٠٠ ٨ ستون بقيقة / حالة الطقس

Treasure Hunt T.T. ٣٠ د د برنامج فرنسي عمرين عبدالعزين ٠٠ ولا الاخبار القرنسية

۳۵ر۷ امیر بیل ایر ٠٠٠ عالم السينما ۳۰ر۸ بابلیون. ۵ ١٠ر ٩ الدائرة الكاملة

٠٠٠ اخبار العاشرة Millennium 1:51: ١١ر١١ فيلم اجنبي Attack of the so Feet Woman

. نهاية الارسال ٠٠٠ و١٠ موايا ٨٨ /ح٨

# اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنــف	السعر با	الجملة در	السحر ب المست	بالمفرق نيلك
	قلس	بينار	قلس	ديثان
لحم ضأن ختم بنفسجي	۸	۲		٣
لحم ضان ختم احمر	r	۲	٥٠٠	۲

### بعب ضر السمم علي

		سی سری	رسي البيوم	~
	مسرح فشأم يانس	مسرج الكونكورد ٢	مسرج عمسون	مسرح نبيل الشيني
	2001002	07VV\$Y-5	EZINYVES	CIVOOVIC
ĺ	ترقيوا المسرحية	اليوم وعل يوم التسرحية السياسية	السرحية الكوميدية	الافتتاح الكبير
	الجديدة:	السلخرة الى من لا يهمه الأمر	واحدصايع	P P.
	يطولة:	بطولة: موسي حجازين «ستعة»	والثاني ضايع	ایسو عسواد کومیدیا الوان اعتبارا من
	هشام یانس	تَّالَيْفُ وَاخْراج: محمد الشواقفة	بطولة	الحميس ١٩٩٩/١/١٤ ترفع الستارة

ترفع الستارة الساعة

المسيام

### ش ت.مـــان ۱۲۱۳۲۱۹۰ E -- TY033 وكل عام وانته بدير

# يعسرض اليسوم عطى شعاشمة دار سينهم

# رغصدان

### جاليريا (١) جاليريا (۲) الكونكورد(١) فيلادلفيا (٢) とマイイリスム "MITTET" - PATEMY . EL EVITTES · NALLTL. - TALEASE PETT 077784.2 ETTELET WWW-cas com Josephana www-cas.com.jo/Galicria كل عام وانتم مخير كل عام وانتم بخير LETHAL اجمل افلام والت ديري تجم الكوميديا الكبير بجم الكوميديا الكبير **WEAPON 4** MULAN عدادل امسام عادل امام المغالك ١٧٠٧٠ الحقلات ٢٠.

دارد   الس	الرافك ساب يعرض الارامة	محمد هنیدی	YYEAPUN 4 الحقلات ۱۲،۳۰
يعرو	۲.کوئان تې نمور قيرص پرنړلاول در:	ومنى زكى يد صعيدي في الجامعة	MULAN
	۲. عفاریت الجیش یمرض لاول مرة کے اگرچل الائسه	الاميركية انطوني بانديراس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	LETHAL WEAPON 4
مفله	بعرض الاول مرة ٤. نيبلة عبيد ﴿كُرى البِيلَة حب	قناع زورو ۱۰ - ۲۰۳۰ - ۷ مساء	الحقلات ۲۰٫۵–۲۰٫۳۰ ۱۰٫۵ <i>–</i> ۵۶٫۰۲

	4.0
کل عام وانتم	مل عام وانتم بخير
۱.سیت بتدا ا <b>لرافد س</b>	لصاروخ الكوميدي/
يمرض الاول م ۲. گوثان تي.	محمد هنيدي ومنى زكي ي
نمور قير	عيدي لي الجامعة
پیرشر لاول م ۳ عفاریت الا	الامير كية
یمرش لاول م گے ا <b>گرچل</b> اگ	طوني بانديراس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
معرش لأولء	4.4.412

ڪل عام وائتم بخير ١.سيت بتثان	ل عام وائتم بخير
الرائد ساپ	ساروخ الكوميدي/
يمرش۳ول مرة ۲۰گوئان تي	محمد هثیدی ومتی زکی ۔۔۔ یا
نبور قيرص	ديدي في الجامعة
بعرش لاول مرة ٣. عفاريت الجيش	الامبركية
یمرض لاول مرة گه اگرچل الائسه	لوني بانديراس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
جعرش لاول مرة ٤. تيبلة عيب	قناع زورو

كل عام وائتم بخير	كل عام وانتم بخبر	عام وائتم بخير
جيت لي القناع الاسو	۱. سیت بتشان	اروخ الكوميدي/
دارمندرا انتقام العمالا	الرائد ساب	محمد هثیدی
السقاح/ الجزء الثا	يموش ۱۶ول موة ۲. گوثاق تي	ىتى زكى ئ
يعرض لاول مرة	نبور قيرص	
الخبير	paging Medical	بدي في الجامعة
يعرض لاول مرة	٣. عفاريت الجيش	الاميركية
بثات للحب اغراء منيللي	یمرضلاول مرة کے اگرچل الائسه	ني بانديراس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
معلمة الدروس الغضا	جعرش لاول مرة	قناع زورو
رحلة مع الحب	٥. تېپنة عبيد	
	ذکری ٹیئے حب	- ۲۰۲۰ - ۲۰۳۰ مسلم

التناعة ٣٠ر٨ مساء .

كل عام وانتم	\$78-1775
خيام ۱۰	كل عام وائتم بخير
ا.عالم الأح	جيت لي القناع الاسود
٦- انا وابنة	ارمندرا انتقام العمالقة
تعرض لأول	سقاح/ الجزء الثالث
٦-٢-١٠,٣٠	عرض لاول مرة
	الخبير
خیام ۲۰۰	يعرض لاول مرة
ا ا ـ رعب الس	بثات للجب
۲ مروز ال	أ اغراه منيللي
تعرض لاول	علمة الدروس القضائي
11_3.Va	رحلة مع الحب

أترفع الستارة الساعة ٩ مساء

بسمان

	1
£777119=	كل عام وانتم بخير
کل عام وانتم بغیر	خيام ما به
۱) غــودزيـــه	Land Land
٢) الثعبان القاتر	1-انا وابنة العم تعرض لاول مرة
٣) طائرة الرثيس	
٤) تمان دام/التوأمار	خيام «۲»
	١ ـ رعب السماء
۵) ۶۸ ساعــــا	٢ مروز اليا
في اسرائيسا	تعرض لاول مرة
[٦] ذرس الخسسية	V - E - 11

ووذور الفقل، والدكتور هاش الملقي

وزور المياء والري ودريق الطاغة

التروة المعدنية، والسعد سليمان.

وسيجري خلال الزيارة بحث

سبيل لتعزيز الشعاون الاريش الكندي

في نتسافيسة المرالات، ويناسسالهمينية

المافظ وزير البريد والاغصالات

الامريكية ما زالا يمثلان مخاطر على الاداء

ومع هذه التصريحات التي توهي بأن

وهبط الدولار امام الين بسبب القلق

اسعار القائدة ستيقى كما هي حول المتعاملون

ن النقد الاجنبي اعتمامهم الى ببانات التجارة

بشأن الاحتكاك التجاري بين الولايات المتحدة

واليابان وتصريحات كبار مسؤولي التجارة

وكانت المتلة التجارية الامريكية شارلين

بارشيفسكي قد صرحت الاربعاء بأن الولايات

المتحدة سنتخذ اجراءات ضد اليابان اذا لم

تظهر بيانات صادراتها من الصلب في كانون

الراحة من دلائل على ان البرازيل ريعا بدأت

تعيد تنظيم نقسها وبلغ اليورو نحو ١٥٨٠را

دولار بالقارئة مع ١٦١٥ وا دولار في أواخر

وامام اليورو استمد الدولار بعض مشاعر

الرائع للاقتصاد الامريكي.

الامريكية في تشرين الناني.

# خلافات تجارية متوقعة بين امريكا واليابان تدفع الاسهم الاوروبية هبوطا

لندن-رويترز، انخفضت اسعار الاسهم الاوروبية بعد ثدافع على البيع لجني ارباح بعد أن أغلقت الاسهم الأمريكية على المفاش طفيف ودبوط اسعار الاسهم في هونج كونج بسبب القلق من الديون المعرمة للينوك.

وتراجع الدولار بسبب القلق من تقجر خلاف تجاري بين الولايات المتحدة والهابان بينما سجلت السندات الاوروبية مكاسب على حساب انخقاض اسعار الاسهم،

وبعدان ارتفعت مؤشرات الاسهم الاوروبية الى مستويات قياسية امس الاول الاربعاء فتحت البورصات الاوروبية على التخفاض في اطار رد قطها على الخفاض مؤشر دار جونز سهم الشركات المشاعية وفقد مؤشر داو المكاسب التي حققها وبلغت نحو ١٢٠ نقطة خلال معاملات امس الاول قبل ان يغلق منخفضا ١٦ر١١ نقطة عند ١٩ر٥٦٦٠

وفي بداية التعاملات هبط مؤشر فايتانشال تايمز البريطاني المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة يريطانية كيرى بنسبة ٥٠٠ أي المئة

وأبلغ جريشبهان اعفساء

الكونغرس ان ضخ مليارات وربما

تريليونات الدولارات في أسواق

الاسهم سيخلق مخاطر سياسية

تتمثل في التدخل في الثفاذ القرارات

في الشركات رهو الامر الذي يمكن

ان يضر بكفاءة العمل وفي نهاية

وقال جرينسبان للجنة

الامر يضر بالاغتصاد في مجمله.

الاعتمادات المالية التابعة لمجلس

الثواب «أذا كنا سنقوم بدور رئيسي

للغاية في مدخراتنا وهذا سيحدث أنا

تم توظیف جڑء کہیر من اموال

الضمان الاجتماعي بهذه الطريقة

عَانِتًا فِي تَخْنِيرِي سَنْقَالُ مِنْ كَفَاءَةً

كفاءة رأس المال في هذا البلد،

رسنقئل من زخم نس انتاجية

استشمار الاموال القهمان

الاجتماعي في شراء أورأق سألية

وسيعة الاسجم النعج الرئيسي في

وكان اقتراج الرئيس كليفتون

وقال جريسيان استقلل بذلك

رأس الثال في عدًا البلدة.

ومستويات النعيشة».

وتراجع مؤشر اكسترا داكس الالماني ينسية ٦٦ في المائة ومؤشر كاك القرنسي المؤلف من أربعين سهما بنسبة واحد في للثة، وكاتت شركة نوفارتيس السويسرية

تشر بيانات عن مبيعات اقل من المتوقع،

لكن اسهم بعض الشركات حققت مكاسب كبيرة فقد ارتفع سهم شركة اركاديا رهي شركة مبس البريطانية للبيع بالتجزئة بأكثر من ٢١ في المئة بعد اعلان زيادة صغيرة في

لصناعة الادوية من اكبر الشركات الخاسرة

حيث هيط سهمها بنسبة ٥ر٥ في الله بسبب

رحقق مؤشر انش اي اكس في فنلندا مستوى قباسيا وارتفع الى ٥٢ر٦٣٣٨ نقطة بعد المكاسب التي حققتها شركة نوكيا لصناعة التليفونات المصولة للجلسة السابسة على

وسط مشاعر قلق بشأن النبون المعومة في وفي اسيا ايضا ارتقع مؤشر الاسهم الرئيسي في طركيو بنسبة ١٦٦ في المئة وسط

وكان الان جرينسبان ايجابيا وان السمت

وسبب ضحف السوق في هونع كونج ضغوطا على البورسة في لندن فقد عبط مؤشر هائج ستج في هونج كونج بنسبة ٥٦٧ في الثة

امال مترايدة بتحقيق مزيد من الاصلاحات في قطاع البترك وسلسلة من الاندماجات. لكن من المتوقع ان يركز المتعاملون

الاوروبييون اكثر على وول ستريث حيث اغلقت الاصهم متباينة بعد اقبال مستثمرين على البيع لجني ارياح للاستغادة من الارتفاع الكبير بعد القفرَّة الكبيرة في الايرادات لشركة الكمبيوتر العسلاقة مايكروسوفت والتصريحات المتقائلة لرئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الان جرينسيان بشأن

تصريحاته بالعنر امام لجنة الاعتمادات المالية التابعة لمجلس النواب عندما قال أن

تراجع صادرات زيت الزيتون التونسي <u>تــوشي</u>-رويترڙ – اظهرت الاضطرابات في الخارج وانخفاض الصادرات

الاحصائيات الرسمية ادس أن صادرات توٹس من زیت الزیتون خلال الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٩/ بلغت ١٠١ الاف طن قيمتها ۱۸۲٫۲۹ ملیون دیتار (۱۸۹٫۲۹ مليون دولار) انخفاضا من ١١٣ الف طن و ۱۹۲۶ ملیون دینار خلال

نفس القترة من عام ١٩٩٧. وقسطل مصسدر تجاري أن الانخفاض يرجع اليازيادة انتاج مزارع الزيتون في الاتحاد الاوروبي وانتفاض الاسعار العالية.

وزير الصناعة الكندي يبحث في عمان تعزيز العلاقات الاقتصادية . . اليوم عبمان الدرأي ببدأ وذيد الصناعة الكندي السيد جون مانلي البوم زيارة الى الملكة تستغرق يومين. وذلك في اطار جولة يقوم بها الوزير الضيف الى المنطقة وتشمل

الأراضي الفلسطينية وأسوانيل، وسيلتقي وزير المستاعة الكندي خلال زيآرته فالاردن نظيره السبيد معمد حسالح المعوداني وذيو المسناعة والتجارة والسيد وناصس اللوزي وزير الاشغال والاسكان

## الاقتصالية منهاء وأسفهوالهي المناخ الاستثماري والإنتصادي في

في اطار جولة تشمل دول المنطقة

على ان منخصع الشركات المستاعية لرقابة

الأسهم قبل تداولها، ان الشركات والمستثمرين أصبحوا فاعلا جبارا في

ان وجود أي نولة في تكثل اقتصادي أو ارتباطها بشراكة اقتصادية استراقيجية مع دوق أخرى بعكن الله يساعدها في الحفظة الأرمات لأن ثلث الدول تحمل على مسائدة الدولة المأزومة سواء من باب خلق ألية النعم المتبادل أو لمنع الأزمة المالية والاقتصادية في عده الدولة من الانتقال لشركائها عبر أليات الشجارة وحركة رؤوس الأموال والسياحة وكل أشكال التعامل الاقتصادي بين الدول.

لذا فأن الدول الحربية مدعوة للسعى بكل قوتها تتسم بالعدل والذوارن مح يول الاشعاد الأوروبيء باعتبارها أهم شريك اقتصادي للعرب ولأنها سميط تكشولوجي ستطور سوف يساعد على تطويع الاقتصادات ألعربية في أي شراكة هابلة رمتوازنة بين

### المبيعات على مدي العشرين أسيوعا الاخيرة وزاد سهم شركة كاجيميني القرنسية لبرامج الكمبيوتر بنسبة ٥ر٧ في المئة بعد انباء عن زيادة بلغت ٦٢ في المئة في صافي دخلها في عام

الضمان الاجتماعي في الاسهم خطته لضمان توفر الاموال واشنطن - رويترز قال الان جرينسيان رئيس مجلس الاحتياطي الاتعادي انه يعارض استثمار أموال الضمان الاجتماعي في سوق الاسهم الامر الذي يوجه ضربة الى خطط الرئيس بيل كلينتون لشجديد برنامج الضمان الاجتماعي للتقاعد،

جرينسبان يعارض استثمار اموال

انتقادات جرينسبان مأخذ الجد في الكرنغرس حبث تلقى اراء رئيس مجلس احتياطي الاتحادي بشأن القضايا الاقتصابية احتراما كبيرا ورأس جريتسبان لجنة اتحادية في اوائل الشانينات جاءت بمقترحات تعد أن جزءا من برنامج

ضرائب على الامتيازات. واعترض العديد من اعضاء

النكوت قرس ألذي يسيطر عليه الجمهوريون ومن بينهم بيل أرشر رئيس لجنبة الاعتصادات المالية بمجلس النواب على فكرة استثمار الإموال الحكومية في الاسهم" وقال العنيد منهم أنهم يغضلون على هذا الاقتراح نظام الحسابات الخاصة تحت رقابة الافراد وليس الحكومة رفير أسلوب اقره يشدة جرينسيان، لكن بعض الديمقراطيين في الكونفرس قالوا انهم سيتصدون

لاي جهود لتمويل اموال الضمان الاجتماعي الي حسابات خاصة. لبرنامج التقاعد الذي أوجزه في واقتراح كملي نتون كان كلمته عن حالة الاتحاديوم الثلاثاء، سيخصص ما يصل الى ٢٥ في الله وتتركز الفكرة في أن استثمار آو ۷۰۰ مليار دولار من فائض هند الاموال في شواء الاسهم الميزانية المتوقع على مدى ١٥ عاما سيحقق عائدا اكبر بكثير بعرور القائمة للاستثمار في سوق الاسهم البرقت عين ارصيدة ذات العضل وكيان واحدا من عدة اقتراحات الثابت التي تستثمر الحكومة فيها يشأن استثمار اموال الضمان

الاجتماعي ويتوقع أن يواجه قيودا لكن من المؤكد ان توخذ مالية في غضون ١٥ عاما عندما يبدأ جيل ضحّم في الثقاعد. ويصدر جريشسيان على ان مجلس احتياطي الاتحادي والبنك المركزي الامريكىء لن يستخدم سياسة اسعار الغائنة في تحقيق مستويات محددة في سوق الاسهم. الضمان الاجتماعي مثل تحصيل

وقال جريسيان وهو يشير الى صعوبة ابقاء على المكاسب الاخيرة التي تحققت في أسعار الاسهم أن مستوى أسعار الاسهم يحتاج فيعا يبدو الى تمو اكبر بكثير في الارباح معا تحقق في الأونة الأخيرة،

ويشعر مجاس الاحتياطي الاتحادي بالقلق من از حدوث انخفاض حادق اسعار الاسهم تتيجة لادراك أن الارباح في المستقبل تبرر المستويات الحالية للسوق ريما يعرقل الاقتصاد ويدقع المستهلكين ألى التوقف عن الانفاق • ويمكن أن بؤثر ذك على النمو الاقتصادي.

### شرودر يحث مجموعة السبع على زيادة اعفاءات الفقراء

اول تراجعا كبيرا.

التعاملات يوم الاربعاء.

بون - رويترز - حد السيتشار الالماني جيرهارد شيروس الدول المسناعية السيع الكبرى وروسيا أمس على ارسال درسالة تأييد واضحة» الى دول العالم الفقيرة من خلال زيادة اعقاءات الديون. وحث شرودر في مقال نشرته له صحيفة فاينانشال تايمز مجموعة السبع وروسيا على تبني اقتراح المانيا في القمة التي ستعقد في مدينة كولونيا المانية في حزيران.

وكتب شرودر في مقاله حمن خلال مبادرة الديون التي ستطرح في كولونيا تريد الحكومة المانية معوة شركائها الى منحها تأبيدهم». وقال ومدفئا هو تمكين اكبر عدد ممكن من الدول جراء التعديلات اللازمة وتلقى أعقاءات بيون سريعة وشاملة.

والمساف وروساء الدول والحكومات في مجموعة الشماني النين سيجتمعون في كولونيا في يونيو يجب ان يرسلوا رسالة تأييد واضحة الى اققر الدول». وترأس الماثيا حاليا مجموعة السبع، وحث شرودر المهموعة علي تكثيف العمل وأسراع يتتفيذ مبادرة الديون للدول الفقيرة المثققة بالديون. وقال أنه يجب أن يتم ذلك بالتعاون مع البنك الدولي وصندوق النقد

### البوندسينك: الاقتصاد الألماني فقد من دینامیته فی خریف ۹۸

قرقكقورت (المانعا) - (أ ف ب) - أعتبر البئنه المركزي الالمائي في تقريره لشهر كانون الثاني الحالي الذي سينشر البرم أن الازمات في آسيا وروسيا كبحت نفع الاقتصاد الاغاني اعتبارا من الخريف الماضي ما اثر خصوصاً على التشاط الصناعي. وقال البنك في تقريره وخلال الخريف المأضى غقد الاقتصاد من دفعه

يشكل طحوظ بسبب أثار المباطق المرتبطة بالازمات الاقليمية المنطفة في واضاف المستر ال «المستاعة فأثرت بشكل خاصره مشيرا إلى تراجع عقود المشراء وبالنالي الانتاج خلاق شهري تشرين الاول وتشرين الثاني

تايوان تلغي القيود

على واردات النفط

الغمود على واردات النفط في اطار

جهودها تتحرير سوق الطاقة في

الجزيرة وللوفاء بعنطليات منظمة

اقرئه حكومة تابوان في اجتماعها

فان حجم واردات منتجات النقط

السنوية من جانب شركات مطية

تن يخضع لقيود كانت تشترط ان

اصدرته أن هذا القرار يهدف ال

النغناء الحواجل الشجارية ويدعم

جهود الجزيرة لللانفسسام الي

انرون تبرم اتقاقا تمهيديا

مع أبوطبي للغاز المسال

دبسي - رويترز - ذكس أمس

مصيدر مطلع أن شيركة أشرون

توصئت الى اتقاق اولي مع شركة

أيو طيي للغاز المسال حوق تعاقد

طويل الأجل لتوريد الغاز المسال

لتشغيل محطة كهرباء دابول في

طلب عدم ذكر أسمه ولم يتوقع

شيء بعد بيد انه تع التوصل الى

اتفاق أولي على توريد \* ٥٠ ألڤ

وقال لرويترز المصدر الذي

منظمة التجارة العالمية.

وقالت وزارة الاقتصادق بيان

يقل عن تصف الإنتاج المحلي.

ووققا تلقرار الجديد الذي

التجارة العالمية.

# «دروس للإقتصادات العربية»

يعكن استخلاص عدة بروس وعبر من الأزمة المالية والاقتصادية التي عصفت بالدول العربية وهي

ان عجز الموازين في التعاملات الخارجية لأي اقتصاد لا يمكن أن يستمر لفترة طويلة دون أن يؤدي الدولة على مواجهتها كما حدث في تايلاند عام ١٩٩٧

آنِ الأرْمات المالية والاقتصادية العاصفة تستدعي

الى حدوث أزمات مالية واقتصادية لأنه هذا العجز يعني بوضوح أن الدولة تنتج وتصدر من السلح والخدمات أثل مما تستهلك وتستورد وبالتالي فانها تكون مضطرة للاستدانة يشكل متواصل بما يعرضها مع تراكم الديون والعجز لمشاكل اقتصادية قد تصل الى حد الأزمة المالية والاقتصابية الشاملة التي تستدعي التدخل الخارجي واسع النطاق اساعدة ومن قبلها المكسيك عام ١٩٩٥ وترتيباً على ذلك يصير غيرورياً للدول العربية أن تعمل على تحقيق التوازن في موازين تعاملاتها الخارجية حتى لو تطلب الأمر شغط الواردات من السلع غير الضرورية مع ضرورة العمل من ناحية أخرى على تفعيل سياسات تشجيع الصادرات وعلى رفع كفاءة انتاج السلع والخدمات حتى تكون قادرة على المنافسة يقوة في الاسواق الدولية كذلك فان اعتماد استراتيجية تجارية تقوم على مبدأ التجارة العادلة والتوازنة والحرة حسب ترتيب الاولوية هو امر شروري لتصحيح الموازين الخارجية للدولة ويمكن تطبيقه بصورة متوافقة مع اتفاق (جات) لتحرير التجارة الدولية أو بالالتفاف عليه وتوظيف الثغرات الموجودة به.

تدخيلا واسع الشطاق من الدولة في الاقتصاد ومن الضروري هذا الاشارة الى أن البورصة وهي عنوان الاقتصاد المر لا يعكن أن تعمل وتتطور على المدى الطويل تحت رحمة صندوق حكومي قد تصبيه مع المزمن أمراش البيروقراطية والفساد واستغلال النفوذ وبالتالي قائه من الضروري لخلق ثوازن في البورصة ولمنع المضاربات المدمرة أن يتم تفعيل دور الشركات صانعة الأسواق الش تكون كل منها ملتزمة بمسلح السرق بالنسبة لعدة أسهم يحيث تشتري كلءما ببلرج متها عند سبعر معين وتبيح الأمسهم لمنع ارتفاعها عن سعر معين محنه بشكل متغير عن قترة الي أخرى فهذه الشركات يمكنها خلق الترازن التلقاش في البورسة بصورة متوافقة مع طبيعتها كرمن للاقتصاد

# واثل ابراهيم القاعوري

صارعة لمنعها من التلاعب في البورسة الأنها بمكل أن تدمرها بدلا من أن تصنعها أنا لجأت إلى النفش

أن المثمو في أسواق المأل بشكل أسترع بكتير حمد النمو في قطاعات الانشاج سع عدم وجود ضوابط التحويل الأصوال الساخلة في تلك الأصواق الى استشمارات بجمل تأثير المضاربات مدمية في منه الأسواق سواء قام بها مستثمرون مجنبون أو أجأنب لا تقف عند حدود هذه الأسواق بل تمند للتأثير مقوة على الاقتصاد الحقيقي أي على قطاعات انتاج السلع والخدمات ويتطلب ذلك ضبط حركة أسعاد الأسهم حتى تصبح قريبة من قيمتها الحقيقية ربلك من خلال الشركات الخاصة مسانعة الأسواق وميشانيق الاستثمار الحكومية مع قرض حد ادني زمنيا لعبازة.

العلاقات الاقتصامية الدولية وأن الدول يمكن أن تدبير صراعاتها الاقتصادية من خلال أليات السوق بعيدا عن نماذج الاجراءات الشمكيمية والمقاوضات بع

الاقامة السوق المشتركة ولحسياغة شراكة استراثيجية

# نمو مبيعات السوق المصرية بنسبة ٣٥٪

# تسارع الاستعدادات لعرض «جيتكس القاهرة ٩٩» في نيسان القادم

استعدادات الشركات المسرية والدولية للمضاركة في معرض طجيتكس القاصرة ٩٩٤ الأول من حيث موقعه والذي يمثل الانطلاقة الدولية الأولى العرش جيتكس خارج دولية الإصارات المصريبية المتحدة. ويأتي هجيتكس القاهرة الذي يذام في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بين ٢ و٥ تيسان القبل كحدث معيز لسوق الحاسوب في الشرق الاوسط بعدستة اشهر فقط من اقاعة معرض جيتكس دبي الذي يصنف كثالث أكبر معرض لتقنية المعلومات على مستوى العالم.

وتتوقع كبرى شركات تقنية المطومات المصرية والدولية ان يوفر لها معرض القاهرة المنتظر فرصة نادرة لزيادة حصصها في أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقياً. ويقول تقرير مبير عن شركة المعطيات الدولية دأي دي سيء التي تجري دراسات سنوية وربع ستوية لأسواق الحاسوب الشخصية والأجهزة الماسة في منطقة الشرق الأوسط استعرار سوق أجهزة الحاسوب الشخصية المصرية في تسجيل معدلات نمو كسبيرة، ويشير الخبراء إلى ان السوق المصرية التي تعتبر ثاني أكبر أسواق تقانة المعلومات في

مليار دولار لفترة السنوات الثلاث

بيان امس الاول والنامن القياسي

الذي تم التوصل فيه ألى الاتفاق

بشأن مستوى تنشيط الصندوق

يحكن ثقة الدول الانحة التي

ارتفاع مؤشر نيكي

مؤشر تبكي ٢٠٥ للاسهم المعارة في

بورصة طوكيو للاوراق المالية

٧٢ر٧٢ تقطة عند الإغلاق أمس

اي بنسبة دورا في المنة ليصل الي

The second secon

٢٤ر٥٤٢٤٤ يقطة.

طوكيو-رويترز-ارتفع

وقال بنك التنمية الافريقي في

من عام ۱۹۹۹ الی عام ۲۰۰۱.

ديي – قدس برس . تسارعت

التعاون الدولي في جمعية المصدرين

لصندوق التنمية الافريقي

المصريين وإكسبو نيته فان التمور المنطقة حققت نسبة نمو بلغت ٢٥ في في أشظمة التعليم ووسائل الإعلام المائة، أذ بيع من أجهزة الحاسوب الشخصية في السوق المصرية ١٢٥ والمعارض الدولية المتخصصة ساعم آلف جهاز خلال السام الماضي ١٩٩٨ ، عا يضع السوق المصرية في مرتبة أسرع أسواق تقنية المعلومات تموا في المنطقة. وعلق ستجيت ديرال من وأي دي سيء بقوله عمن الواضع أن

موجة التحديث التي طرأت على أسواق المنطقة ستساهم في تحسن السوق، وسيساهم الطلب على هذه النتجات في تغنية النمر المتزايد في الطلب على منتجات تنتية العلومات»، وتابع «ساهم التنافس بين المسركات المطيعة المزودة لخدمات (شيكة المطومات الدولية) «إنترنت» في تنمية الأسواق من خلال

وحسب مروان الكردي مسؤول

في تنعية هذا القطاع، ويقول الكردي المعرض جينكس من المعارض المهمة جدا بالنسبة لمسر، كما أن إقامة محرض جيتكس القاهرة يعبر عن انطلاقة حقبة تكتولوجية جنينة هناء، وتوقع الكردي ان يسهم المعرض في تشجيع العديد من الشركات على تركيز جهودها على موضوعات التطوير والتسويق وهذا سيعود بالفائدة على قطاح تقانة المعلومات. وتعتير أسواق كل من الولايات المتحدة وأوروبا ودول الخليج من

أكير أسواق قطاع تقنية المطومات المسري في الوقت الحاضر، إلا أن

### ريادة مبيعات الأجهزة ف قطام الاتحاد أكثر تفاؤلا بقدرة صناعات المكاثب الصنفيرة والمنزلية، كما تقنية المعلومات المصرية على مخول ساهمت عدة متغيرات اقتمانية أسواق عربية ودولية جديدة من كبرى في تنمية قطاع تقنية المطومات خلال انباع استراتيجيات تسويقية مثل براسح الذصخصة التي صحيحة ومنظمة، وتتسابق في هذا تنتهجها عدة دول في المنطقة حيث السياق شركات مصرية ودولية عدة تحرص على المشاركة في معرض أدت هذه الإجراءات إلى تدفق المزيد من الاستثمارات الأجتبية على هذه جيتكس القاهرة الذي يتوقع له أن الدول ما ساهم بدوره في تطوير يصبح أهم حدث من نوعه في منطقة أسواق تكتولوجيا المطومات وزيادة البحر المتوسط وشمال أفريقيا. الطلب على منتجاتها». وأكنت شركات كيرى أجنبية

# ۸۷۷ ملیار دولار قروض

العناهرة وحتنى الآن متل

### والأقراد، في حين سيقتصر دخول طبن سيشوياً من العال المسال علي مشاركتها في معرض مجيتكس معرض «جينكس القاهرة» على إلدابول/ وسيتكمل اتفاق خلال التجار والتخصصين اسبوع تقريباء ۲ر۶ ملیار دولار آمریکی مکاسب

تصبيع صفحاتها.

الامسائيسكسروسسوفته، دحسين

مايكروسيستمزه، دنوفين، دسي

إتش اس آيستسيده، مايسسره،

فكومياكه، دآليس للكمييوش، «ناي

تى كىيە؛. كما أكنت عشرات من

شركات تقنية الطومات المصرية

على مشاركتها ترانعرض الناي

سيتضعن عرضا لأبرز الطول

المتقشية، وتشمل أنظمة البرامج

والأجهزة الشخصية ومعدات

ويرامج التشبيك، وحلول إنترنت،

والاتصالات واليرامج العربية

وسكونات الأجهزة وأنشعة

الخاسسوب للحسولية، ومبعيدات

الكاتب وتجهيزاتهاء وتقنية الطياعة

وعمليات الاستشارات والتدريب

وأنظمة الوسائط المتعددة ومنتجأت

أتمتة الكاتب وأنظمة الطاقة وتتنية

الأجهزة الركازية عماين فرايعه

والتخزين والبرامج المتعلقة بالقطاع

الالي والمصرفي ومستحات إنترنت

والأجبهرة الغابعية المتسمسة

لتصفح الشبكة الدولية، ومنتجات

الشاهرة ومعرض وسوق الشاهرة

للكمبيوتره الذي سيخمحص للبيع

بالغرق للشركات المسغيرة

وسيقام بالتزامن مع هميتكس

تجددت في هذه المؤسسة» مضيفا ان ابيدجان - رويتررد قال بنك الامر لم يحتاج كثر من خمسة التنمية الاغريقي أن الدول الاعضاء اجتماعات كاملة. وافقت على تنشيط صندوق التنمية الافريقي الذي يقتم قروضا ويقدم الصندوق قروضنا بدون بشروط ميسرة بتقديم عبلغ ٢٦٣٨ فائدة تسدد على خمسين عاما مع

قترة سماح عشر سنوات ويركز الصندوق على تقليل مستوى الفقر. وبتوجب المعايير المصارعة البنك الافريقي للتنمية السارية منذ أواسط التسعينات فان ٢٩ دولة من ٣٥ دولة افريقية غير مؤهلة للحصول على قروض من البنك نفسه لائها تواجه متلعب في سداد غررض تحمل أسحار القائدة السارية في السوق وبالتالي فان

وكانت الدول الغربية المانحة المساعدات قد استخدمت في الناضي المفارضات بشأن الصندوق لتعرير

منده الدول تعتمد بشدة على

تقديمه لمسندوق التنمية الاغريقي أكبرمن اخر ميلغ قدم للمستدوق وكان يبلغ ٢ر٢ مليار دولار في الفترة من علم ١٩٩٦ الى عام ١٩٩٨. وفي بداية المفاوضات في ايار عام

مليار بولار من الاموال الجنيدة، امس الاول ان البتك الاقريقي راض عن المبلغ الذي سيقنم لتنشيط

الصندوق دوالذي يغي بالتوقعات».

الاصسلاحات في البنك الافريقي ونم تجميد المسندوق لدة عامين من عام ١٩٩٤ إلى أن توافق الدول الافريقية على تغييرات الادارة الكاسحة في البنك الافريقي.

والمبلغ الذي تم الاتفاق على

١٩٩٨ كان مسؤولو البنك الافريقي للتنمية يتحدثون عن مبلغ ١٥ر٤ غير أنه كان ينظر إلى تلك المبلغ على انه طموح وقال مسؤول كبير

والاتصالات والسياحة. وقال لرويترز فيليب أندرسن

نستضيفها أستراليا عام ٢٠٠٠ للاقتصاد الاسترالي مكاسب قدرها ٥ ر٦ مطسيار بولار استرائي ١٥٠٥ مايار دولار أمريكي، خلال القترة

حتى منتصف عام ٢٠٠٦. وقالت الدراسة التي أعدتها مؤسسة ارثر ائدرسن الأستشارية ان أهم القطاعات التي ستستغيد من الاولبيادهم الانشاءات والثقل

منير التعليل الاقتصادي في المؤسسة الاستشارية وأظهرت الخراسة أن استضافة سيغني للنورة الاولمبية ستنجم عنها الاثار الايجابية للغاية على جميع قطاعات الاقتصاد تقريباه.

وأكنت النراسة ان الانشطة

المتعلقة بالاولمبياد ستخلق حوالي مسيدني - رويترز - توقعت يراسية تشيرت امس الخميس ان ٧٥٠ وظيقة جديدة سنويا رغم ان تحقق دورة الالعاب الاوليمبية التي معظم قرص العمل ستتركز في عام وقنال معدو النراسة وهممن مجموعة المطلبي الاقتصاديين في

متوقعة لاستراليا من الاولمياد

سؤسسة أرشر أندرسن ومركن التحليل الاقتصادي الإقليمي ان دراستهم تختلف عن دراسات سابقة في انها تضمنت تأثيرات الازمة الاسيوية وعوامل آخري مستسل محدونية أسواق

وتعرضت العراسة للاثار المتمئة للازمة الاسيوية على أعداد السائمين المترقعة في فترة الاولبياد فاشارت الى أنه في حالة تراجع أعداد السائحين المتوقعة بمقدان النصف ستثنفهم الكاسب الاقتصادية الاجعظية للبلاد بمقدار

٣٠٥٢٠ الي ١٦٤٢٠ دولان / جنيه. الاميركي لشهر تشرين ثاني مسجلا عجزا تهاريا اكبر

ويحكس الرقم الحالي لشهر تشرين الثاني اعلى سجل فيه عجزا وصل الى ١٦ر١٦ مليار دولار."

اليورو تسجيل مستويات ادغى قليلا قبل انطلاقه نحو الارتفاع مقايل الدولار.

"١١٦٧ / ١١١٢٠ دولار مع بداية الاسبوع القادم (وتترخد الأشارة الاولى من الاغلاق الاسبوعي اليوم) متكون هذه فرصة بيع للبورو حيث يرجح أن يتجه اليورى بعدها الى ادنى مستويات مدى اسبوعي حسب

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية مؤشر التجارة العالمي الاميركي



عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بن مستويات ١٦٩٣٤ الى ٣٨٦٠را مارك الملني و١٩١٧را الي ٢٧٩٠را فرنك سويسري و٢٥٥ر١١٦ الى ١١٢٥٦ بين ياباني ببينما تحرك اليورو بين مستويات ١٦١١را الى ٥٥٥١ر١ دولاد / يورو والجنيه الاسترليني بين مستويات

وقد صدريوم أمس مؤشر التجارة العالمية صع العالم وصل الى ١٥ر٥ مليار دولار بدلامن المتوقع قرب ١٥ مليار دولار وعدل الرقم السابق لشهر تشرين أول المأضي ألى ٥٩ ١٣ مليار دولار بدلا هن ۲ر۱۶ ملیار.

نسبة عجر تجاري مع العالم منذ شهر آب الماضي الذي ولم تتأثر حركة السوق كثيرا بالارقام المسادرة حتى ساعة اعداد تقريرنا، وبقيت حركة اليورو والحملات الاخرى بشكل عام خلال تعامل امس مسمن المدى الاسبوعي المقدر في التقارير السابقة وهي بين ٠٠ / ١٠٠٠ الل ٥٠ / ١٥٠٠ دولاد / بعدد مع امكنانية الاستداد إلى ٥٠ / ١٧٠٠ إلى اعطى او ٧٠ / ١١٤٣٠ الى ادنى وربعا تبقى عدَّه المناطق لمدى الحركة الاسبوعية قائمة لاسبوع اخر او اكثر نخولا يشهر شباط القادم قبل أن يتخذ السوق أتجاها جديدا شحو الارتفاع أو الانتخفاض وتحن فرجح الحركة القايمة الاوسع نحو انخفاض المولار حتى لو حاول

وأذا تمكن البيوري من الارتفاع نبعو مناطق

الشقيسات الملكورة في الشقريس ويعيزز بلك اعجاء مراسات الحاسوب المختلفة التي تشبر بشكل عام الى الغسفيد على أسحار البورو ضعو اتسام مناء القاعدة الإسبوعية (أي الاشجاد نحو الهبوط المرة تقو الاجرى عقب كل موجة ارتفاع مؤثنة إلى أن يتم اكمال القاعدة. الاسبوعية ربما خلال الشهر القادم). والامر الضاغط على استعار البورو نبعو البهبوط واتمام القاعدة الاسبوعية حاليا مو الشغوف من خفض معدل الفائدة من قبل البنك المركاري الإوروبي اسا بالنسبة لحركة الدولار مقايل الغرنان السويسري فقد عملت صعفة المقاومة الاولى والشي حديثاها قرب ١٤٠ ، ٢٩٦٠ فرنظ / يولان على على المزيد من ارتفاع الدولار يوم أمس وأمس الاولى، وتقع

منطقة المقاوسة الثانية والهامة على البيانات الامنبوعية قرب " ١ ٢٠ ١ در ١ قرئك تقريباً تفخفض الى مناطق قرب ١١٩٨٠ فينك خلال الاسبوع القاليم اما أول منطقة معم في حالة بدء المعقاض المعولان فتقع قرب ١١٣٩٠ . ١١٣٧٠ أو تناء بليها الى ادخوا منطقة ٢٠/١٠٠/١ غونك التي يشنق اختراقا النفي منها اشارة اولى الى اسكانية امتداد هبوط الدولار الى منطقة الدعم الاسبوعية الهامة قرب مستوى ١١١٠

أسا المحتب الاسترفيني مقد الشرب تحركه يورخ المس من منطقة الدعم الدوسية الشي قدرناها قديم ٠٥٠ ، ١٤٢٠ دولار جنب وسيع البنيه سعو "٢٤٢ را دولار قبل أن يوقد موة المدرى إلى أعلى معهد مستوى ٢٥٥ بولار ومقتربنا من منطقة ١٥٥٠ و١ دولان وحالبها فعقبط اختراق النسي من منطقة ٣٠ أ ١ ١٠٤٠ تولار يسمح للجنية للعديدة الى مناطق

اصا الين فيقد هبيط الدولار متقامله إلى منطقة " و ١١٢ / " و ١١٢ ين / دولار النبي قدوناعة في تقرير امس الاول قبل احتمالات أونداد الدولار مقابل المين الى مستويات اعلى قوب ١٩٥ بين دولار.

القاعدة السابقة بين ١٥٢٥٠ ١ ٢٥٠٠ وا دولان

يه نيستنسل دول المنطقة

العربية

وافل الواشيم الفاعوري

الله في المساور المسا

المنافع والمساؤلة المساؤلة

المنافية الم

و المعام والماسية الماسية المعالم الماسية الما

المراجع المراج

ور المستوم و المستون المستون المستون المستون المستون المستون

والمنافقة والمنافقة المعار المعار المعار المعار

No to the same of the same was a second

المسامل المسامل

الملامدية هري المها والمناسبة المستدان المستدان

الماري المستدر والمستدر المالية بالمالية

الم المراجع ال

والمستورين والمستورين المنات السوق بعيا

و العالم والما و العالم و العالم و العالم والمعالم والمعا

المعالمين والمراب والمعالم المعالم المنطو

المنابعة الماد المعالم والعالم العالم يعالم

الله الموال الله الموال العوال العوال

و أو المانية إلى المانية المانية إلى المانية ا

الأنامة الماس ما منتنها عمر البيات التجزز

Hill Bill Bur colour a property

The was a war in a good

المناسب المسام المستعارة المنافعة المنا

والمراجع والمتحاد الأروبي

العاشيات العالمات المعالم الأنها بحيد الا

ي ١٠٠ ما در ١٠٠ مه ١٠٠ مستعد على تطوير

الله مد : ١٠٠١ الما مه المثلة وعشوالالتمال ا

كة العمارة الإحسية

مي الأمسركي

1991 1

المستمل بهاد

وسيوفيه الأسيوم و «خايلا بالشهر

و مع المحديثة و المحديثة مع المحدد ال

العالم علما والمراجع المام الم

الأشورة و مده السيام ما المرد عاد الأخداد

ميلاد فان من الماندية المورو نحو الهيما المنظ على المدوار المورو نحو الهيما

الإجمع ود ع ماليا في المنتوف من

The said of the said of the said

ره تداه و هذه الدولار مسفايل الغرية

المعاد مدمود المعاوية الاول واللو

The state of the s

Mary Company of the Replication of the Company of t

المان المان في المان الم

المراف عدر مان مدروه المرافقين الى مفاطق

المناع على مناه من المناسب المناسب

الم الم عدد المرابع ال

المرادة المرادة المرادة المسرمة المرادة المرادة

ور معلم الرواسة وريد سينوند

الاستدراء من المناسبة المناسبة

الله عم أأمم ممية المحي عدرناها

الكنيات لينطالها المان علال

الاقتصاديد، البيار

لكن على موعد بالله محمسسود

أم الجمال سدى أحجارها السود

حد الكمال بقلب قيه مشـــدود

عَابُ الرَّجَاءِ بِظْلِ مِنْهُ مِمسِوبِ

وليرشدن به رُشد الأماجيــــــــ

شجي على جَمَّره كاتونُ نو جود

أتمارها وتدى الأحباب في العسود

دم السلم مسروب في من في المنظم المنظم

مين ايسن ابيداً يسالشوق عيارم في الصدر اربك ميالدي وليع شميا

ماذا اقول وكل قول سيدي مهمات عاظمهم كان شهوقيي اعظمها

ياسيدي اشتهال بك الديك المعدد لنا حتى نستام عملى يديك ونحلما

دق ال قصل بي لاه جات بالسندا عدياابانالات ذرتايت ما

يشرى الشنفاء وعسودك م ليسلادك م فردن بها حتى ملائكة السمسا

بابسي وامسي افتديك وخسافتي ويمسي فسانت اعرم ن كالديما

اني وقعفت بسبباب عبداك مستشدا اجسر السذي مسن قد اتسى استظامها ما

يات والساب والساف فيرا داف والماف فيرا داف والماف و

يا سيندي المستند الستي في فلسلسها عشنان انهان ازاه يا مبتسما

كسم خضت بسحسراء اتسيسا وعبرتسه وانسرت ليلاسر سديا ادهسا

ع مان الشرق وجه به اوازيات لحبيبها والشوق فيها استحكم

هنيت الين بشير بسها وشبابها لستسحسات ق الصقرالابي وتلسسسس

جبيل اشم شاميخ لاين حدني الالمن خالق السنوج ودوك را

ع في السلسان وفي الحواشين وقت عبيسق الحديث اذا السلسان تسكسل

<u>يا سيبطاحد مدعات قد تك خصدالده</u> فحملتها ومضيت سبطا ضرب فعدا

سيية ابيسه الحق كبنت ولم تال حاشاه ان ينبو وان بالمال المال

المحدراه بالمصاف وقفاك المحدراه بالكوات والمعارب والمعالية

والملع م يعد اعمان صحصدرك واستسع فففا بسمه وبسفير صدرك والمارتفي

والجودي بعدر ق ان كيفك موطن لجذوره وبعدي فيركفك مانما

ان انت ص<u>مت عن الك</u>لام ف<u>ناط</u>ق واذا ن<u>ط</u>قت نثرت درا ق<u>ب</u>

ك ل السيدوف جوارح ان عسدونسة الاعسناقك كان دوما باسما

يـــا ايــهـا الحسين الــ ذي بشرت ثا بشراك داوت قال بيا المتاللة المتالة

ا المام المام المير مخلص المير محلص المير مساخير مسان ولي السمعسية ووقسود وقسود

يا آل هـ الله علم عند المستحم مستمال في كال قالب بالنبي تها يها المستحم

ال ط قال يسرقسع حديد كم سن اسه حتى على حب الهواث م يـ قـ علــــ

عديا حسين فان شعبك عاشق اضناه بعدك بسالدعاء استعصا

عدايا ابسيا الشبعب الحنون ولا تطل انابدونك لا نساوي درهم

ال<u>حمد و الشياق اعسسانت سيانت سيانا</u> قد قدر السر<u>حة ث</u>ذاك وسيا<u> ميا</u>

الحب قد شاء الا أن نفارق،

ونتقي به زُوراً في الزمان بليي

الله أعطاء اقصى غاية بلغيت

شوقاً الى جيل عال تَقَمَّطُه

فُلْيَتُّعِظْ حاسِدٌ وليتُّقي أسدٌ

هذا اللقاء غناء من توجُّدنا

والرجه أصبيحُ والأبامُ باكرةٌ

حَانَت مواعيدة خَيْرُ المواعيد وانهلُّ مع عَطَشِ الطَّمَآن فِي العيدِ

إن طال بي كُمدي أو زاد تسهيدي المُجِدُّ للأَرِدِنْيِينَ الإولَى وَصَلُوا بيمن رَجْعَتْه شُوقاً بِتُنْهِ\_\_\_

لولاه ما طاب قيه موعد وعد

يُرِوْنُ مُنْعِياً المدي سَاعِالاً بِحُوْدَتِهِ ويصبحون كما أمسوا نوي أمل مُرَّصَالُ بقلوبِ الشعبِ موعسودِ

وجدد البيع للغر الصناب يَدُورُ فِي يَصَرُ لِلخَيْرِ مُشْـــــدُودِ

كَأْنَّ عُولَنَّهُ عَولاً الشُّنَّاءِ هُمي ماء المياة بالامن وتمسريد

عُودُةُ مُيمُونَةً

مبارك ملك تقييه من ملسك برُّ الأماني أمَّانينا يتجدر \_\_\_ قلق أتى لبيوت الحب لاتقتمت

أبوابها باحتقالات وأناشيسه لا تسألنَّ الطِّي عَنَّهُ تعرفينهُ

وترجيه ليوم قيها مشهسود إذا دُنا مِنهُ ليلُ الرُّوعِ أياسًهُ يُفْتُقُ الفُجْرِ فِيهِ مَاشِمُ الجُودِ سَيَاكَ أَنَ الْلَيْكُ الْقُرُّ أَوْحَشَنَا

اثنان بالشرق حنَّانان للميد من لم يُطِقُ سَفَراً الا على كمد

تقبيه في أمد ترجود معمود

كُلُّحُشَّةِ الصِبُّ فِي آمالهِ الرُّورِ

عزمي شحادة قندح عيل باحسين

عودة الحسين

ويعود القائد الباني راقلا باثواب الصّحة التي اغدقها عليه حب ويعود الرائد الصابق

وبروب الوطن: مقروشة بالورد والرياحين التي روتها دموع الفرح في عيون اطفال الاردن الجذلي بسلامة الاب الحاني.. وجدلتها اطواقا زاهية ايدي البتامي والمسخاء أتطوق به جيد الحسين أب كل بنيم ونصير كل ضعيف. ويعود الملك المقدي

وهواء الوطن العزيز عبق بابتهالات العجائز والمستين اللهم احمه من كل اذي، واحفظه لاسرته الهاشمية واسرته الاردنية.. وسماء الاردن مضمخة بهتافات الشباب وزغاريدهم . حياتنا فداك يا غالى يمت لنا موقور الصحة، مديد العمر، هاديء البال. ويعود المسين الغالي

وافت نه المواطنين، كيل المواطنين، صبغارهم وكبارهم، شيبهم وشبانهم، نكورهم وأناثهم، تضرع الى الله تعالى يقلوب مؤمية ونفوس خاشعة: نصر الله الوطن، عرين المسين، وحققله من كل

ورعى الله المسين، قائد الركب، وجماه من كل ضرر لبيتى البلد الغالي وشعبه الوفي، في ظله رفيع الشأن عزيز الجانب كما ارادله الحسين.

تيسير ابو حمدان



### الى مقام سيّد الأحبّة

أملك باحوال الأنام بصميين

عن خير جد فضله مشه ....ور أُحِرى من العدل الشريف بأردن ما لا يحيط بكنهه التعــــــ بين

وحمي حماها فاستهل جمالهسا

وبدا عليها من نداه ســــرور عمّت مكارمه الاوطان وانسسه

بالقضل والفعل الشريف جسدين رب المفاخر والمكارم والعسسلا

حسين العادل المنصيب ملك اذا افتخر الملوك فما لـــه

في فخره بين الملوك نظيير أضحى به العدل الأثيل مؤيسدا

وبالاردن بدر الصلاح متسسير شهم بحسن الإستقامة مغسرم

وعلى حماية الاوطان غيبيور اجرئ من الاحكام في هذا الحمي

أما اختاره الغاروق والمنصسور احكام عدل بالسباسة تزدهسي

فيها بشير للورى وتذيـــــر 

ترقى وطرفك بالسرور قريسس

قبدا عليه بالصلاح السنور

د. عدثان الحديدي

ها هي القلوب المقعمة بالحب والولاء.. والنقوس المطمئنة.. متشوقة للقاء الأب بالابناء.. وشيخ العشيرة بالاهل.. لقاء القائد بالرجال الاوقياء.

ينتظر الاردنيون شيبا وشبابا.. اطفالا ورجالا بوم اللقاء بكم يدفكم بالذي الديم مر ويعزز بندائها المالية والذين ارتسم على محياهم القرح والبهجة عندما زف صاحب السمو الملكي الامير المحبوب الحسين بشرى شفاء الحسين وعويته القريبة الميمونة. فتعالت زغاريد النشميات واراجيز الشباب بالهتاف بأن سلمت يا حسين .. وكلنا قداك مولاي عميد بني هاشم: ها هم ابناء الوطن الغالي يبتهلون منذ ان زف اليهم النبأ السعيد والغرجة على وجوههم.. والدعاء يلهج السنتهم والشكر يملأ جوائمهم بأن يحقظ الله المسين ويمتعه بالصحة والعاقية وتبقى يا سيدي انت الشامخ الكبير في عليائك.. ويبقى وشمك الهاشنمي اخضر معطرا بعبق التاريخ وشذى الاحرار النين سطروا للوطن اروح مانحم البطوقة والقداء في سفر الخالدين فهذا ديدنكم تكتبه لتقرأه الاجيال ايها الملك الموشوم في عمق القلب، والمحمول دوما على حاجب العين احببتاك قائدا وأبا ومعلما. واننا مشتاقون نيوم اللقاء بك تنسج لك كل يوم كوفية مطرزة بأحلى ما يكون في ليل السهاري لتلبسك اياها.. لترد عنك الرياح

و اوجها يحمل كل معاني الرجولة .. وكل معاني الشقافية Secretary of the secret والصدق وستبقى يا سيدي بهمة الاهل والعشيرة.. تررع وتررع معك في ديارنا الوقاء وتحصد الانتماء.. وستبقى اكليل غار ومحبة يرتفع على جباه الاجبال فيا درحيا بعودة الحسين-

بتيامين الشعار

يا مرحبا بعودة الحسين

<u>ق شدی پر تا پر اندال د قسك راکند</u>ا في صندر کار ما ناخستان و مهاهيد ويستبيت تسلاجه يسال صسرها شامخا وصعاهد الستعابيح اصدق شاهد ومضيت بالتصحيح دون هسوادة صوبت فعلاكل وضع فساسد يا سيد الأحرار.. انت مُسيازنا انت السراج ليكل جيل مساعد قسريطل صلبى شعرخ جبالنا فيضيء ظللمة كاللهالسائد الماء غير م<u>ب</u>اء ت<u>ب</u>اه ت<u>ب</u>دك راكست والسدّوق يسرقض شهرب مساء راكست بالمائد الركب الهبيب تمينة نرجي التحية للمليك الوالد ت به دي الى الله المال كريس ولاءت الله المال المترون المسعد الله المترون المسعد المال ماذا أقرل وأنت ابطع قائد السل ال المجهة المسكرو الحامد ان الحبية والمؤدة كالمسها لكياحسين فسأنت أروع قسانسد ودعاء شحيك مادر مسن قلبه هنذا الدعاء لقد اتسى بفواند

عاد العبيب

يسامسانه الأمعاد دمت بصحبة والسلم يطلق بالحبيب السعائد

رجع اللبيك بصحة مستحافيا يامرحيا بالشبهم عمفً الساعد الشسبب يسرقص فسرحة لسرجسوعه كسل النسبساب وكسل بالتشاهد قدعمن يامنك القلوب فأشرقت شمس المعسروسة بالشريف الماجد قد غببت قداشا قد السيك عبيرنا القراك بسا آغاسي مسلسيك راتسد قسرحت لك السنسيا لأنك بسدرها والسبدريب زغ رغم أنف الجاحد يا سيسدي. خفق الفؤاد بفرهة لرجوعك السامي لشعب صامد ورسيعت اسيمك قبيوق چينها أمية عسرينيسة .. يسالسان عسيسم الخالسد ومسلك عن ها الشعب اناه كالفي السروالحب لا يسأنسس يسخون قسواعسد داویت چرج السنساس قرب ال نسزیسف ورفضت کسل وشایشة من حاقسد رركضت بالمعدروف كالمسكابسر حتى غدالسلد ق خير مسائد كسرست جهسدك كسي تسخطس أمة كسيسلات بساع لسكسل غساز وافسد وجعيع السهار الطبيعنة ضحانة المساالمسين فسنفير نسهر رافسه

# عاد العبيب فمرحب بالعائد أهالان ولابالعسين المقائد

أمسلا بستنسور السمين سسيد أمسة كسانت ومسا زالت مسلاذ السقساد يصيب والسيك في مير شيست مسؤمين والمب دوما ليليم السيك السراشيد غاش العدين مليك تا وحبيبا الي ارده مسدود شسعب واحسد باح السلسان بسر قبل طاهد اني احبك، قبلت خما بقصبائدي

### بعودتك سيدي تماثلنا جميعا للشفاء!!

صالح مثير الدهبي

أهلاً بك سيدى.. لتعيد القمب والمطر الى قلوبنا التي جفت بساتينها من فرط الحتين والشوق اليك. اهلا بك لتعيد البسمة الى وجود البراعم البريثة التي طالما سقيتها من حنانك ورعايت املا بك ليعرد الينا ألغنا وبهجتنا وافراحنا وليكون عيدنا اعيادا و اعجادا . .

ما بارحد انهائنا ولا قلوبنا يوما .. فقط انه الشوق لرؤياك قربيا ابها الحبيب.. وهو الشوف على عنوان حياة كل الارسيين وصانع امجادهم لقد انطلقت الدعوات من كل المناجر... نساء واطفال وشيوخ وشباب.. متعنية لك الششاء والسلامة لان ذلك يعني الشفاء والسلامة لهم جميعا.. نحن يا سيدي فرحنا لاننا شفينا

پعد مرض!! قمرضك يعثى عرضتا جميعاء، وشفاؤك شغاؤنا جميعا.. فكلنا الحسين والحسين داخل كل واحد

والاردي.. عروس تتزين وتتعللم بلهفة وشوق للقاء فارسها وحبيبها.. نعم.. كم نتمنى أن تنطري الساعات القادمة مسرعة لنراك بيتنا وفي ظهرانينا وتكتمل اعيننا بمرآك كان يتقصنا الكثير الكثير ببعائك عنا.. حيث شعرتا ان شيئا ما انتزع من مدورنا وابتعد

لم يتقص شيء في مسار الاردن ومسيرته المتي اختطتها والممرث انجازات وامجآدا وتمسرا ورضعة.. فولي عبهدك الامين خير من يشود السفينة بامان الى شواطىء التقدم والرقعة والمكانة في غيابك.. ولكن الذي كان ينقصنا من انت ، انت بكل ما تعنيه لنا وما تحمله لك قلوبنا من محبة واجلال واكبار..

اضلا يك سيدي تعود الى عربتك سامًا معافى فهذا هو اليوم الموعود الذي انتظرناه طويلا بعد لهفة ومعاناة سلمت سيدي ويسلم الوطن عزيق مساعدة

محمد ابزيع

رملنا صارخيزا وصخرنا زيتونة قرأنية دماء الشهداء منا قد عطرت قدسا شريقا وبارا للسلام هناك حتى جولان بني أميه يا سيدي حداؤنا عطاب الموت يا عرب الموت ولا ما هو الأرجع صدا لنخرة «من آل عون» خيولنا محصون العرب، من حولك وفية اعلها نعن، وقرسانها الصيد اردنية نين «العرب العرب» وهندهي الهربة للاردن ضفتان: نعم هذه كما تلك: عربية أما الترأمان: فليطمئن سيدي: فالوحدة

هذا بيان للناس كافة

يا حادي الركب .

ياصاحب العيد

يا صاحب النفس الزكية

عذرا لناء. بعد التحية

فهذا البيان في العيد

راياتنا: كما هي: عربية هاشمية

سيوقنا معك للمق على الباطل بمانية

هو الهدية

محمد عارف مخيس

يا أبن الهواشم: ويا أحّا الشجعان: أن

ففي كل يوم عيد، وفي كل عيد: لك منا هدية

### عودة المفدى

للبيان بقية

قد انار الفجر ليلا حين حلست غاديات الخير شوقا واستهلت بالحبوب اللاعج الشوق ازلت قد اجاب الراهم الهادي دعائسا

والكروب الحالكات الليل كلست والرياح العاصف المغبر بلست

في الصحارى كسراب قد تولست واستجاب الشوق شوقا ولهيب

عابقات القجر مسكا واستظلست

لحظة الاشواق عشقا واستبليت كل بيت من ربي الأشعار غنسي

والقواني فاغتريها قد اهليت تنقل الاشواق صيفا ونسسدى

والعيون الغارقات الدمع صنست والبيوت الصامنات اللسسمي

حبها رعدا وعشقا استهلت هين عادت للعرين العاشـــــــق

الإسود العاشقات الارض حلت

هاجس الاشواق نيرانا تفجسس من ثرانا العطر عشقا حين جلت

بالرحيق الحائر الدمع هلست

بالدموع الساكبات المسك حبسا للمقدى عشقها ما اقلـــــت

سامي محمود خلاوي  المواطنين الديس انقطعت بهم السيل،

وتأمينهم بما يحتاجونه من غذاء وكساء

ودقء، واثناء تعرض بعض المناطق للسيول

والقيضانات، قان الحسين يهب مسرعا

لنجدة المتضررين، ويؤمنهم بالمأوى

واما عن مواساته للمرضى والضعفاء،

واما عن القوات المسلحة الاردنية، قان

قان الحسين لايكادينقطع عن زيارته

للمستشفيات وتفقد المرضى، والاطمئنان

الحسين يعتبرها اسرته العزيزة، فيعرف

الضباط في الكتائب والالوية والقرق،

ويمضي معظم وقته بين الجنود، فيشاركهم

في تدريباتهم، يشترك معهم في مسيراتهم،

ويتتاول معهم طعامهم، ويعتبر اسمد

اوقاته، عند وجوده بين جنده الاوفياء،

فيتبادل معهم همومهم وآعالهم العامة

ذلك هو الحسين الانسان... انه الانسان

الذي ينسى نفسه، بل انه يجد نفسه عندما

يجد وسيلة يساعد فيها الآخرين او يدخل

فيها السعادة والسرور والقرح الى تفوسهم.

نحبه، ونزرع حبه في قلوب ابنائنا...

ثالثًا: كمال المروءة:

ووجبت أخوته).

ووجبت علينا طاعته.

ولاجل كل هذا فاننا نحيه، وسنبقى

فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

ته قال: (من عامل الناس فلم يظلمهم،

وحدثهم قلم يكذبهم، ووعدهم قلم يخلقهم،

فهو من كملت مروءته، وظهرت عدالته،

في شخص الحسين المفدى فوجبت لنا أخوته،

رابعا: الانجازات العظيمة:

وهي كلها صفات، عشناها، وعايشناها

فقد تبنى جلالة سيدنا الحسين المفدى

الشعار الذي اطلقه الجد المؤسس عبدالله بن

الحسين طيب الله ثراد (من أجل الحرية،

والحياة القضلي، والتضامن)، فحسده على

ارض الواقع، خير تجسيد، عندما نذر نفسه

لامته ووطنه، مما جعل اسم الاردن يصدح

على كل لسان منصف عادل، قبالرغم من قلة

الامكانيات، وشح الموارد، الا أن الحكمة،

والوعي، والجهد الدؤوب من جلالة الملك

الحسين، وولي العهد الامين، جعلت من هذا

البك مثالا، وانموذجا يحتذى من قبل دول

يكون كبيرا في عيون الجميع، بفضل حنكة

قيادته، وجهدها المتواصل الدائم لرفع

شأنه، واعلاء رايته، فأصبحت عالية خفاقة ـ

والحمد لله، على كل المحاور، حتى غدت

نهضة ظاهرة واضحة للعيان، في كافة

ففي مجال التربية والتعليم استطاع

الاردن ان يحقق نقلة نوعية مميزة، وذلك

بمواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية

الحديثة من جهة، ومن ناحية الكم الهائل في

المدارس، والمعاهد، والجامعات من جهة

اخرى، فاصبحت ترى في كل تجمع سكاني

مدرسة، وفي كل لواء معيدا، وفي كل محافظة

جامعة، او اكثر، فتطورت الناحية التعليمية

اما في مجال الصناعة والتجارة، فقد

تطور هذا القطاع تطورا ملحوظا وكبيرا في

عهد الحسين، من خلال خطط التنمية

العديدة، والدعم الحكومي المتواصل، وعن

طريق فتح، وتسهيل باب الاستثمار،

والتركيين على الصناعات والمشاريع

مليكه خطى ثابتة قوية، جعلت منه مثالا

يحتذى، فقد تم تنفيذ العديد من المشاريع

الزراعية الكبيرة، كشق قناة الغور الشرقية،

الحقيقة الارؤى بصيرتكم

البعيدة الثاقبة وطفرة النهضة

الحياة السريعة وملامح الاردن

العصري التي شهدناها ونشهدها

لبرهان دليل ودليل حي على

براءة صدقكم واخلاصكم

ووقائكم وعظيم التحامكم، لله

دركم آل البيت من خلالكم الغالم

مبعث العلم و العقل، منهجية

وفي مجال الزراعة، خطى الاردن بقيادة

المجالات والاصعدة.

فقد استطاع هذا البلد الصغير، ان

عليهم واعطاء اوامر بالعناية بهم.

والاغدية والاغطية.

### ◙ العميد محمود شويات مفتي القوات المسلحة

الحمد لله ذي القضيل والاحسان، المنعم على عباده الرحيم المنان، الذي خلق الانسان وجعله عرضة للابتلاء والامتحان، وافضل المسلاة وأتم التسليم على سيد الاولين والآخرين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحابته الغر الميامين الى يوم الدين،

فيقول رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم: (ان عظم الجراء مع عظم البلاء، وان الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم، فمن رضي الله عنه قله الرضا، ومن سخط فله السخط)، رواه الترمذي.

وتحن في هذا البيلد الطيب المرابط، تعرضنا الى توع من الايتلاء الشديد، عندما تناهى الى سمعنا حبر مرض حبيب القلوب وسيد العقول، رجل الكلمة والموقف، المتربي في مدرسة الايمان والاحسان سبط سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعميد آل ماشم في هذا القرن العشرين، جلالة قائدنا الاعلى الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه وسددعلى طريق الخير دائما

الا انتا تعلمنا من مدرسة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومن قائدنا الذي تربى قيها وهو المؤمن يقضاء الله وقدره، ان الصير مقتاح القرج، وأن ليس بعد العسر الا اليسر، وليس بعد الهم والحزن، الا القرح والسرور، أن شاء الله تعالى، وما أن أهل علينا شهر رمضان شهر الحير والاحسان، والمسرر والايمان، حتى رفع كل منا يديه بعقوية تامة تنبع من حبنا العظيم لقائدنا الكريم، فكنت لو اصغيت السمع، ستسمع في كل بيت من ربوع هذا الوطن الغالي، دعاء وتضرعا إلى الكريم المنان، أن يقرح على سيدتا كربته، وإن يعيده الينا سالما غاثما معاقى، بجاه سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وبجاه هذا الشهر الكريم العظيم.

وعددما يخلص المؤمن دعاءه فلا يمكن الا أن يستجاب ما طلبه وتمناه، قما هي الا أيام من شهر الحير، الا ويطل علينا من خلال شاشة التلفاز رجل الخير، قرة عيون الأردنيين، وقرة عين سيدهم، سمو الأمير المحبوب الحسن بن طلال حقظه الله ورعاه -، والذي ما تعودنا ان نسمع منه الا بشائر الحير، فكانت بشرى الحير، في شهر الحير تلك التي رفها الينا سموه، وهو يخاطب الاردنيين، والعرب، بل والعالم كله، يرف اليهم خبر تماثل جلالة قائدنا الملك الحسين للشفاء، وبدء عودته الميمونة الى ارض

وفي رسالة سأكتب لكم تصها لكي تعبر عن نفسها بنفسها: «بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة والاهل في الاردن العزيز، ايها الاشقاء في الوطن العربي الكبير، ايها الاصدقاء في كل مكان في الدنيا، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أزف البكم البشرى وانقل البكم الخبر السيار، أن جلالة الحسين ملك القلوب والعقول صاحب التاج وولي النعم الاخ الأعز الأعر الحسين بن طلال نصيره الله قد تعافى وتشاقى من المرض وقد اذن له الاطباء في مستشقى (مايوكلينك) بالحروج بعدما تم العلاج وتكلل بالنجاح التام وبينما انتم تستمعون الى كلماتي هذه يكون الحسين قد غادر المستشفى على متن طائرته مبتدئا بذلك عودته الى الديار والاهل الذين يحبهم ويحبونه وسوف تمر ايام للنقاهة قبل ان

وقد تسلمت هذا اليوم رسالة سامية من جلالة الحسين كلفني حفظه الله ان اقاسمكم اياها لكى نتوحد في مشاعرنا الرائعة ونرفع يدا واحدة إلى الخالق الباري على ما اسبغ

ق الحو صقر طائر ق شوقه عبر الفضاء

وتجمعوا كل يمثى نفسه حلو اللقاء

يدعون ربا قادرا لشقائه من كل داء

فأعاده املا ورمزا للبطولة والقداء

علمتنا أن الحياة حياة عز وارتقاء

امعلم الاحدال قنك وهثك جت وانتماء

ولزمت عهدا للعروبة موقفا يبثى الإخاء

امل العروبة مرجبا غذتم قعاد لنا الصقاء

عمان عاد اللك من حمل الرسالة واللواء

يا أهلتا فلتفرحوا ولترتدوا توب البهاء

ولتهتفوا عاش للحسين الهاشمي له الولاء

تحو المحيين الألى هجروا البيوت الى العراء

بحسينهم، بحييتهم، كانت هوالجسهم دعاء

في لعلهم وتهارهم رفعوا الدعاء الي السماء

ولقد أجاب الله صدق دعائهم حتى البكاء

وهو الحبيب لشعيه وهو المعلم والرجاء

فليهنأ الاردن في عصر الحسين كما يشاء

ياسند الاحرار ياشرف المواقف والوقاء

عصر العسين

علينا من نعم. يقول جلالة الذي الحبيب..

تحية المحبة والشوق والتقدير وبعد..

قسوف نغادر مركز (مايو) الطبي ان

شاء الله صبيحة الثلاثاء ٢٩ كانون الاول ١٩٩٨، لقد أذن القريق الطبي بذلك بعد ست جولات من العلاج الكيماوي تخللها مؤخرا اعادة زرع النخاع العظمي اثر القضاء على سلفه المصاب، ستكون الحركة الى واشنطن العاصمة لقضاء بضعة ايام ثم الى لندن فعمان باذن الله والوطن الحبيب الغالي والاسرة الواحدة والاهل والعشيرة والسبب في اخذ بعض الوقت على طريق العودة هو النقاهة في بداية عودة الهمة والنشاط الى وضعهما الطبيعي، الاطباء هذا وزملاؤهم في الولايات المتحدة مرتاحون الى نتائج القحوص التي تحتتم بها اقامتنا هنا الى موعد جديد في الشهر الثالث من العام القادم ان شاء الله وان كل هذه الفحوص مطابقة

لافضل من توقعاتهم. الحمد لله على الائه ونعمه وقد وجدت والاهل معى أن تنهى اليك اخبارتا حال تبلورها لتعلنوها على الاهل في الاردن الحبيب وكل من اراد لنا الخير في هذا العالم جزاهم الله عثا كل خير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أن تعم الله في هذا الشهر الغضيل المبارك قد تضاعفت بعودة الحسين اخي الحبيب ودعائي الى الله العلي الكبير ان يحفظ بلدنا وامتنا وان يمكن لنا في الارض ويعز ديرتنا انه سميع مجيب.

(وإذا سألك عبادي عنى قإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان) صدق الله

بانتظار عودة جلالة الحسين القائد لكم مني خالص المحبة.

وما أن أنهى سمو الأمير الحسن حفظه الله هذا الخبر السعيد، حتى انتابني ذلك الشعور الرائع المريح، بالفرحة والسعادة، التى لستها وشاهدتها في اليوم التالي ظاهرة على وجوه كل من جالستهم وشاهدتهم، بل ان مضمون هذه البشارة المتلفزة كان هو حديث الساعة، ومدار يحث الجميع، فوجدتني اجلس مع نفسي مستغربا متأملاء مطرقا في التفكير، ما هي الاسباب التي تجطنا نكن كل هذا الحب والتقدير والعرفان الى جلالة سيدنا الملك الحسين المعظم واسرته الكريمة.

واهتديت الى أن الاسباب كثيرة، لن استطيع أن أسطرها على صفحات، أو كتاب، ولكني اجملها في النقاط الرئيسة التالية: اولا: النسب الشريف:

فجلالة سيدنا، من اشرف نسب عرفته البشرية، ومن افضل قوم عرفتهم الارض، ومن خير أمة اخرجت للناس، قهو هاشمي من آل البيت، ينتهي بنسبه الى سيد ولد آدم من آدم، الخيار ابن الخيار ابن الخيار، سيد الاولين والآخرين، وامام الانبياء والمرسلين، سيدتا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين

الى يوم الدين. وحب آل البيت قطرة قطر الله عليها المسلمين، وواجب قرضه علينا الدين، كيف لا والله تعالى يقول في كتابه العزيز: «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا»، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوصينا ان نحب آل بيته وتتعهدهم قيقول: (أحبوا الله لما يغذوكم من نعمة وأحبوني بحب الله، وأحبوا أهل بيتي لحبي)، وقوله عليه السلام: (إني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخر، كتاب الله، وحبيل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي، أهل بيتي، وإنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)، ولن ينسى السلمون وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم

حينما وقف في الناس خطيبا فقال: (أما بعد،

ابراهيم العطاري

ألا أيها الناس، فإنما أنا بشر، يوشك أن يأتيني رسول ربي فأجيب، وأنا تارك فيكم تقلين، أولهما كتاب الله تعالى، فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله، واستمسكوا به)، فحث على كتاب الله عز وجل، ورغب فيه، ثم قال: (وأهل بيتي، أذكركم الله في أهل بيتي، أذكركم الله في أهل بيتي) ثلاثا.

ينكره الاجاهل، او حاقد، او ظالم. تأنيا: الاخلاق العالية الكريمة والمواقف الانسانية الرائعة:

هؤلاء كأتوا دائما مثار اهتمام شعوبهم، وحديثهم يتردد على السنتهم، فاخذوا ينشرون سيرتهم للقاصي والداني، ويخلدون مآثرهم، ويسطرهم التاريخ في سجل المجدمع الخالدين، وتبقى البشرية تذكرهم بالخير، وتقتبس من صفاتهم، ويتأسون بمزاياهم، ويترحمون عليهم، فاصبحت حياتهم وجهادهم مشاعل مضيئة للامة خاصة، وللانسانية جمعاء الى ان يرت الله الارض ومن عليها، وما اصدق قول

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

أخشى إلا الله وحده)، ومن خالطه فهو الدمث، الخلوق، المتسم بالحماسة الدافقة، والسريرة الصافية، والقلب الطاهر النقي، والنية الصادقة، والحياء الشديد. هذه المزايا انكرها لكم، لكي تستيقنوا

الاردن)، وهذا خارج الاردن، اما في الاردن فالاعمال الجليلة كثيرة والحكايات

قحب آل البيت هو قدرنا، وقدر كل مسلم، وهو واجب من واجبات الايمان، لا

كتير هم الرجال الذين يولدون، ويموتون، ولا يدري بهم احد، بل هناك من يعد في حكم الاموات، وأن كان يغدو ويروح، ويأكل ويشرب، ويلبس الجديد من الثياب وما اصدق قول القائل:

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء

ولكن الذين خلدهم التاريخ قلائل، انهم فئة متميزة من الناس، يتمتعون بالصفات القيادية، ويترفعون عن المطالب الدنية، هممهم عالية دائما، ومطالبهم غالية باستمرار، يسعون لإسعاد شعوبهم، واممهم، وينشرون الامن والنظم أنينة في

کم رجل یعد بالف رجل

وكم من الرجال تمر بلا عداد وقائدنا الاعلى جلالة المك الحسين

المفدى من هذا النفر القليل، الذي يعز وجودهم على وجه الارض، فهو الملك القائد، الخلوق، المتواضع، ذو القلب الرقيق الطيب، صاحب الاحساس المرهف، محب لشعبه، وشعبه يحبه، وكما قال صلى الله عليه وسلم: (خيار أثمتكم الذين تحبونهم ويحيونكم ويصلون عليكم وتصلون عليهم)، وتدينه العميق، وايمانه الشديد جعل منه انسانا يعز وجوده في هذا العصر الحرون، يتصف بكل الفضائل، لذا فهو يعقو عند المقدرة، ويصفح عمن اساء اليه، لا يخشى الا الله، ولقد سئل مرة ان كان يخشى الموت، فكان جوابه: (إنني لا أخشاه إطلاقا، لأنني رأيته وجها لوجه مرات عديدة، إنني لا

ان حبكم لجلالته لم يأت من فراغ. وانما هو يتبوع خير يفيض بالعطف والحثان، وانكر قصة عجوز بريطانية (ماري مارتن) اصاب احد عجلات سيارتها عطب في يوم تكاثرت فيه الثلوج، والضباب، مرت بها عشرات السيارات، دون ان تجد من يمد لها يد العون، وقجأة توقفت سيارة سباق صغيرة، ونزل منها شاب تظهر عليه ملامح الطيب، قالت: (فسألني عن حاجتي، وبدأ يستبدل العجلة بهمة ونشاط، وكان يساعده شاب آخر في مثل سنه، قلما تم الأمر، اردت ان اشكره، وادعوه الى بيتي لتناول غنجان من الشاي، فوعدني ان يفعل ان استطاع) ثم تقدم مني الشاب الآخر ليقول لي: (اعذريه اذالم يستطع فانه يتحمل مسؤوليات ضحمة في بلاده، انه المك الحسين عامل

والقصص عنه اكثر من ان تحصيها او تتكلم

عنها في عجالة مختصرة. ففي ساعات تساقط الثلوج مثلا، الارتوازية. وانقطاع الطرق، فانتا نجد الملك الحسين هو أول من يسعى لازالتها، والوصول الى

للانتاج، واعطاء المزارعين اسعارا تشجيعية، وتأجيرهم الاراضي بأجور رمزية.. وفي المجال العالمي، انطلق الاردن من

ايها الاحبة في الله، هذا غيض من فيض، ومن عاش في الاردن قبل خمسين عاما، ومازال على قيد الحياة، يدرك الفرق الكبير، والبون الشاسع والتطور العظيم، والتقدم

والفضل ينسب لأهله، وآل هاشم هم اهله، ومن لا يشكر الناس، لا يشكر الله، فبكل الحب والاعتزاز، والفخر نتوجه بالشكر والعرفان بالجميل الى عميد آل هاشم، رافعين أكفنا الى السماء، راجين من الله تعالى أن يمد في عمره ويديم عليه صحته

خامسا: بذل الغالي والنفيس لاجل

فكانت النتيجة ان تبائل الراعي مع رعيته، الحب بالحب، والاخلاص بالاخلاص، فزرع محبة، عز مثيلها، وانقطع نظيرها في هذا العصر الجدب، بين رئيس ومرؤوس، محية من القلب الى القلب، تجدها في عيون كل من يعيش على تراب هذا الوطن المعطاء

آل هاشم، وهو يقول: (إن حياتي ملك لشعبي) ونحن نقول لك يا حسين: إن حياتنا ملك لك، كما ملكتنا حياتك.

هذا غيض من فيض والمقام لا يتسع لذكر كل المآثر، التي يتحلى بها جلالة سيدنا واسرته الهاشمية الكريمة، ولكن اكتفي بهذا القدر من الحديث حتى اجعل متسعا وغرصة الحابيث اخرى.

نسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يجمعنا بجلالة سيدنا وهو في خير حال من الله تعالى، وأن يمن عليه بالشفاء التام

وانشاء السدود الكبيرة، وحفر الآبار

ووضع خطة النمط الزراعي، والتسويق

سياسة خارجية تقوم على الإيمان بأهمية التعاون، والتفاهم الدوليين المستند الى مبدأ الاحترام المتبادل بين الدول، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لها، وكذلك اتسمت السياسة الاردنية الخارجية بالعمل من وحي العقل، والضمير، والخلق لدعم الحوار البناء بين اسرة المجتمع الدولي، من اجل تحقيق السعادة البشرية، وتجنب التوترات والانزلاقات التي تؤدي الى جلب الشقاء على

قمما لاشك فيه ان الرجال لا يقاسون بسني عمرهم التي قضوها في هذه الحياة الدنيا، وانما يقاس الرجال بما احدثوه من عمل طبيب في حياتهم، وحياة شعوبهم، والاجيال التي تأتي من بعدهم، فبمقدار الخير الذي قدموه، والفضل الذي ارسوه تقدر حياتهم في الدنيا والآخرة، وفي هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم: (الخلق كلهم عيال الله، وأحبهم إليه أنقعهم لعياله). فكل من اخلص عمله لله، وقدم خيرا للبشرية، احبه الله تعالى، ومن احبه الله، زرع محبته في قلوب الناس جميعا، ونحن في هذا الجلد المبارك تحظى بقيادة هاشمية حكيمة، تجد وتخلص في عملها، لذا فاننا تلحظ محبتهم في قلب كل اردني واردنية، سواء أكان صغيرا لم كبيرا، لان هذه القيادة، ممثلة بسليل الدوحة الهاشمية الحسين بن طلال - حققه الله ورعاه، ورده الله الينا سالما غانما ـ ندرت نفسها لامتها، وجعلت من راحتها، وصحتها وجهدها، وعرقها بساطا اخضر ليرتاح عليه المواطنون جميعا من شتى المنابت والاصول، وكان جلالته يردد دائما (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة).

ويكفي هذا الشعب فخرا بقائده، ما سمعه مرارا وتكرارا، يتردد على لسان عميد

والعافية الدائمة.

والحمد لله رب العالمين.

### ولكل حاسرة الوشاح عيونها تحصي على من رامها انفاسه يا موطنا ودعته منذ الصبا

قف ان وقفت على ربى زهرائه

الى جلالة اللك الحسين

وانشق أريج الطيب من ريحانه

واصعفي لألحان العشادل كلما حطّت مرقرقة على أفنانه وانكر فتى ما هاجه ذكر على ذاك الحمى كمكملات حسائه يشتاق للأعواد في قلامه والشبائك المصيفرَ مين بُلانيه وهساجة كسالماس في لمعسانسه وتعضَّه كالدَّاء في مُعصرانه هرفا لأرض التيه من غيلانه كم ألهبت قيه السياط مناكبي وقسى العداب علي في ألوانه قلبي له بئر التحجيج بزمزم والسلسبيلُ يضخُّ في شريانه ما ذاكر الصنع الجميل كما الذي خان الجميل وزاغ عن عرفانه ان السياسة كالطّعان بمعرك فاز الجري بهاعلى أقرانه طفلا وحُرَّت النصر في ميدانه يا من بلوت الروع في ساح الوغى يا من ملوك الارض طوع بنانه كل الخلائق بايعتك خليفة للشكر والتبريك في ديوانه وقف السراة وكلّ حاكم أمه والعاطفُ الحاني على سكّانهِ حجر الأساس لكلّ صرح في الحمى ونشقت عود الند من أردانه تشخى اذا لمست يبداك ثبياب هذا حقيد المصطفى بعث الهدى وعلى الرصان غدا فريد زمانه نبور ينظل الخليق مهتديا به من قبيل مولده وفي إبانه كل الفضائل والمحامد والندى تُلقي عصا الترحالِ في أحضانه جد لكل التاس الاانه مِن عمره ما زال في ريامانه من روض الدهر العنيد اذا امتطى فانصاع دون لجامه وعنانه ملك بنى عمد السماء وصرحها ورعى شـــؤون الكون من عمــانــه لا ترسل الشمس الضياء ولا الحيا يهمي على الدنيا بلا استئذانه يامن اراد الله حبّا بالحمى أن يلتحي بالشيب قبل أوانه قبل ارتواء الصيدمن فرسانه يرد الموارد ظامئا لايستقى وحسامه ولسانه وبسانه ومسدافسع عن شعبه بسنانه يوماً ترجّل عن أصيل حصانه ستون عاما في الجهاد وما بها ويسعود مسنصورا إلى أوطانه يختزو المسالك والتصوالم منقردا داوي يعقض الحزن من أركانه ووراءه قرق الأشاوس زحفها الـ لوطالع الاسد الهصور يتومه لأطار أمن النوم عن أجفانه أو مسر بالجيش المشار عجاجه لأصابه في قطبه وجنانه ان لم يغ عقط اسمعت بالغة نطقت بهاعيناد قبل لسانه بينَ الأسنَّة مثل حدَّ سنانه يا رمح ديس المسلمين وما ترى نصرا وزاد الله من سلطانه ملك المالك حاز في غرواته من غيره جمع الشديت بأمّة وأعساد مسغترباً الى أوطانسه بحصربالاجمذرتعفق معدّه ياسعدَ من يحياعلي شطآنه انسا غرقتا في نداه ولم يرل يسخو فأين نفرً من إحسانه كم ناظم نظم القصيد فعايه عبجازٌ وعمم الكسر في أوزانه بعض ويعض مُنتقل بزوانه الشعر مثل القمح يحمل جودة ان جماء حين تقوله بمكانه والشعر اقطع من حسام قاطع مرحى لمن نظم القريض بجاهل ان حاز ناظمه على استحسانه يا باعثا في الدين عهد صحابة مسنْ غيرُك السذواد عسن قسرآنه يحيا ويرضى الله عن سكانه وطنبا لمست ثراه يين المصطفى يامن تفخت سهوله وتجاده بعوابق الباقات من ريحانه او داعب الفتان خيط كمانه لسواك ما صدح الصباح ببلبل يــزجــي لك الاجــلال في ألحانــه يا عاهل الاردن جاءك شاعر هزت قسوافيه المزون واسقنطت في مدحك المدفون من أكفائه بقاده وأظل تهم بحناته يامن حبى المتغربين مشازلا هبه فديتك في الحمي لوخيمة يرتاح قيها من هموم زماته دمت العزير على القلوب أثابك ال رحمن عِزَاقِ فسيح جنانه د. مروان عویس / لندن

# مبروك الشفاء . . وكل عام وأنتم بغير

الانتاجية وتشجيعها

بقلوب صادقة وخاشعة تصلي الى الله عز وجل بشفائكم التام ولله الحمد والشكر، وبعيون تنظر وترتقب بفارغ الصبر عودتكم الميمونة المحمودة نرجيك يا سيد الرجال الاوفياء ورائد الإخلاص والعطاء وقائد الوطن المحب والمحبوب تهديك بطاقة حب وتهنئة حارة

بشقائكم.. مبتهلين الى الله لكم بالدعاء يطول العمر...

لقد كنتم ياسيدي اهلا للسيف والقلم والعلم والصير وما زلتم وستبقون أن شاء الله ولا تكران في ذلك ابدا.. ولقد اثلج صدور ابناء الوطن واتقرجت بدرجة رضى عالية، وما هي في

اسارير وجههم عندما تناقل الى مسامعهم خير الشفاء التام وقرحة عودتكم لارض الوطن ولله الحمد فكان لنا فرحتان فرحة عيد الفطر المبارك وفرحة شفائكم اللتان امترجتا في النفس الغبطة والسرور وتكللتا باكليل السعادة بعودتكم الميمونة انشاء

لقد حيانا الله آل هاشم عطر أل البيت ان نستظل بكم وتقر عيونثا يكم بنعمة حكمة القيادة ونعمة الامن والاستقرار فاحترام قدسية الانسان نعيشها واقعا

عرفناه فانتمهبة افي ارضه ونعمة اتعم الله بها علينا لا ينكرها ناكر ولا جاحد. سيدي سيد الوطن: سيدي سيد الوطن والعروبة: علمتمونا الصبر الصبر.. والتريث والعقلانية حتى يكونان

وسلام وشوق واشتياق مقرونة بالتبريكات بعيد شفائكم التام ويقدوم عيد الفطر السعيد المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات أن شاء الله .. واعلم يا سيدي تكتحل عيوننا وتكتمل فرحتنا وتكبر بعودتكم الينا باذن الله انه سميع مجيب، مبروك وكل عام وانتم بخير يا سيدي سيد الوطن.

محمود الكفارنة

الحقيقة وسدرة الصواب فنعم العرزم والصبر انتم وانتايا سيدي في وطن الحسين وطن العز والقضار جميعا بالف خير والحمد الله وان ابناء الوطن يرفون اليك رسالة حب ووفاء

### للحسين يا عمان تزيني تزيني اليوم ياعمان وابتهجي يا بيرة هنئت عم السلام بها

وزغردي يا ابنتي قد عاد قائدنا عاد الحسين لها فأخضر موطننا ويسمة الناس قدعادت لهم ايدا بعودة المك الباني لتا وطيئا ايامنا فرح عرس بمملكة عاد المليك لها فاجتازت المحنا الله باركه احبيا البلاديه تدعو الاله بان يبقى الليك لنا أن الشدائد قد أنكت منزائميه لاينثني الدهر ماعزم له وهنا

عيدالقتاح حجير

### بقلم: محمد مصطفى دارع العدوان

هذه الشجرة الهاشمية الخالدة ماذا تقول قيها؟ واصلها ضارب الجنور في الاعماق وفرعها في المسماء وماذا تتحدث عنها وتروتها المسطفى صلى الله عليه وسلماء ورحم وكرم وشرف وعظم وعلى آله الطيبين وسلم تسليما.

هذه الشجرة الغراء ان جعلنا تعد فخارها ونحد آثارها نفد الكلم والشعر.. وتاهت المعواطر قبل ان تغنى مآثرها فان نكر الشرف فالهاشميون بنو بجدته او العلم فهم سدنته ورعاته او الدين فهم راقعي لوائه وحماته أو الحلم قهم لابسو أبراده أو التواضع قهم الصابرون لشدته او الرأي فهم اهله واصحابه وان بيتا توفى الله عز وجل بناهه ومهد الرسول عليه الصلاة والسلام عماده وجبريل عليه السلام رعى اهله لحقيق أن يصان ويظل الثناء عليه داشا أبدا بوركت الشجرة التي ينتسب اليها آل الرسول العظيم النين يمتلون نروة الزعامة الدينية والدنيوية والمثل الإعلى في القيم السامية والقدوة الحسنة للبشرية لم يبلغ شأوهم احد أيمأنا وعلما ومعلاجا واصلاحا لانهم منزهون معصوصون بدور الهدى، امرهم رشد وتقى وعدل واحسان وحلم وندى فهم يتسنمون اعلى المراتب وارفع الدرجات حتى غدوا موضع مديح كل انسان وحديث فخر على كل لسان انعب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا أل المنبي محمد اهل القضائل والمناقب

الاولى في الزعامة والولاية المطلقة فهم قمة الصدق الداعون للخير والحق والصراط الستقيم وقد استشهد من استشهد منه في سبيل العليدة السمحاء لتظل مشحل تور وضياء لابد الدعر قال الامام على ابن ابى طالب كرم الله وجهه نحن شجرة النبوة ومعط الرسالة ومعادن الطم وينابيع الطم ناصرنا ومحبنا تكلأه الرحمة نحن الشعار والاصحاب والخزنة والابواب فاين تذهبون واني تؤفكون والاعلام قائمة والأيات واضحة فاين يتاه بكم بلكيف تعمهون وبينكم عترة نبيكم صلوات الله وسلامه عليه وهم اعتة الحق والسنة الصدق وقال كرم الله وجهه لا يقاس بآل محمد من هذه الامة الجد فيهم أساس المين وعماد البقين ولهم خصائص حق الولاية وفيهم الوضيعة والوراثة كيف لا وهم شرف المهد والاخلاص الصادق والوضاء النادر والتضاني العظيم اصحاب المزايا الحميدة والسجابا الكريمة نور النية الصافية والمقاصد النبيلة والزعامة الاصبلة والمواقف الباسلة واخل اليد الطولى في النهضة قديما وحديثا وهم صائعي الاستقلال وملاذ احرار العرب ومحط رجاء العروبة، مولقو القلوب وموحدو الصنقوف حياهم الله وبارك جهودهم وجهادهم ورعى بقدرته الصمدانية سبل الهدى حقيد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه مليكنا المفدى الحسين بن طلال اعزه الذي يعجز البيان عن تحداد رائع وثباته وكريم وقفاته، معرب قيادة الجيش وملغي المعاهدة البريطانية وصائع نهضة

المسادقون الناطقون السابقون الى الرغائب لاتهم الاردن الشامخة بقترة تجاوزت حدود الزمان والمكان، ققد كان جلالته يصل الليل بالنهار قاهرا الصعاب متحديا المستحيل لببني الاردن الحديث الذي غدا قبلة النظر ومحط انظار العالم الذي يحتل العسين في قلب قادته المنزلة الارلى الصداقيته وجرأته وحكمته وحنكته وفكره النير مرسى دعائم السلام وموحد الامة ورمز عرتها وقخارها ومن حوله ولي عهده الامين سمو الامير الحسن بن طلال، وممثل جلالته الجليل سمو الامير محمد بن طلال حقظهما الباري واصحاب السمو الامير عبد الله بن المسين البطل الذي يقود جحافل القوات الخاصة والامير فيحسل بن المسين النسر المقدام الذي يقود اسرابنا الجوية التي تحمى سماء الاردن والأمير على بن الحسين بدر التوادي الثقافية والرياضية والامير حمزة بن الحسين تجم الطلبة الساطع وقدوتهم والامير هاشم ابن الحسين الكوكب الطائع والسيف الهاشمي واصحاب السمو الامراء راشد ابن الحسن وغازي بن محمد وطلال بن محمد الذبن يسهمون اروع اسهام في مسيرة الرقعة والتقدم والبناء، وعا قاموا ويقومون به من جهود جِبَارَةَ لَتُوطِيدُ بِنَاءَ الأَرِدِنْ يَسْمُو عَلَى الوَصِفَ أَجِلَ.. بوركت الشجرة الهاشمية المباركة العظيمة الخالدة الغراء التي ينتسب اليها آل الرسول المسطفي المجتبي عليه الصلاة والسلام المجاهدون الابرار والشهداء الاطهار والابطال الاحرار من آل البيت الميامين نجوم الهدى واعلام اليقين الذين ينهجون نهج الرسول العظيم ويسيرون على هدي كتاب الله الكريم وسنته

الحكيمة فسجلوا بيض الصحائف في التاريخ ومضى الخلف الطيب على خطى المبلغة الصالح وفي المقدمة عميد آل البيث المقدى جلالة الملك الحسين حفظه الله ورعاه وامدق عمره ومن خلفه أصبحاب السمو الامراء والاميرات يبدون كما اسلفنا مثلما بني الاوادل ويصنعون مثلما صنعوا.. فيتعهدون العلم والطماء ويجنون صروح الفكر والثقافة ويوطدون النهضة الطمية والاقتصادية والزراعية والصناعية والصحية والاجتماعية وشعارهم أن يظل الاردن الوطن الانموذج وواحة الامن والاسقرار وملتقى ابناء العروبة من شتى النابت والاصول، ومهوى افتدة الاحرار ورمزا للاسرة الواحدة الموحدة ومثلا حيا للايثار بين الهاجرين والانصار وقد جنبت نيابة اللك الغذة الاردن ارض الحضبارة والمنبية والتناريخ مزالق الموادث والكوارث، وقاد متعه الله بالصحة الدائمة سفيتة الامة الى شاطىء النجاة.

ايقاه الله تبارك وتحالى ذخرا للاردن والوطن المعربي وليعش التسجئ حفيد الرسول عليه المصلاة والسلام حقيد المعقور له الملك الحسين بن علي رافع غواء الشورة العربية الكبرى حفيد المغفور آه الملك الشهيد عبد الله ابن الحسين مؤسس معلكتنا الهاشمية وأين المغفور له الملك الدستوري البطل طلال بن عبد المله ولتعش الاسرة الهاشمية العربقة مدى الازمان خفاقة الاعلام يعانق سؤندها الجوزاء ونفتديها



# شفاء الحسين عزيمة متجددة للأمة

لقد جاءت البشرى وزفها الى الوطن والامة قرة عين الحسين وولي عهده الامين الامير الحسن بن طلال المعظم واطمأنت القلوب بحمد الله واستجاب العزيز لدعاء شعبنا وامتنا فكتب للحسين الشقاء التام قبل ان ترتد الينا ارواحنا في شهر الروح الذي تعيشه بكل جوارهنا، وبكل الاخلاص والمحبة والصدق الذي نحمله جميعا لحامي الديار الوفي لأهداف الامة وحقيد رسولها الاعظم صلى الله عليه وسلم.

وبالنسبة لنا فان رؤية حقيد الطاهرين الذي تجري في عروقه الدماء النبوية وحضوره الدائم في كل زمان ومكان في قلوينا ووجداننا لهو بالنسبة لنا عبادة فلا غرو في ذلك والحسين بقية من آل البيت المصطفوي ولسان حالنا يقول حديثا كما قال الشافعي قديما:

من لم يصل عليكم لا صلاة له الله الله الله الله الله

يا آل بيت رسول الله حيكم فرض من الله في القرآن انزله يكفيكم من عظيم الفخر الكم--

هذا شعور ابناء الحسين الاوقياء الصادقين المحبين ابناء الاردن من شتى الاصول والمنابت واحساسهم بالحسين صانع امجاد الامة ومنهمنا ومعلمنا، فقد سد حقيد الطاهرين على تقوسنا اقطارها حيا وتأثرا وسحرا بذكائه وحماسته الدافقة وانصافه وعدم تحيره وقيامه بولجباته بكيل منا اوتني من قوة كما سند امام الاعداء الطامعين من الاشرار الحاقدين الناكرين سبل النقاذ الى اردننا للشامخ والى قضاياتا العادلة فكان وما زال وسيبقى مثار النهول ودهشة واعجاب العالم في كل اصقاع الارض رؤساء ومرؤوسين بحكمته وحنكته وشجاعته وتسامحه ومرونته وادمانه مجعل جميع الشعوب تتمنى أن يكون لها

ان الإشاعات المغرضة التي يبثها أعداء الاردن وتحاول تشويه صورة الاردن الصافية وبطريقة شادعة ماكرة ليست من التقيقة في شيء، فما عرفنا المسين الإصادقا معنا، يجاول دائما وباستمرار اعطاءنا للزيد من المسؤوليات والواجبات ويقوي تقتنا بأنفسنا لادارة شؤون بلادتا اما ما يشاع من قبل اصحاب الاصوات المبحوحة وخفافيش الظلام الاشرار الجاحدين الناكرين فهذا محض وهم ولا يعدو ولا يتجاوز

قائد كالحسين ووطن كالاردن.

فقد اراد الحسن مسائع الديعقراطية ان يتحمل كل قرد المسؤولية في الحفاظ على الاردن من المخاطر والمؤامرات التي تحيط به ويوحدته الوطنية وقوته وشموخه فكان خير من يعي الحقائق جيدا في قراره التاريخي استثناف الديموقراطية فاحرز يهذا اعظم الانتصارات وما زال منهمكا ناذرا نقسه رغم مصارعته للمرض ومقارعته له في العمل غصلحة الامة دون كلل او

وهاهم بعض نواب الشعب المستوزرين يتراشقون باللوم والانتقادات اكثر مما يعملون جمهم الوحيد التحاور والتجابل في كيفية احتساب رواتبهم انتقاعدية ومساواتهم بالوزراء وملء الجيوب رغم انتفاهها ولا يؤثرون على انفسهم شيئا وهذا يوضع لنا أن جلالة الحسين هو النائب الاول والاخير للشعب والوحيد الذي يعيش حياة شاقة متعبة فقدر آل البيت ان يعيشوا لأجل الامة والبشرية وقضايا العدل والإنسانية

ان شريعة الغاب التي تحكم هذا العالم وتحاول ان تصل الى كل مكان وانسان وتحصد الاخضس والسايس وتترك للجميع مقترسين وقرائس وتحت مختلف الاسماء والشعبارات وتجعل الحليم حيرانا والثور ظلاما فلايدرى الانسان اين واني يسلك يقف هاشم الانسان في لحظة تنبر قيها الإنسانية مدافعا بكل قواه وعنيرا الطريق امام قضايا الامة العادلة شاقا يها هذا

الخضم المتلاطم والطرق الوعرة مدركا كجميع الاخطار التي تحيط بكل انسان مستضعف على ترى هذه الارض الطهور منتصرا بأقل قدر ممكن من الحُسائر وبِأَكثر قدر منكن من المُكاسب والعدل

فنقد اقام الحسين الحصون والقلاع المادية والمعنوية داخل الوطن وخارجه لحمايته والذود عن حياضه وبدّل من وقته الثمين وجهده العظيم الكثير الكثير لبناء هذا ألوطن كوطن قوي رغم الصعوبات والإمكانات المحدودة قما ترك قرصة للاعداء للحديث عن الاردن والنيل منه من قريب او بعيد وما كان حديث الاعداء الحاقدين عن الاردن ومحاولاتهم الشيل مشه ومن وحدته الوطنية الاكناطح صخرة يوما ليوهنها فارتد عنها وأوهى قرنه الوعل.

فقد اقام الحسين الاردن الصخرة بجهوده وتصره الله وعافاه بحقاظه على الاربن وسيعيد للأمة حقوقها وذلك بغضل عدم تخليه عن ابنائه المستفعفين في الارض ابضاء فلسطين ابناء

ان الطريق الذي يسير فيه مؤلف القلوب وبطل عاصمة الوفاق والاتفاق لتحقيق حلم الإجداد والاحقاد والإجبيال القادمة في سبيل امة عربية واحدة قوية نهو الطريق الصحيح رغم الصعوبات التي تعترضه ليس فقط من اجل فلسطين فحسب ولكن من أجل التاريخ الذي يحمله الحسين موحد الامة على عاتقه فالوحدة العربية هي حلم كل عربي فقد آل الحسين على تفسه ان يحوله الى حقيقة ويدأ الخطوة الاولى بمجلس التحاون العربي كخطوة على طريق الوحدة الطويل.

فالحسين عمل وما زال وسييقى أن شاء الله يبذل الغالي والرخيص في سبيل ذلك بأقصى ما يستطيع الاردن ان يتحمل وبهذا يحقق قوة الاردن ويضعف شوكة الاعداء وما فك الارتباط وتنبيه جلالته لخطر الهجرة اليهودية ووقوفه ضدها وبحزم في كل المحافل الدولية وما رفض جلالته لقرار الكونغرس الامريكي الجاثر بضم القدس ألى اسرأنيل ألا غيض من فيض من الامثلة الحية التي تبين ذلك.

ونحن واثقون بأن مشاركة المسين في واي ريقر أكبر عمل قدم ويقدم من اجل الشعب الفنسطيني فهو الحجر الهاشمي المقدس في الوقت المقدس المشارك في انتقاضة اهلنا المقدسة كحجر من سجيل على الاعداء يقوة ايمانه الراسخة وما الإجتماع الطارىء لانتحاد البرلمانات العربية الذي عقد بناء على طلب من الشعبة البرتمانية الاردنية وتفضل قرة عين الحسين بشمول اعمال الدورة يرعايته الكريمة وحرصه على استخدام تعابير ومضامين تصب في مصلحته العراق والبعرب جميعا من اجل دعم العراق الشقيق الذي يتعرض لهجمة شرسة من اعداء الامة الا شاهدا ودليلا على عروبة آل هاشم وقيادتهم الحكيمة للأمة على

واداكتا لانمتك الاسلحة الشي يمتلكها اعداؤنا فاننا نمتك سلاما تتحدى به الجميع ولا تعتلكه امريكا ولا بريطانيا ولا الصهيونية ولا اعوانها في مشارق الارض ومغاربها وما دام هذا السلاح معنا فاننا واثقون من نصر الله القريب فهذا السلاح اقبوى من الرؤوس الشووية والكيماوية ويهنهد اعداء الامة وقوة هذا السلاح تأتي أولا من الله وثانيا من عدم انسياقه وراء الانفعالات والمثيرات التي ينساق لها الماطفيون وهذا السلاح هو حقيد الطاهرين الملك الحسين المقدى سند استنا وسنبع عزيمتها

فِشْكِرا .. شكرا لله على سلامتك يا حسين يا تاريخ الارس المشرق.

اسامة الخضر

## ملك القلوب

وقـــال الــــزمـــان يـــا ارض افــــرحـــي هــــم الـــهــواشـــم في روابـــيــهــا الحسين ي<u>خطو خط</u>وة المسميح دعين المهتهديها

يانخلة بسماء العرز حسميها بسماد تاطوعه ونسفه ديسها يساسساكسنا قسلب السعسروبية روحسنا بساشسارة في السنسار تسريسيسيا حسينتك قسلسوب قساوع قسول قسائدا مسرر السدم وع يسحب السيسها محبسبوب شصحب تابسي طسف واسته غير الحسين مصعطله ما كسي يسسر بسيسها تسيرة نعشى ونحن مسعك شموعات لاحق شعسا تضويها باسبيدا اسر القاوب فأينعت ازهار حكمة بدوريدنا نسقيها وق ف من ما من معاند و من وقال من معاند و من م <u> طقت بسيرة الشعرواكسة تيت فالأنكسة تدحقك سن قوافي با</u> ـــا هــــاتم الاردن انت كـــريمه وكسل كريمة مــن الافـعال تــأتــيــها فلاتسان مساقا والمساقدين فانهم السان سلط مسان اعساديا قداشست قنال رؤيسا فسارج علنا وكسن تساجا على السرأس يعليها عـــساشت المسين تــــقــــول المناحـــر وانشــودة لـــلــمب دومــانــفــد بـــ

محمد لطفى الخالدي

# في شفاء الحسين سبط الهواشم

اهلا بسيد العطاء

المسبياح ليميلأ البرطن بالمنور

والامسل لسعسودة الاب والاخ

والصديق حامي الطفولة رسيد

الكلمة مبدد الاحران وشاطىء

سنابل وعائقي السهول تفجري يا

ينابيع وتدفقي يا جداول وغردي

يا بالابل وانشدي يا عنادل وانتن

يسا صسيسايسا ارخين الجدائسل

وارقصوا ياشباب وزغردنيا

نساء لعودته الميمونة حبيب

الشعب وسيد الرجولة حسيننا

الحكايا للشياب والعبهايا بمآثر

المسين يجهده التراصل بعطائه

الكبير بحبه للوطئ ولشعبه الوفي

وعيون الامهات ترنو الى السماء

تردد الدعاء يا رينا العظيم ـ احم ـ

لنا الحسين من كل شر ومن كل

داء واعطه العسر المديد وما أجعل

اللقاء يحسيننا الحبيب ليواصل

المسيرة بعزة وكبرياء اهلا وسهلا

سمعحة الحدني

بسيد العطاء مسيئنا الحبيب.

منا اجتمل المساء تنزوي

اخضري يا جبال وتمايلي يا

الامان حسيتنا الحبيب.

مااجعلالقجريعانق

فتنفض الصبيح بالسيشسر يرنب وانتقضعت من السماء سود السفسمائم واريح المسفسل بسلسداريشن والاقسد وانالما رآد السيوم باسسم رح برابالليك بسعدة ياب واقيم واالاقدراح فيها الدولانح <u>سيدي. النشاس تشمسوي اراهم</u> مفرأتك السنت في ورنشوي بواسم ان حسب كهم مولاي بسالسدم يسموري في هسواك السقال وبتعيسا هسوانهم عشق كم في الصيش فيسرض عطسيدنا منته السلسه انت خير السنسعائم يازع يام الانسام مست خير رفط ياشريسف اللسوك بسأل حيث غانم انت في الاحسداق مسسولاي تسسور يا زعيم السلام بسال عسول حازم قدغدا الاردن بـــالاقــقيــعـــــــ مــاكــه الـــيــوم كــف، هـــاكــم واحـــة خير بـــالامــــن بـــنــــــــــــ تشـــه دلــه الـــع رب حـــتـــي الاعساجــم م نداع بالبيت الصعدر في بالخير يدرق ل مستسل جديدة انفاد و بسسالغير داندم وغيد وت عمد مسلن واحسسات خير مسند اعتاليد الحكم لسيث الخسر اغم وعسروس الشسمسال بالغير تسنسعه وجسنسوب السديسار فسيستبسا السعسزائسم ق الاردن واحدة عجد في رباه العسروح نستعسم المسالم ق رباه السحر و سعدا وجربها وعلى يد الصين السعدة المادم باحكيم الملبوك شافاك ربسي انتها مدالصبر مستنسر الشكساند يابعيدالهمة يحفظك مسولاتا السذي هسربالذا قعسالم سيدي، عيدنا الصام عيدكبير عيدة طرالانسام والكذخر قسادم عـــردكـــم بالشــــة اء عــــــد البرايـــا نســـأل الــــلــه يـــــة ــيك. مــن فــم دـــائـــم ان ليسهدي المسقولي مولاي منسي شنوها البريدان. عبين السنساني يم بع عمل يك الإلسه السواب عسن يسا شريد غالل وك مسن ال هاشد

جبريل علي حسن الهباهبة

### لقاء اعز الاحباب.... سيدنا الفالي؛

يعود الحسين لنا بعد طول انتظار جاوز في مدة لوعة قلوينا واشتياق نقوسنا، تلك القلوب التي ارتعدت تارة وركدت تارة اخرى وجي تستمطر حثو القدر فيوقف تقلياته التي الخاضت الحتين الذي ما هو غريب على ابناء تمعبودوا وجبود الأب الحاني... ينظللهم، فيتفيؤون بوجوده وعطفه الذي لاحدود له وهو الامل والمراد ... وهو نبع العطايا الذي لا ينضب، هذا السيد الكبير الذي رأيناه بعين الولاء الابدي، التي ازدهت فخرا وهي ترنو المكانة الرفيعة التي بات العالم ينظره بها برعاية وعثاية سيدها ومولاها... الحسج

المحبيب الغالي، ملك القلوب وولي النعم. يعود الحسين لذاء يعود لأردنه الذي احب فيادله الحب بولاء دائم واشتياق لا نظير له في غمرة الغياب القسري، الذي ها، غصة في يعض الوقت، لكنه عاد ليبدو قرحا غاسرا انتظر عودة الحسين ليكتمل ويزهو على سرأى ومسمع من العالم الذي عرف بالحصين فغدا القائد ذا الخبرة التي يحتكم اليها العالم كله. ياله من فرح، ويا له من اشتياق ذا الذي يشتعل في نفوسنا التي انتظرت طويلا وترقبت بهدال اطول لم تعرف سنيلا لها حتى في احلك الاوقات، لان احتياجها ألى الملك الحسم اعظم

من كل الظروف. بعودة الحسين يتجدد الامل فيبدو الوطن الهاشمي من جديد مكانا للقرح العظيم الذي استبشر به الاردنيون والاردنيات بشائر شفاء الحسين وتعافيه، وقرب عودته.

صنيحًا للاردن بعودة القائد، هنينا الجنوب... للشمال.. للوسط... هنينا لكل رقعة على امتداد الوطن الحبيب، طوبي للاردشين في بواديهم وقراهم ومدنهم.

ما اروع الشوق الذي ينبيء بفرح قادد، وهكذا كان. بلغ اشتياقنا اعظم مدي، فقدم القرح الذي لا يوصف، بعد طول انتظار، اهلا بمقدمك يا سيدي، اهلا بعودتك يا من

علمقنا الاباء بابائك والصبر بعظيم هبيرك

ينحثى الصبر اذ براك ولا يطك الا أن ينحني أذ يراك فلقد كنت فيه اصبر مته

والرجال الرجال اهل لذاك شعيم يبا صيدي طبيب عصدهابوك سيظلل التبجيل الذي سيظال وقفا عليك دون سواك حمدا لله على آلائه.... حمدا لله على عودة سيدنا الحبيب الغالي.

صغوت أكثم حدادين

يا مساحب السعدر في في وق السخدر قد كستبت ان عشدة خاله اله مسل في عشدنا خدجدان ما زال عشد قري شرابت لحسد يا نام خياب عسن حيا مين حيا في حسب بياب عسد مسد يا تجل هــاشـــم ان الــدهــع مـاوقــفت في فــرحــهـا غــزنت مـــن دهــعـــا هـــنــا هــاقــد مــدت بــامـــر الــداريــا عــــــمـــا ان الــــــــواضـــــ فــــــــ فــــــــــ بـــــ بان داك الم<u>ت</u>واضع في مسولاي مسن قسم مسن آل بسيت عمل كاكستساف عبر تات قال والمسلمة والمسلم والمسلم والاي في زمست في المسلمة ووالمستقم وكالمستقم وكالمستقدم والمسلمة والمستقدم والمسلم والمسلمة وال في محضي اللينياس كنيت مسيدي عياسمسيا نجم بسيدسيمك بالكالسيدي تبك تبيين والناس تعفيد وقبيل السوقت في مسخب بالسعيد تشددو وبال بالسعيد تمشفل والبيك ون يصرح با مرح با مولاي انكر كالشيم كالشيم والبيام المسار تسرنعن يا حامين الاقمين والسنساس تشهيدها والسطير تشبهد والفسير الإن والجبال في عبير المنظمة في المنظمة في المنظمة في المستمين في ا باسبيدي قسميا بالله انكح سن آل بسيت أرى في حسم بحث في خسا ان جست امسولاي حسك مستسكم عسجان بان بان بالصفات يسا بسال تهلك السياسة ما قد جاه هارجال الالالاسريسف في مساق شرحا بالمساسل مسئ قسال الله با مسولاي لست لسم سما في مست المسه مس في كسف من السل اهميديك شكري وايف اشكر مسن حضروا والشكر عندي بنشك الببيت مستصل كفياتة البدريا شهساولا تسلم فسالاح فيه عسسلاه المسعشق والسفسزل كبياقة البوردني الانظاريان ظيري شعبين الموانت مسيدي الشال كسالاء انتم تسرووا كلم نظم نطع فسوا كالسورد انتهم بسريسا زهسسركم مسل ف البناس تبعث ق في الاكسوان غايستسها وغسايستسي العبحسسي ينته ي الاجسل فسالسين مستهج بسرؤيسا المعاشسق اكمتحاث والسين مستسي بسرؤيسا السيدمدر تسكست حال

# (( Lay))

مسن ارض مسكسة هساقسد جسئت باامسل حق عساسيسة سمان تسنف سرك تسبست ان قسال حسيد في الاشد عسار يسسا جسيسلا فسالسق لم يصدح فسيسكم مسايست ي الاسسال

الشاعر: رياض ولى الدين نور الدين اسحق محمد هاشم البغدادي / الرصيفة

دعوت الهي ان يعين ملكينا ويحفظ مولاتا لنا الدهر عرشدا سيبقي بعون الله نجما وقرقدا سيعضده ربي ويبقيه سيدا ويصلح مساقد كسان غيره المسند يضييف الي ماضيه مجدا مخليدا لسيسعسطسيك عسمسرا يساحسين مجددا ويسعسطيك عوشا من لدنه مويدا وفقت ملوك الارض شأنا وبحتدا فكيف اذا كانوا سلالة اجمد ثقدم للباري التقرابين سيرمدا لملك لسمه كسمان الالسمه مسوطست (لىدىمة لان تحصى وتكفى وتعمد) على من تمادى او تطاول واعتدى جهدت لكيح الشراو باطل العدى بحبكمو اضحى اسيرا مقيدا هائي حدادين

حسين حباه الله خير فضائل تناقلت الدنياجميل فعاله فيلاسياش الإباق عياليه اقتدى ويسلك للامجاد نهجا محصنا دعا شعبك الملهوف ربي بحرقة ويبعد عنك الداء انت حنييه كسبت وداد الناس كهلا ويافعا كهذلك كهان الصهيد مهن ال ههاشم استجاب لنا الباري وعاد مليكنا دعوت اله الكون يبقيك سالما مليكى بعون الله انت مؤهل منينا بحب الشعب يمت نصيره وق حالك الايام كنت حايفه هنينا أتى الاردن يظهرهبه

### عيدنا عيدان

إرتدت عممان بالمعنز بهاك وارتدى الاردن عشقا المقاك وازدهت بالبورد ساحات حسانا واكتسى الشعب عبياءات مناك واستبطت متن حبور سابحات تملأ الكون اغتباطا بشغاك وأفاق الرهرريسان الجبين واستباح المنبت شاكل نداك اشسرقت في الارض انسوار سسنساك قدغرا القلب استهاجا بيهاك اشرق النور تعافى قلب قوم يتهادى صسوب ابراج علاك بدد البدر ضبابا في تقوس يتعالى بافت خار لدراك اختفى المرج باحضان النزهور وانتحتى السحر لالوان رياك متقت كل البوادي المصقور وغرد الوادي وماء من شتاك فسرحية جنابت قبرانيا قيد تبذكت الرحيفت تسرهيو بشبوق كسي تسراك وجستانا للونسها ومض عسفاك حناميلا في النقلب فيحبرا مبيشفياك

قد شربنا الغم كأسا للثمالة وتجرعسنساه مسن داء دهساك من خطوب الشرعطفا قدوقاك السيستسيم انطنسوى تحت لسواك راح بسيد الإحساق 

ضمسخ الارجساء فبوح من شبذاك مسدن الاردن تشسدو لسيوفسناك في مسيماديس السهوى شمعب همواك

يمغمرشسون السرمش بربسا لخطساك السعلوا الغلب شموعبا للغياك حولوا الساهبات عبرشبا لبعبالك حسبما برضى وأناه فششهاك عانفت سالمب استساف تسلسك اذ مسلمت السلب في برع ميواله دأنت اغملسي مما لمديسا ومعقبات

هایل عیسی علیات

سكر وتأسير

عشائس الشرعينة

تتاسم بولغر الشكر وعظيم

الاستناق عن

عشيرة الخوالده

غلى خرميم الحربى الذي البدق

استنازلهم عن كافانجلوهم

العشائرية والمدنسة الراكبيكين

كما يتقدمون بالشير ال الباهاة

بالشيخ محمد سعود القاشس

وكافلا عشائن بتي غالب

كيف يعكنك الحصول

على عدد القاطاك

أينعق لكل سائق العصول علي

علط نقاطه التي احتصل عليها

امن جراء ارتكابه المالقات

المروريسة من إدارة تسرخنيس

والسواقين والركبات واقسامها يق

الملكة بعد اعداد وتوقيع

تعوذج خساس يسدنك وايسران

مع نتميات

مديريلا الامل العام

المعهد المروزي الازدني

البات الشغصية

جزاهم كلله على النصير واعتثر

من اعدالهم

الذي آودي بحياة

الكريمة المنالة

واحتوى شمس الضني جب الضياع فالمبحاس لصبياح ليس أبهي رقص المعسرس رمسالا وجسيسالا شعبك المصداق تبها يتنادى

قسدعبونيا البلية صبيبحيا ومساءأ فسنجابا الصنقرق الدنيا تنامت مكسرمات البرمس فبيض عبطاك طول عنمار كنت عنوشا للكسين وعضنيندا لصنسقير قندرهبينك وقصسور قسدغسدت خير مسلاذ اشتها الحب معلما في ديار

عسيدنا عيفيدان فيالسعيد اتبانيا هانتشي الزهر فغاض الكون عطرا من شمال لجنوب قد تسابت تصبيت لسلص قسر اخدار البولاء حضسات بسالدقه واطسياف هداك مسن شسروق لسغسروب يستسيساري

> ها بعبوك الصبيد في عبيد الشلاقي رصبعبوا المكبون بمالبوان الحداء سيبجبوا التعرش بتودليس اولني اقسموا اليرفعوا البنيال طودا صنعوا الاقواس من تيض تقاهم الهبوا الإجواء حبا لايضاهي وعسلسي جسدران قسلب قسد حسفسرنسا

الجامعات انتشرت في المملكة والخدمات الصحية ذات سمعة دولية وقي عام ١٩٨٩ اصدر جلالته الاجتماعية تشرف على قضايا ترجيهاته بضرورة عودة العياة العمال وعلى التنظيم النقابي العمالي

الارين (١٧) تقاية عمالية.

المنظمة الدولية.

والاردن عضو في منظمة العمل

والاردن من اواشل المؤسسين

وقد تم انشاء مؤسسات عبيدة

الدولية منذ عام ١٩٥٦ وصادق على

(١٨) اتفاقية عمل بولية صابرة عن

النظمة العمل العربية.. وعضو فأعل

بهامنذ تأسيسها ستة ١٩٧٠

وصابق على ٦ اتفاقيات عمل عربية.

لغنمة العمال مثل مؤسسة التنريب

المهشى لاعداد العسال المدين

واللزهلين بكافة المهن التي يحتاجها

سدوق العمل الاودنس والاسواق

العربية المجاورة .. كما انشئت

مؤسسة الضمان الاجتماعي لتوغير

الامن المعاشي للعمال في سن التقاعد

المسافة الى تنامين بعض المعمات

الاشري مثل اصابات العمل

الرأي والتعبير التي كفلها النستور

الاردني كان من يمن الطالع أن يكون

بداية عهد جلالة الملك الحسين مع

بداية تطبيق الدستور الاردني الذي

مدر في عهد المقاور له الله طلال

واللذي خصص قصلا كناصلاعين

الحريات و حقوق الانسان.. وقد

حبرص جبلالية الملك الحسين عشي

جلالته شعلة حرية وبيعقراطية

وفلك احكاما لمواد النستور.. اذ اكد

في التصل الشاش منه على حقوق

الانسان الارمئي والمحريات العامة..

وجناء في المائة السنابعة صنع أن

المرية الشخصية مصونة وفي المأنة

(١٠) البند الإول جاء «وتكنل الدولة

حرية الرأي .. ولكل أريش أن يعرب

اشرط أن لا يتجاوز حدود القائور،

كما جاء في البلد الثاني من النامة

(١٦) لـ فلارمضيين العق في تسأنسيت

الجمعيات والاحزاب انسياسية عني

از نكون غايتها مشروعة ووسباشها

سلمية ونات نظم لاتخالف

المديعشر الحبة في الارسى منذ تشكيل

ألامأرة واستعرت في عهد جلالة الملك

المصين وحشى بسعت أن فيرضت

ظروف عدوان عام ١٩٩٧ شعطيل

البرلمان لشعش اجراء انشخشات في

الضفتين امر جلالته في عام ١٩٧٨

بتشكيل مجلس وطني استشاري

يبتولى مهام البرابان لحين تسمح

الظروف يعودة الحياة للبرغان.

ولم تستوقيف المسارسية

بحرية عزرايه بالكان والكافية

والتصوير وسائل التعيوا

وقند اصبح الاردن في عنهت

الالتزام بتصوص النستور..

وقيما يتعلق بمق القول وحرية

والتامين الصحي.

البرلانية والتعدية الحزبية وحرية في الاريث،، ولأهمية العمل وحق المواطئ انشت وزارة الحمل عام المسحافة حيث مسدر قانون الاحتزاب النذي إعباد الشعدنية ١٩٧٦ لتتولى تنظيم سوق الحمل السياسية والحزبية للاردن وحسدر الاردني وتسوقير فسرص السعمسان والتشغيل للاردنيين داخل الاردن قائون الطبوعات والنشر الذي وخارجه .. ونتم العمل النقابي اعطى مزيدا من الحرية وصدور ومنظمات اطراف الانتاج بعا يحقق اعداد جديدة من الصحف كما الغي المداف العمل النقابي حيث يوجد في قانون الاحكام الحرفية وقانون الدفاع العام ١٩٣٥.

كماتم وضع ميثاق وطنى شارك في صباغته مقتاف الوان الطيف السياسي واكد أي فصله الثالث على أن الاردن دولة القانون والديمقراطية وأن جميع السلطات تلتزم بترفير الضمانات القانونية والادارية والقضائية لمحماية حقوق الانسان وكرامته وحريته الاساسية

" وأن الاردن بولمة بيمقس اطهنة بالمقهوم العصري الحديث وهو دولة المواطئين جميعا مهما اختلفت اراؤهم او تعبيت اجتهاداتهم ويستمد قوته من التطبيق الفعلى المصلىن لمسادىء المساواة والتحدل وتكافؤ الفرص.

كما وضع الميثاق الوطني ضمانات للنهج الديمقراطي اذاكد على احترام الديمقراطية في السلوك البعام المتنظيمات والاحذاب السياسية في الاردن وثلك ضمانا للعدل والاستقرار وضمان الحريات الإساسية لجسيع المراطنيين بما يستأفظ على المجتسع الديمقراطي وحقوق الفرد "ويكفل حدية التعبير واعلانه حرية كأملة في لطار المستور والطاظ على المبغة المنتية الديمقراطية للدولة وأن أي معتولة لاتماء هناء الصبيعة أو تعطيلها باطنة من اساسها لانها تشكل تعية على النحشور والنتهاكة

غبنا التعنية ومغهومها كسا مارس الارتن بيعشر المية الإمارة وننك مسن لفسلان الساحسة العرصة علم ابناء الشعب في ادارة تسرون حيناشهم العنبية بأنفسهم ألامر الذي جعل الإلبارة المطية في عهد المحسين معالية مدرسة تريوية المردامات بيانات والمساولة لانشاء وشنتل به على مور المتعرج في حرير المستعم في عسلية الاستماء ونتن من خلال عطاء المسلاميات الشائم نبية التنسر الحميز لادارة لتعهم التضيية عين مجالس

وقد صدر أوفر فأموين المتنفيم المحكمة المعلسي عمام المما وعمرف بالمناشون أدارة المقسى ويسبلنغ عددالمجاشر المعشب الأن ( ٣٢١)

وتشعميق الشاركة الشعبية ز الدائرة المحكم البطلي تم في علم 1954 شعنيل قامُون البِلُديات بحيث تم بموجب أنشعنين اجراء الانشخابات الْبِنْدِيَّةُ لِيَ جِمِيعِ أَشْحَاءَ الْمُمْلِكَةَ فِي نَفْسَ

الف مولود عام ۱۹۹۷. ويسوجسد في الاردن حسب

حقوق المواطن الصحية والتعليمية بلغت مستوى متقدما في عهد الحسين

احصاءات عام ۱۹۹۷ (۱۹۳۶) طبيبا منهم (٢٤٢٦) يعملون فيه القطاع العام و(١٩٨٥) يعملون في القطاع الخاص ويبلغ معدل عدد السكان لكل منبيب (٥٨٠). ومن مستشفي صامير مستاجر

عام ١٩٣٩ يتسع الى عشرين سريرا

يسوجدني الاردن السيسوم (٢٣) مستشقي حكوميا فيها (٣٢-٢٧) أسرة اضافة الى (٩) مستشفيات للخدمات العليية ومستشقي الجأمعة الإردنية و(٢٤): مستشفى بالقطاع الخاص بالإضافة الى مركز الامل الشفاء.. ويبلغ عدد الاسرة في جميع المستشفيات في الاردن البوم (٨١٢٩) سريرا منها (٣٢٠٧) في ستشفيات وزارة الصحة و(٢٠٥) في مستشفي الجامعة الاردنية و (٢٦٢٩) في المنتشفيات المامنة ر (۱۷۸۷ ) في مستشفيات حكومية

ويبلغ معل السكان لكل سرير حسب احصائب عام ۱۹۹۷

ويبلغ عدد المراكز الصبحية في وزارة الصححة ( ٣١٨) وعدد العيادات القروية (٢٧٤) ومراكز الاصومة والطفولة (٣١٦) وعيادات الاستان (۲۰۳) عيادات.

ومندعام ١٩٥٠ بدأت وزارة الصحة حملات التطعيم للاطفال غبداشد الامراض فتكا ووصلت الهوم نسبة التطعيم في غالبية المطاعيم كشلل الاطفال والحصبة والكزاز والدفتيريا والتهابات الكيد الى حوالي ١٠٠ بالمائة.

ووحمل الانجاز الطبي في عيد الحسين الى أعلى النرجات ضعن عمليات القلب المفتوح الى زوح الاعضاء كالقلب والكلى والكبد والقرئيات باستشدام احنث التقنيات الطبية بحيث اصبحت كافة المحمليات تجري في الاردن دون الحاجة للسفر الى الخارج لاجرائها واصبح الاردن مركز جذب طبى لعدد كبير من الاشقاء العرب.

واما بالنسبة لحق الواطن في العمل فقد استطاع الاردز بقيادة خِلالة الملك الحسين أن يربد التشاط الاقتصادي من ( در۲۹) مليون ديستار عمام ١٩٥٢ الى (٤ر٨٩٨٤) مليون مينار عام ١٩٩٧ ورافق هذا الارتفاع ارتفاع في غرس العش وفي مستوى الاجدر.. وقد بلغ عدد العاملين في القطاع المحام حسب احصائيات ناشرة الاحصاءات الحامة لحام ١٩٩٧ (٢٣٠٣٣) يعماون في (٤٣٢) مؤسسة وداخرة ووزارة.. وعيد العاملين في القطاع المقاص (۷۵۲-۱۸) يىسىلون ق (٨٠٧٦) منشأة.. اضافة الى القري

وفي عام ١٩٦١ صدر ايل قانون للحمل الاربثي وأصبيت داشرة التعميل غسمين ورزارة الشيؤون

العاملة بأجروق مصالمها

عام ١٩٥٢ لم يكن في الاردن اي تعليم جامعي سوى معهد واحد للمطمين في عمان. أما اليوم فيوجد في الاردن سبع جامعات رسمية من بينها جامعة البلقاء التطبيقية التي تضم تحت مظلمها (٥٠) كلية مجتمع حكومية وخاصة اضافة الى (١٩) جامعة خاصة منها سبع جامعات غير ريجية.. وهناك خطط لانشاء

ويدرس في الجامعات الاردنية الميسوم حموالي (٣٠) النف طبالب وطالبة منهم حرائي (٣١) الف طالب وطالبة في الجامعات الخاصة ويوجد أيضًا حوالي (١) آلاف طالب وطالبة دراسات علياً . ويقوم على تدريس مولاء الطلبة اكثر من (٤) الاف استاذ جامعي. . كما يوجد حوالي ٢٠٠ السف طبالب وطبالبية يسوسون بالجامعات العربية والاجتبية و(٢٠) الف طالب وطالبة يدرسون في الكليات الجامعية الترسطة.

وفي عام ١٩٥٢ كان حملة البيكالوريوس (٢٠٠) وحملة الماجستين خمسة وحملة الدكتوراه تُلَاثَةُ وفي علم ١٩٩٨ وصل عدد حملة البيكالوريوس (٢٠٠) الف والماجستير (١٨) الف والنكتوراة

ربلغ حجم انقاق الاردن في عهد الحيسين على التطيم عام ١٩٩٨ (٤ بِالمَانَةُ) مِنْ مَجِمِلُ الإنفاقِ الحكومي رهذا يحادل ما ينفق أي الدول الصناعية المتقدمة، وتي عبلم ١٩٩٨ صيدر قبأنون

وفي مجال المسحة كان معدل بين ٦٦ الى ٥٠ عاما ووصيل معدل حيأة الفرد العام الماضي الى حوالي (٧٢) عاما وانحقض معدل وقيات الاطفيال من ٢٦٠ وفياة لكل النف مولودعام ١٩٦٠ الى (٢٨) وفاة لكل

وفدا لقليك أفئد الشجعان

قوق الملوك ودوته التعمان

أدعوالى الله معقاة وتحتان

صعب من الايام والازمان

ويواسل العظماء من عدثان

ومن الرماح عوالي الصلبان

والحاقظين مواقع الاخوان

سمع كريم وافر الاحسان

ويتى فأيدع شامخ البنيان

يضع السيوف مواضع التيجان

احمد الكرئز

جامعات خاصة جديدة،

التعليم العالي والقانون العدل القانون الجامعات الاربنية وبموجب هنين القانونين تم التنظيم المؤسسي للتطيم العالي حيث تم تشكيل مجلس القعليم المعالي بدل وزارة التعليم العالي لرسم السياسة العامة للتعليم العالي وضمان استقلالية الجامعات وما يتطلبة من تشكيل مجلس اعتماد مؤسسات التعليم العائي للاعتماد والتقييم للجامعات الحكومية والخاصة.. وتشكيل مجالس امناء الجامعات والتنظيم المؤسسي على مستوى الجاسعة الواحدة لادارة اسورها دون اي تدخل.. ويجوي آلان اعداد مُشَرَّوع قانون تطوير قطاح الثعليم العالي بكلفة اجمالية تقتر بحوالي (١٠٠) مليون بولار تغطى القشرة الزمنية للاعوام ١٩٩٨ الى ٢٠٠٢ وبموجب مشروع القانون تم التركيز على مشروع التخطيط التنظيمي للقعليم العالي ونوعية التعليم العالى المطلوب وسواءمته لسوق العمل وحاجات المجتمع الاردني وتعويل التعليم العاني بشكل عام ومساعدة الجامعات لايجاد مصابر تمويل خاصة.

حياة القرد في الأردن علم ١٩٥٠ ما

عسمان - بقراء كفل الدستور الاردني حقوق المواطن في التعليم والصحة والعمل وحرية الرأي.. وتنقعيلا لواد الدستور الاردني الصابر سنة ١٩٥٢ امر جلالة الملك الحسين عام ١٩٥٤ بتشكيل لجنة ملكية التطيم أوصت باصدار قانون التربية رقم (٣٠) لسنة ١٩٥٥ والذي اصبح بموجبه التعليم الزاميا حتى نهاية العنف الساس

وفي عمام ١٩٦٤ صدر قمانون جديد للتربية صار بموجبه التعليم الالترامي تسبع سنوات.. ويعد مؤتمر التطوير الذي عقد علم ١٩٨٧. ارصى المشاركون في المؤتمر بتمديد. فترة الشعليم الالدامي بحيث امندحت بموجب قانون التربية الصادر سنة ١٩٩٤ عشر سنوات تتضمن مرحلة رياض الاطفال في السلم التعليمي وتعديل مرحلة التعليم الثانوي بحيث اسبحت ميتها سنتان بيلا من ثلاث سنوات واصبح عناك توعان من التعليم. التعليم الثانوي الشامل بمساريه الاكمانيمي والمهشي.. والتعليم التطبيقي الذي يقرم على الاعداد والتدريب المهنى اضافة الى التأكيد على التعليم غير النظامي كأحد

الجوائب التطويرية المهمة. وكان عدد المارس في الاردن عام ١٩٥٢ (١٩٥٣) منرسة وتي السعبام البشراسسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ وصل الى (٤٩٦٦) متوسة.. وكان عدد الطلبة المتحقين بمدارس الملكة تي المعام المدراسي ١٩٥٢ / ١٩٥٣ (١٧٠٧٢٧) طافياً وطالبة وصل في العام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ الى ( ۲۹۲ ر ۲۹۲ ر ۱ طالب وطالبة .

وعدد المعلمين في العام الدراسي Y691 (7833) malan ومعلمة وصل في العام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ الى ١٨٨٨ ٣٦ معلما

وارتفعت موازلة التربية والتعليم من (٧٤ و٢٠٢) بينارا عسام ۱۹۵۲ الی ۲۰۰۰ ر۲۲۲ د ۲۱۸ سينار عام ۱۹۹۸ -

وانطفضت نسية الإمية في الاردن من ٦٧ بالثانة علم ١٩٦١ الى ١١ بسلاائمة عمام ١٩٩٧ ونك لسدي الفئات العمرية ١٥ سنة فاكثر وأما نسيتها لدى الغثات العمرية 2 الى ١٥ سنة فلا تشجأور ال ٥ بالمائة

وبين تقرير للأم التحدة للتنمية البشرية لعام ١٩٩٧ أن الاردن له المضل منبع تطيمي بين الدول العربية يكافة المعايير التي تقاص بها .. وانه من العشرين الاواشيل في السعسالم حسب مستد المعايير .. وجاء في تقرير منظمة البونسكو الدولية عن التطيم العام ١٩٩٨ ان لدى الاردن اعلى نسبة من حملة الشهادات العليا في الدول العربية وثالث اعلى نسبة في العالم مقارنة مع عند السكان. أما في مجال التعليم الطلي ففي

قدا لعبنيك

قدا لعيتيك أعين الغزلان يا ايها الملك المحلق في العلى واحر قلبي من داء تكابده هُونَ عليك، تبتغيك لقالم يا ابن الاقاضل عن سلالة هاشم الحاملين من السيوف صقيلها القابضين على الجمار مروءة لله درك من شجاع باسل زرع القلوب محبة وشجاعة يا ايها الملك المتوه ياسمه

### انت الحكيم

انا اشهر انك تستحق العيادة حاشى لغيرك ما نؤدي الشهادة سليل هاشم وارثين الرفادة مجده تحدر من سلالة اجداده من مصغرك تملك صفات القيادة وانبيت يعلى في رواسي اوتاده ناديت عالغربان النا السيادة انت المكيم وما انتثث لك أوادة رضعوا الوفا والحيامنة الولادة صحة وسلامة والوفق والسعادة على تبي اصطفى من عباده. محمد قلاح الرحامته

يا خالق الدنباعلى عرشك تعليت حمداً لوجهك على ما اجزات واشقيت ملك شريف سامي من آل بيت صقر العرب كل المساعب تحديث انت الذي حذرت من كل تشتيت يوم المعارك دلهمت ما توانيت مشافي الغرب لو فيها تداويت أشعبك وفي ياحسين فيهم تغنيت مديد عمرك منوته وان تعنيت صلاة ربي عدد ما حج للبيت

يا الله يا من اذا ندعيك لبيت

LEAD Technologies, an American software development company based in Chartotte North Carolina USA, has new programming positions available in it's local office in Amman. LEAD has been in Amman since late 1997 and has several positions available for qualified C. C++ and Windows programmers. Benefits include high sataries, long term employment, profit sharing, individual and team performance bonuses and insurance.

Job Requirements Experienced Programmer: At least 3 years full time experience programming in C/C++ for Microsoft

Windows.

\* Working knowledge of Win16Win32 APIs

\* Ideal candidates have a working knowledge of digital imaging and ActiveX (OCX) Additionally, positions are available for entry-level programmers, technical writers and

testers.

Job Requirements Entry level programmers and testers \* A four year Computer Science or Computer Engineering degree

 Solid C language programming skills \* Ideal candidates have experience programming in C/C++ for Microsoft Windows. \* Willingness to learn

LEAD Technologies is an eight-year-old company, and develops and markets a product called LEADTOOLS. LEADTOOLS is an imaging and multimedia toolkit designed to assist programmers who need to integrate digital imaging technology into their applications or systems. Digital imaging consists of color, grayscale or bi-tonal images. LEADTOOLS is used by over 15,000 programmers worldwide and by companies such as Microsoft, Hewlett

Packard, Intel. Corel, Delrina, Xerox, Kodak and AT&T. LEAD's office in Amman is located at 47 Ameer Shaker Bin Zayd St., Shmeisani. Please send your resume to Human Resources at PO Box 143876, Amman 11814 Jordan, or e-mail: hramman@leadtools.com, or Fax: 9626-566-1424.

Positions are available immediately. Fax or small your C.V. no later than February 1, 1999. Qualified candidates will be chosen from the C.V.s and contacted to arrange an interview

For more information on LEAD Technologies, please visit www.leadtools.com.

LEAD



### فقدان اعلن انا احمد وليد مصطفى نجار

عن فقدان محفظتي و مداخلها الهولية الشخصية الفلسطينية وقع ٩٨٧٥٥٧٠٩٢ ورفعة تهادة فلسطينية وبطاقة جامعية ومبلغ عن أشال الرجاه مين عش عليها شبلينها لاقرب مخلر الشرطة الو الاتصال على هاتف ١١١١٨ وله مكافأة حسنة مع جزيل الشكر

TECHNOLOGIES

هية حسين







سوسن حرزالته







امتثال الطراونة

# شعر ، سامات الشيني

رشا يونس

براءة الجندي

صلّ في الدُفق بَحَيَّ الوكب عِيدُ ميلاد عُمين العَرب عِيدُ ميلاد عُمين العَرب عِيدُ ميلاد عُمين العَرب مَثاما معتمد لدَّم وأب مِن المَا فَي مُصَمَّع مَن اللهِ التَّارِعُ عَلَما يَجب مِسائل التَّارِعُ عَلَما يَجب مِسائل التَّارِعُ عَلَما يَجب مِسائل التَّارِعُ عَلَما يَجب مِسائل التَّارِعُ عَلَما يَجب مِن المَا لَم مَن عَن مِن مَن عَلَم المَا لَا لَم مَن مَنْ المَا لَا اللهِ المَا المُعن مَنْ الله الله المَا المُعن مَنْ المُعن المُ





عيد ميلاد المسين نسوره في كسل عين

عيث كنال العبرب هينه في كنش قلب عانش صبقر الإمة فلبه أغلى القهسائي وإسه أهلى الأمسائي من جشوب وشمال من صيايا ورجال عاش صقر الأمة لحسين حبنسسا لحسين بمنس منزهر طبول المدى فالشريف يفتندى عاش مستر الأمة بورك العيد السعيد اطلقوا أحلى مشيد في أعسرُ السنكسريسات فيه تحلو النقمات عاش صعر الأمة























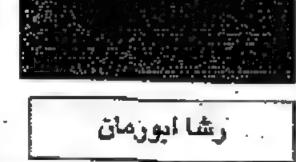
















عمران سلامة

سميح ولميس سميح

محمديخروب

شارون في موسكو!

من السدَّاجِة الاعتقاد أن زيارة ارشل شارون الوسند هذه الإيام،

هي مجرد زيارة بروتوكولية التضنية ظروف العلاقات بهر البلدين وال

رُعيم الديلوماسية الاسرائيلية لديه الوقت الكافي ولإهداره ساعات

طويلة من المبلحثات مع رجالات دولة لا تؤثر تثيرا على الساحة

بِل أَنْ الْحَكِمَةُ تَكْتَضِي التّأْمَلُ فِي الزِّيارِةَ المُهِمَّةِ هِذْمِ لأَنْ مِؤْشَرِاتِهَا

تنبىء عن خطوة اسرائيلية استباقية الرحلة ما بعد يلتسين الني قد

تعني الكثير لاسرائيل في ظل ما يجري الحديث عنه في الاوساءة

الروسية تجاه البهود الروس الذين يتحكمون في مفاصل الدولة الروسية

ويتحملون مسؤولية الهيار الاؤضاع في البلاد الروسية بعا فيها دعم

الثاقيا كما قال اكش من مسؤول روسي كان آخرهم جفرال سابق انضم

الى الحرّب الشيوعي الروسي ويدأث ضده حملات لا تنتهي بعماد<sup>و</sup>ق

السامية اضطر (لشراستها) ريوغانوف زعيم الحزب الشيوعي الروسي

بعد أن تمت مطالبته بإدانة التصريحات، ألى القول أنه لا يوافق تماما

حلجة تتتياهو والتيكود لجهوده وبخاصة أن أسرائيل تعيش هالة

غليان حزبي واصطفافات وانشقاقات غير مسبوعة في الحزبين التبيرين

يتصدى لها وحيدا تتنياهو بلا حليف او مقرب بعد ان أعلن ايهود

الملقات التي بحثها شارون في موسكو تؤكد على صافة الاستعجال

التي حملت شارون للكرماين.. مثل ملف التكنولوجيا اللووية الروسية

لإيران العدو الأول (..) لكل ابيب كما قال شارون ثم ملقه معاداة

السامية المنتشرة الآن في موسكو والتي تعهد حيالها بريماكوف

بالمواقف الماسمة وان لا وجود لمقل هذه المواقف على الاراضي

الروسية ثم وهذا هو الاهم في تقديم روسيا ضعائات امنية لاسرائيل

عندما يتم التوصل ألى الغاقات تهائية سع الجانب القلسطيني بعد

شارون عندما طالبوا بضرورة وجود مكان لنراعي الثاني الفاوضات

طبعا رُعماء موسكو لم يحظوا بأي ايماءة حسن نية من جانب

اوغارت انحيازه غوشيه ارنس المنافس لنتنياهو على زعامة الليكود.

شارون اذا ذهب الى موسعو عن قصدية وفي توفيت اضطراري رغم

على كل ما قال المُحِدِّ ال لكتُه امتنع عن الدائنها..

الدولية شده الإيام.

مصادرة أراص فلسطينية لتوسيع مستوطنة قرب نابلس

### اعتراض اسرائيلي وتصميم فلسطيني على انشاء مهبط للطائرات في بيت لحم

عَزْمَ - وكالات - اثارت قضية انشاء مهبط قلسطيني للطائرات في مدينة البيت لحم في الضفة القربية يخضع لاستخدام السلطة الفلسطينية التي تدين مبتأطق الحكم الذاتى في الضفة الغربية وقطاع غزة مجددا الخلاف بين اغتراض اسرائيلي وتصميم فلسطيني يستند الي الاتفاقات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وأعلن رئيس هيئة الطبران المدني الفلسطيني العميد فاير ريدان امس أن السلطة القلسطينية قررت البدء بالتخطيط لانشاء مهبط فلسطيني بالقرب من حديثة بيت لحم في الضَّفه الغربية لنقل السياح من مطار غزَّة الدولي الى مدينة بيت لحم قبل بدء الاحتفالات بالالفية الثانية.

وقال زيدان لوكالة قرائس برس أن «هناك قرارا من السلطة الفلسطينية يانشاء مهبط في منطقة بيت لحم بالضفة الغربية وذلك للمساهمة في نقل المسافرين واستعدادا لتنفيذ مشروع بيت لحم ٢٠٠٠ه. وأضاف زيدان ان محدًا المهبط سيؤدي الى عملية ربط بين الضفة الغربية

وقطاع غزة باعتبارهما وحدة جغرافية واهدة، موضحا أن «اتفاق الطيران هو جرّع من اتفاق اوسنو الذي يسمح للسلطة القلسطينية باقامة عَهَابِطُ ومطاراتَ« في الضَّفَّة الغربيَّة وقطاع غَرْةً-وقال ژيدان ان ما سيتم انشاؤه في بيت لحم هو «مهبط وليس مطارات»،

واضاف وبدأنا بالتخطيط بانشاثه وسيتم عرضه على لجئة الطيران المُشتَركة القلسطينية الاسراثيلية من أجِل تحديد اللوقع بالضبطه، وأكد زيدان ان «المعبط سوف بتم انجازة قبل البدء باهتفالات الالفية

وكائت السلطة الفلسطيئية قد افتتحت أواخر العام الماضي مطار غزة الدوي الذي أقيم في عنطقة تقع تحت سيطرة السلطة القلسطينية. وائتقد بيفيد بار ايلان، المتحدث باسم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو المشروع الفلسطيني واعتبر انه وانتهاك خطيره لانفاق واي بلانتيشن الذي

وقع في تشرين الاول الماضي. واكدت مصادر حسنة الاطلاع في تل أبيب أن المكومة الاسرائيلية التي يرآسها بنيامين تتنياهو ان توافق على تشغيل مهبط او مطار في مدينة بيت لحم والتي تخضع لادارة المحكم الذاتي الفلسطيني قيل أن يتم التوصل الى اتفاق نهائي بشأن الممر الآمن بين الضفة الغربية وقطاع عَرْة.

واضافت هذه المصادر أن أسرائيل لن تسمح بتكرار السابقة التي أحدثها

رئيس وزراء ايرلندا يختتم زيارته للاراضي الفلسطينية

أهيرن يجدد دعم الاتحاد الاوروبي

للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة

برخانيا فلسطينيا واستعع منه الي

شرح عن آلية عبيل الجكس

ومواضيح سياسية تتعلق بآخر

التشريعي ابراهيم ابوالنجا واكدنا

لرئيس وزراء أيرلندا أن شعبنا

متحسك بعملية السلام وبالتنقيز

الدقيق ١٨ هو مطلوب منا كما اكدمًا

له اتقا مصرون على الاعلان عن

الدولة القلسطينية في الرابع من ايار

واقساف ععرضتاعليا

الإجراءات الاسرائيلية والانتهاعات

المتكررة للاتفاقيات مع الفلسطيتين

والدعم الالمحدود الذي يتلقاه من

الحكومه الاسرائيلية المستوطنون

الذين يسيطرون كل يوم على مزيد

من الاراضي لاقامة المستوطئات

عيليشاء. وقال ان اهيرن «اكد اته

سيقوم بنقل كل ما سمعه وشاهده

وقبال تبائب رئبيس المجلس

تطورات مسيرة السلام.

واشارت الى أن منطقة بيت لحم توجد فيها العديد من السارات الجوية التي تستخدمها اسرائيل، لذا فان من الصعوبة بمكان السماح بتخصيص المزيد من المسارات الجوية.

رئيس الوزراء الايرلندي يزور إحدى العائلات في محيم جباليا

غزة – (اف ب) – جدد رئيس

البوزراء الإيرلىندي بيرتني اهيرن

اعس في مُستام زيبارت للأراضي

الفلسطينية بعد لقاء مع الرئيس

التقلسطيني ياسر عرفات، دعم

الاتحاد الاوروبي وايرلندا «للشعب

· وقدد زار رئسيس السورراء

الايرلندي يرافقه وزير الحكم

البحلي الفلسطيني صاغب عريقات

وعددهت مسؤوي السلطة

التقلسطينية صباح امس مخيم

جباليا للاجئين الفلسطينيين حيث

اطلع على الاوضاع الحياتية

للمواطئين وتفقد عيادة المذيم

التنابعة لوكالة غوث وتشغيل

اللاجشين القلسطينيين (اوتروا) ثم

رُار عَاثِلَتِينَ فَنُسَطِينَيْنِينَ قَبِلُ انَ

التشريعي في غزة حيث التقي وفدا

وتوجه بعد ثلك الي مقر المجلس

يتجول في سوق المخيم.

القلسطيني وقضيته العادلة...

القدس المحتلة – قدس برس – أفادت مصادر عبرينة سطشعة ان اسرائيل بصدد البدء قريبا في تنقيرُ مشروع لشق شارع رئيس جديد يقطع الضفة الغربية من الوسط الى الجنوب ويتدرج ضمن مخطط انشوارع الاستراتيجية الهادقة الى تقطيع أوصال المناطق القلسطينية ، وقرض وقائع جديدة على الارض استباقا لفاوشنات الوضع النهائي في الشفة الفربية ، وقرض وقائع ومرحلة التسوية الدائمة مع مشتهية على الارض تضيف القلسطينين. مسعوبات وعقبات جديدة امام

وذكرت المصادر محسنسة امكاتية قيام الدولة القلسطينية الاطلاع» أن ما يُسمى بلجثة المستقلة في الضفة الغربية وقطاع التنظيم العليا النابعة للحكم العسكري الإسرائيلي في «بيت ايل» صادقت خلال اجتماعها (الاربعاء) على ايداع خطة الجزّم (المقطع) الشمالي من شارع درقم ٨٠٠ الاستراتيجي المقرر لمساره قطع اراضي الضفة الغربية المحتلة الى الشيرق ، ويعتب ليرب ط بين المستوطئات اليهودية في منطقة الخال الإحمر (شرق القدس العربية المحتبلية) وبين بيليدة وعيراده في صحراء النقب جنوب شرق الدولة عسكري اسرائيلي جرتي من اراضي

> الشفة الغربية المحتلة. وقالت صحيفة (هارتس) الصنادرة امس ان مصنادقية لجنية التنظيم الكلفة بالتصديق على ما يوصف بخطط ومشاريع التطوير الاسرائيلية في مناطق الضفة الغربية المحتلة تشكل مرحلة اخرى تمهد للمضى قدما في تتفيذ المخطط

> > أ.ف.ب

لسلاتحاد الاوربسي والحكسومسة

بيرتي اهيرن عما امس الاول بعد

لقاء مع الرئيس القلسطيني ياسر

عرفات في غزة الى تطبيق أتفاق واي

بلانتيشن الذي ينص على انسحاب

عسكري اسرائيلي من ١٢٪ من

على أن الرابع من أيار ١٩٩٩، تاريخ

انتهاء المرحلة الانتقائية من الحكم

الذاتي الغلسطيني هو «موعد مقدس

بالتسبة للغلسطينين وللمنطقة

" كما أكد مجددا غرمه على أعلان

قيام دولة فلسطينية في هذا التاريخ

بالرغم من تهديدات نتنياهو بضع

نسم من الضفة الغربية مقابل «هذا

الاجراء الاحادييي

من جهته، جدد عرفات التأكيد

اراضي الضفة الغربية.

وكان رئيس الوزراء الإيرلندي

الكامل لمسار هذا الشارع المتدرج فسعسن عشساريسع المشهوارع الاستراتيجية ائتى وضعها أريثيل شبارون وزيبر الخارجية ووزيس البشي التحتية فيحكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وهي خطط تهدف اساسا الي احكام سيطرة اسرائيل على مايسمى بمناطق حيوية لأمن الدولة العبرية

وكسان المجلس السوراري الاسرائيلي لشؤون الاسن وافق مبدئيا مطلع شهرتشرين شاأي المَاضَي على شق شارع رقم ٨٠ ، وذلك بالأضافة الىخطة لشق ٢١ شارعا التقافيا جديدا في الضقة التقربية اعتمد المجلس الوزاري الاسرائيلي قرارا بشأنها بعد اسبوعين من توقيع اتفاق«واي ريفر» ا**لقاضي بتنغي**ذ انسحاب

ويرى الوزير شارون الذي أصر حينندٌ على اصّافة شارع رقم ١٨٠ ال قائمة الشوارع الالتفافية الجديدة التي تمت المصابقة عليها «أن لهذا الشارع دور وظيفة هامة في شرائطه السياسية غرحلة التسوية الدائعة ،

من حيث أن هذا الشارع - رقم ٨٠ -سيعين الحدود الشرقية للكيان القلسطيني العتيدي

وأشهارت المصادر ألى أن مصادقة لجئة التنظيم العليا في الحكم العسكري الإسرائيلي تتناول مقطعامن الشارع يمتد طوله ٢٠ كيلومترا سيربطبين مستوطنة «مبيشور أروميم» شمال شرق القبس المحتلة ومستوطئة دنةوعه چنوپ شرق پیت تحم ، وهی خطوت المعطى الصَّوء الأخصَر للبدء في تتقيدُ المرحلة الاولى من شقَّ الشارع الذي من المقرر لمساره أن يخترق صحراء الضفة الغربية لشارع استراتيجي عرضي يبلغ طوله

الكلي حوالي ١٠٠ كيلومش، ويسحسب تسقيديسرات دائسرة الاشخال العامة الاسرائيلية قان تكلفة شق للرحلة الاولى (القطع الشمالي من شارع رقم ٨٠) تبلغ وحدها هوائي ٢٠٠ مليون شيكل ( ۵۰ مليون دولار)، وڏکڻ ان وڙارڪ الدفاع الاسرائيلية للتي شارك ممتلون عنها في جلسة لجنة التنظيم العنيا امس الاول اعطت موافقتها على خطة شق الشارع التي تضت مصادقة اللجئة بايداع المرحلة الاوق مشها لمتقديم الاعتراضات عليها من جانب السلطات والجهات الاسرائيتية المعتية واقتي يعكن

لاعتراضاتها ققط في حال تقديمها

تعديلات طفيفة على مسار الشارع

التنقل بن شمال الضفة الغربية الشرقية المحتلة.

فسيسما وضمعت الحكومسة الاسرائيلية يدها خلال هذأ الاسبوع على مساحة واسعة من أراضي القلسطيشين تقع اي الغرب عن مديئة ثابلس شمال الضفة الفربية تمهيدا الضمها لمستوطنة يهودية

وقبالك المصياس تعقصبها ان متظمات المستوطئين اليهود بدعم من الجيش الإسرائيلي استقلت فترة انشافال الفلسطينين بالاحتقال بعيد القطن هذا الاسيوع وشرعت بمعسادرة أراض تنايعته لقرية «عرون» وضمها لمستعمرة «محاليه شمرون» الواقعة علي الشارع الرئيس ثابلس – تلقيلية، وأضافت ان قطيعية الارض البثي تعود ملكيتها لأهد مواطئي قرية عزون تعرضت للتجريف والتسوية من قبل أليات المستوطئين - وان هناك شكوكا حول مصادرتها ، وكان الستوطنون في المنطقة كثفوا مؤخرا أعسال البثاء داغل هدود مستبوطاتاتهم، وخاصبة في

اسرائيل تبدأ قريبا تنفيذ الشارع رقم ١٨ الذي يشطر الضفة الى قسمين

وكسسانت وزارة المستفساع الاسرائيلية عللت موقفها المؤيد الخطة شق الشارع درقم ١٠ الديانقول انَّه صَروري لَتَبَعَينَ الفَلسِطِينَ مِن وجنوبها دون المرور بعدينة القدس

مستوطئتي وبعاليه شمرونء

القدس المحتلة – أندس يرس – هاجم رئيس الوزراء الاسرائيلي بتيامين تتنياهو مجددا وسائل الاعلام الاسرائيلية، مقهما أياها بالانحيال الى جانب مواقف خصومه في العيمار الاسرائيلي.

وقال تتثياهو في كلمة القاها

امام اجتماع انتخابي ضع اعضاء وناشطي حزبه تكتل «ليكود» في مستمعلوة وبيت شيمش، غيرب القنس ان وسائل الاعلام العبرية خاصة معطات الإذاعة والتكفرة -بِمَا فِي فَالِكُ الرَّسِمِيَّةُ مِنْهَا ﴿ مُعِيرٍ عَنْ موافف يسارية وتفتقر في برامجهة وبشهة الى والشوازن الموضوعي، في

تعاون امدي وعسكري

بين رومانيا واسرائيل

فالت مصادر عبرينة ان رومانيه

اقترحت مؤخرا على اسرانيل

اقامة شعاون عسكري مِين البِشرير.

وذكرت صبحبيشة إشأرتس

الصيادرة اصن أزوزيس انتقناع

الروماني فيكتور ببيوك الذي وصئ

بسوم الانسنين الماضسي في زيسارة

رسمية الى أسرائيل استغرفت ثلاثة

ايام اقترح عئى تطيره وزير الدفاع

الاسرائيلي اسمق مرسقاي اقامة

واشارت المسحيطة الران

رومانيا تدرس امكانية ابتياع

صواريخ مضادة للدبابات عن

انتباج الصشاعات العسكرية

الاسترائيلية، حيث ينتشر

الرومانيون في تسليح طائراتهم

العمودية المقاتلة من طراز دبوهاء

بمثل هذه الصواريخ الاسرائيلية

الصنتع، وشقوم احدى للشركات

الاسرائيلية حاليا بتحديث اسراب

من الطائرات العمودية الرومانية.

القيس المحقلة - قيس برس-

الاسرائيتي البيدي والبيساره واضاف تتثياهو قائلا ولدينا في اسرائيل حرية تعبير، لكنه لا توجد أي حرية بثء على هد قوله. وتعهدنتنياعوبأن نعسل

حكومة قائمة برئاسته على اجراء تنفيير جوهري ﴿ المَجَالَ الْأَعْلَامِي عن طريق امتار تراخيمر لفتخ محطأت اذاعة وتلفزيون اضافية جنيدة في اسرائيل، وقال وتحن نبتن جهدا كبيرة من اجن تقيير الموضع نحو ايجاد سعاه مفتوحة تكراه المتعددةء وامتبر تكتياهو الإمعطة

# تغطية ونقل موافق قطبي السياسة

### والأشدبيهما أن تسؤدي لاجسراء و«قدوميم»-

### التنفرة العبرية المفضلة لديه، من بين عدة محطات تلفزيونية تخضع

احدى اكبر محطئين مثها السؤولية كالبلية من المكوسة والأخرى تجاريسة تملك الحكسودسة بمصيف الاسرائيلية (قثاة ٣٣ أنتي تغطي الكنيست - البرغان - الاسرائيلي) تكون هذه المحطة ولا ثقدم تعليقا على ما تجله متلما نفعل محطات التلفزة العبرية الاخرى التي غانيا ما تغضب تعليقاتها السياسية على الاشبناه رشيس البوزراه البحيشي

### السلام بل اللهم ربعة اطلعوا بالتضاب وتقلين مقصودين على أخر المهجة، هي محطة القناة الغضائية عادة ببث مباشر اجتماعات

تطوركت عملية السلام ولم يماولوا الضغط على شارون في هذا المجال لأَنْ الجواب معروف تعاما وهو الرقض القاطع لأي دور ولو من بعيد الموسكو تعاما كما هي المحال مع دول الاتحاد الاوروبي، جملة القول زيارة شارون غوسكو ذأت اهداف استراتيجية بعيدة المدى لأن المؤشرات تدل على ان مرحلة ما بعد يلتسين قد بدأت والدولة العبرية معتبة تعاما بتطور الاوطماع هثاك ولهذا حاونت من شلال سارون قراءة الموقف عن علب.

وينعشر من العقدلين في صكومة

الورزاء خلال السنتج الماضيتين

أخذا عليه انخاذ القرارت الهامة

مون استشارته وتصليه المبالغ في

مقاوضات السلام مع القلسطينيين.

حسراجة موريخاي هيث وجهايه

الاسبوع الماضي رسالة اعتبرتها

وسائل الاعلام الاسرائيلية بمثابة

تدخل واضح في الحطة الانتخابية

الإسرائيلية من قيل الرؤيس

وشدد البرئيس كالينتون في

رسالته على أنه ويعكن الولايات

المشمعة واسرائهل أن تستمرا ق

الشقة بموردخاي للدقع بحملية

وشجح الرئيس بيل كلينتون

وكان موردخاي عارض رئيس

مفاوضات الحل الثهائي.

# أمين عام الهستدروت يؤسس حرباً جديداً

# استطارع: السارم والامن الوصوعان الاهم للناحب الاسرائيلي

# موردخاي الأوفر حظاً لقيادة حزب الوسط في الانتخابات القادمة

الإساسيون للقوزيها تتنباهو

سنابقا استون تببيتين شاهاك والمنشق عن اليمين دان ميريدور مح موريشاي الذي يهدد مثة اسابيع بالانشبقياق عن حيرب الشيندود وينتظر أن يلخذ موردخاي (١٥

انضم موردخاي الرحزبناء،

والتي يعتزمون تشكيلها. واذا وافق مبورىخياي فنائبه سيكون بظك مرشحا للانشخابات النصب رئيس الوزراء الثي ستجري في تنفس التوقت منع الاشتنشابات التشريعية ويعتبر المرشحون

الدقاع اسحاق موريشاي أن يقود

من \*\*\* شخصنا من السكان الاسرائيليين مع هامش خطأ بنسية وافايت الاذاعة الاسرائيلية

ارباب عمل اسرائيليون

الاسسرائيشية جسعت ملايين الدولارات عشى حساب البعمال للعمل في القطاع الزّراعي.

العمل في اسرائيل ثدة عامين.

جحمها تخصص المؤسسات المُتَحْصَصِة فِي العِد العاملة • • ه دولارا لشراء يطاقة السقر لعودة البعنامل الي بالله الإالي السعر الحقيقي للبطاقة لا يتجاوز ٣٧٠ دولارة، وتكول المسحيقة أن العامل لا يسترجح فرق منعر البطاقة عندما يغادو اسرائيل بل تحتفظ به

القنس المحكة، (أف ب) . أكد استعللاع للرأى تشرت نشاشجه صحيفة معاريف امس ان السلام والامن يشكلان اشم موضوعين في منفر الشاخيج الإسرامينيي،

قسعسلسي السيؤال «اي مين وقعاون اعشي استواتبيجي واسبع المواضيح سيسحسم خينارك في ومنعسق، بين «بوخنارست، وتال التصويت عبلبي منصب وشيس السوزراء؟، السار ٢و١٧ ٪ مسن وكنائت مبلحثات وزيري الاشقاص الثين شطهم الاستطلاع الدفاع الروماني والإسرائيلي التي اق السبلاد والإسن قبيمنا اختتار جسرت اص الأول انصبيت عشى قر11% الإ<u>قالتصاد والمسائيل</u> بحث سبل تعزيز وتوسيع التعاون الاجتماعية واراا الالم يعبرواعن العسكري والصناعي بين البلدين.

وقداجرتهذا الاستطلاع مؤسسة غالوب على عينة تعثيلية

أهس الأعسوشسجسي السوسسط للانتكابات الاسراثيلية الذين يأملون الفوز عثى رئيس الوزراه بثيامين تتثياهو عرضوا على وزير

يبتزون العمال التايلانديين

القدس المحطة ءألكسبء ذكرت صحيقة مفآرتس، امس ان حركة موشاف التي تضم القرى التعاونية انشايلانبين الذين يستخدمون

وتقوم مؤسسات يتخصصة ق البدالعاطة مرتبطة بالموشاف بتوظيف هؤلاء العمال في تايلاند. وتتقاضى الشركات ما بإن القي و ۲۷۰۰ دولار من کل عادل برغب في

وهذا المبلغ لايضم الـ ٢٠٠ دولار الذي يجب على كل عادل يقبعه للخضوع لقحص طبي والتصبول علني وشسهادة حسن سلبواته تصدرها الشبرطة التايلاندية.

ومن اصل البائغ التي يتم حركة موشاق..

ولشمرة التنانية في فلرف ٢٤ ساعة تقابل رئيس ارقان الجيش

سئنة) قرارد البيوم عشى الخصى تقدير اذا كان يريد البقاء ﴿ الليكود لان هذا الحزب سيعلن تهاتيا في نفس البوم عن لائحة مرشحيه المحتملين للانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في ١٧ ايلر المقبل. واكسد لسيسيكين شساحساك للصحافيين «سأكون سعيدا جدا اذا

وقنالت الإذاعية الرسمية أن ليبكين شاحاك وميريدور ورئيس بندية عَلَ أَبِيبِ السَّابِقِ رَوِيِّ عَيْثِي قَدِ عرضوا على موردخاي ان يترشح على رأس القائمة التي تمثل الوسط

السلام والامن في المنطقة... وتجدر الاشارة الى أن نتنياهو اجبر على تنظيم التخابات مبكرة ستة ونصف السئة قبل موعدها المحدد بعدان حسر الأغلبية في البرلاق الشهر

الشنفنفات في حنزجه البثيبتيون وزعيم حزب العمل أبهوه بارالت وببالخمسوص انشبقاق ميريبدون وخفلك الزعيم الفومي المتشدد ببتي ويعتبن موردخاي، وهو جنرال سنابق، أجدى الشخصية الشي ببتما اعلن الإمح الهام لانساء تحظی جانبر شعبیة ﴿ آسرائیل،

المغابات الإنسراليلية (هستدروت) التالب العمال عنير بيريان الاربعاء عاسيس هزب جديد بقيادته يهزف الى « تمثيل مصبعح الحفالي». وقد اعلن بيريتز عن تأسيس

حيزيه الجديد باسم مهم أيهاده إشعب واحدة امام مئات الفقابيين الدَينَ اجتبعوا في هباله سنبعه يثل أبسييه وسنجشدم الحزب الجديب مرشيعين من قيله أي الانتخابات ألنفامية المقرر اجراؤها و ١٧ ايبار

يشسار ال ان مسعنقتم اعتبساه الهستدروت المقدر عديهم يحوالي ٣٠٠ ألف شيفص يعبونون عادة بع حزب العمل، ويتمتع اشماد الثقابات الاسرائيلية بنفوذ كبيري لبسرائيل، من جهة لخري اعلنت هرعة ميماد وهي تشكيل ديني من الوسيط البسار امس انها اسبينت تشغل

ويغسم هنذا البنزب بشبعيل اساسي مشتقين عن المحرب الوطني الديثي المثهم من قيل المحرب المجديد

# حاجام بهودي واسع التعود بويد قيام دولة فلسطينية

🗀 القدس المعتلة 🗝 قيس برس 🕳 أعلن الحاشام استحق قدوري من . كيسار الحاخباسات ذوي الشقوذ لتواسع بين البيهود الشرقيين في اسرائيل تأييده لخطة سلام اقترح بموجمها اعتراف تل أبيب بقيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية مقابل موافقة القلسطينيين على بقاء الاستبطان اليهودي المكثف في الضفة الغربية-

وذكرت صحيفة (يديعوت لمسرونسوت) الستسي أوردت نكك في عديها الصادر اعس أن الحاشام السشق غدوري الذي يعتبر الدجانب الحاشام عوياديا يوسف اعلى مرجعية روحية لحركة «شاس» الدينية الشرقية أعرب بنلك عن مباركته وتأبيده لخطة السائم التي اعتدتنا الجاقسام التقسريسي (الاشكنازي) المتشدديعقوب شوليوتان المقرب من الماشام اليعازال شاخ للزعيم الروحي لقائمة دويغل هٽوراد» احد جٽاحي کتلہ والتوراة البهودية الموصدة والتي

ونقل مقربون من الحاخام الشرقي قدوري عنه انه يساند وينارك المحاولات الرامية لتوهيد المعسكر الديثي - التوراتي -المترّمت عن طريق ايحاد قواسم وسواقف مشتركة في مواضيح

(البرلمان) الاسرائيلي الحالي. وتقترح الخطة، التي عرضت عطني الحاشام الاكبر الشبرقس الاسبق مربخاي الياهو خلال لقاء سري هذا الأسبوع ، كما عرضت على عدد من رُعماء المستوطئين اليهود ، ان تقوم اسرائيل يتوسيع

الغربية تحت السيادة الاسرائيلية.

تحتل اربعة مقاعد في الكنسِت

المستوطئين اليهود في الاراضي الفلسطينية المجتلة في الضفة

مقتلقة سواء كانت دينية او

كبير للحدود البلدية للقدس من أجل

اقامة أدارتين مختشفتين فيهاء احداهما اسرائيلية في غرب المديشة والاخرى فلسطينية في شرقها، وأن تطالب اسرائيل في المقابل بحق بقاء واستقرار مستعات الألاف مس

المتشدد أهارون شتايتهن الذي شسارك في اعتداد خيطية السيلام المقترشة مع الحاشام شوليوتر، وكلاهما من اللقربين جدا للحاشام مِشَاحٌ» أَلدَّي تَتْقَارِبِ مَوَاقَقُهُ مَع مواقق الصارضة اليسارية الاسرائيلية في ما يتعلق بتسوية الثرّاع الإسرائيلي - القلسطيني، وذلك ببهدف محاولية الشوهيل بين الزعماء الروهيئ للتيارين الديثين المتزعتين الشرقي والقريي افي ثيني مروقيف مشترك تنجاه كل العبائم

سياسية، وأنه «قدوري» يعتبر أن مترحيد العسكر الديشي بعثابة مهمة ملحة يجب انجازها في اقرب وقت لما تنطوي عليه من اسهام في تحقيق وحدة المجتمع الاسرائيلي وتقريب موعد الخلاص بقدوم المسيح المقتظري، حسب تعبير الحاضام الشرقي الذي تخطي وذكسر أن الحاخسام قسدوري

جدول عمل الحكومة الاسرائيلية سيئتقي قريبا مع الحاخام الغربي الدائم بين التقلم طيشين

والإسرائيليين على ابواب مرحثة الانتخابات الاسرائيلية المبكرة في ال ١٧ من أيار المقبل، والتي تستعد الإحراب الصهيونية والدينية لقوضها بعرض برامج ورؤى متقسارية لاستدفاق مرحلة التسوية الدائمة على المسار الفلسطيني، ويعتقد انها ستكون

أولى اصعب المسائل السياسية على

وكسانت احسراب للشديستين المترمتين البهود الشرقية والقربية على حد سواء بخلت في تحالف مع اليمين الإسرائيلي القومي ودعمت في انتخابات العام ١٩٩٦ في موقف علثى منتحاز زعيم ومرشح هذا اليمين بنيامين تتنياهو ضد مرشح الوسط واليسار في حيته شمعون بيريىز، ولا تىزال اهرّاب المتدينين المترمتين الرئيسة عضو الى الأن في الائتنانف اليميثي المكون لحكومة



عواصم ـ وكالاث ـ اكد وزير

الخارجية الفرنسي هويير فيدرين

رفض بلاده موقف الولايات المتحدة

البرافض تبعيدين قرارات مجلس

الامن الدولي يشان العراق لاشها

تنتهج وسياسة لا تتفق وقرارات

تشرته امس صحيطة الشرق

الإوسط السعودية بان السياسة

التي تتبعها الولايات المتحدة

لتغيير نكلام الرئيس العراقي صدام

حسن «تثبت أن الولايات المتعدة

لاتؤمن بسياسة التفتيش ولا

بالمعقوبات ولابالضربات

العسكرية، وهي سياسة لا تتفق مع

بقبل رقض الولايات المتحدة الخال

ادئى تعديل على قرارات مجلس

الامن لانها تنتهج سياسة لا تمت

القرنسية التي قدمتها باريس ال

التقطي المقروض على العراق مئذ

اكثر من ثماني سنوات وفرض رقابة

صبارمية على انتسلح والإيرادات

العراقية للتاكد من عدم استخدامها

جناءت نتيجة وصول عملية

التغتيش التي تقوم بها يونسكوم الي

ەطبريىق مىسدود» والمقرح ھىي

وبتمديث مظام التقتيش كله حتى

تستمر الرقابة الدولية واثما بشكل

الاقتراهات الاميركية لرفع الحظر

النفطي عن العراق «ليست كافية».

اقترحت رقع القيودعن مبيعات

الشفظ العراقي يهدف تليية

الاحتياجات الانسائية للشعب

. وفي منوسيكو اعتيرت وزارة

الخارجية الروسية امس مجددا ان

اللجئة الخاصة للامع المتحدة

المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل

العراقية (پونسكوم) تجاوزها

الزمن ويجب استبدالها بهيثة دولية

جديدة تكون مطابقة للوضع

للائباء عن الناطق باسم الوزارة

قىلادېمىر رخىمائين ان «الىلجىنى»

الخامية للامم المتحدة في شخلها

الحالي تنتمي الى الماضي ولا يمكن

لها ان تعمل في العراق. ان ذلك

تغترح انشاء هيئة جديدة تكلف

مراقبة البرنامج العسكري المحظور

في العراق مستخدمة في ذلك قدرات

المنظمات الدولية المتخصصية، كما

اضاف رخسانين في ليقناء مسع

سلسلة من والاقتراحات الموسة،

السوفياتي. وهذه المعاهدة التي

واخساف آن روسسيسا اعبدت

وبناء على ذلك فان دروسيا

واقعا موضوعياء.

الصبحافيينء

في غدًا الضديـ

غقد قالت وكالة «انترفاكس»

بالمقابل اعتبر فيدرين ان

وكاثت الولايات الشعدة قد

وأكد بان المقترحات الفرنسية

واعتبر فيدرين بان المقترحات

القرارات مجلس الامن يصلة».

الولايات المتحدة».

لاعادة التسلح.

واضاف: «لذا لا يعكشته ان

قرارات مجلس الامنيب

واعتبر فيدرين في حديث

المنظمة الدولية،

الرياض - وكالات - يعطى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبد العزيز اليوم اشارة البدء بلحتفالات الذكرى المثوبة نتولي اسرة ال سعود الحكم في الملكة العربية الصعودية التي تملك اكبر حقول للتقط في العالم. واعلن الامير سلمان من عيد

العزيز امير منطقة الرياض لوكالة الانباء السعودية أن الاحتقالات المتى ستتواصل لمدة اسبوعين تهدف الى ابراز المكاسب الشي حققتها الملكة غلى مفتلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية والإجتماعية

واضاف ..انثا ستجعل من الاستقالات ايضا قرصة لابناء المملكة واجبيالها المختلفة لاستذكار ما كانت عليه بلادهم من أحوال قبل توهيدها وتأسيسها على يد الملك عبد العزيز وما هي عليه الآن من تطور وتهضة شامئة

تحققت خالال فترة وجيرة من الزمن لا تقاس بما حققته شعوب اخرى على مدى قرون طويلة. وستبدأ لحتفالات الذكري المُتُوية النوم باحتقال في الرياض سيقوم خلاله الملك قهدين الملك عيد العزيز والملك المخامس الذي

التاريخي. ولم يعلن برنامج الاحتفالات بعد لكن وكالة الاثباء السعودية فالت انه يتضمن عرضا عسكريا للحرس الوطئي الذي يترأسه وي

يتوفى حكم البلاد بتقليد اوسمة

لاحقاد رقاق والددكما سيتم

افتتناح مركز الملك عبد أتعزيز

ومن النشاطات المسرة الخاصة للملك عبد العزيز فوق العاصمة السعودية وهي الطائرة التي قدمها له منذ حوالي ٥٣ عاما

الى ذلك سينتظم مؤتمر دولي صول تباريخ المملكة العربية

والمشلالين للولايات المتحدة

وكانت تلك الطائرة وهي من

طــراز دي.ســي-٣ داكــوتــا قــد ·

خدمت پین عامی ۱۹۵۷ و ۱۹۷۷ ق

اسطول شركة الخطوط الجوية

السعودية. ومنذ عام تم تجديدها

في الولايات المتحدة لكي تتمكن من

التحليق مجددا بمناسبة احتفالات

كما ستعرض الجمهور للمرة

الذكرى المنوية لتأسيس المملكة.

الاولى سنيبارة من طبراز روليق

رويس قندمها رثيس البوزراء

البريطاني ويتستون تشرشل اني

السعودية خلال مئة عام بدءا من

الملك عيد العرير. الحهد الامير عبدالله بن عبد وستنقلم ايضا تظاهرات تَقَاقَيةَ عدة في اتحاء مختلفة من الملكة دعى للمشاركة قيها عدد الملاحشفالات تحليق الطائرة سن الشخصيات العربية

فراشكلين روزفلت الرئيس الثاتي

# وصول صواريخ باتريوت الامريكية الى تركياو حاملة طائرات بريطانية تعبر السويس في طريقها للخليج

حالة تصاعد الصراع مع الدراق

أمريكي قوي بالفعل في منطقة الخليج.

وكان قد اعلن يوم الاربعاء ان جورج روبرتسون وزير النقاع البريطاني سيزور مصر ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر في الاسبوع المقبل لبحث الوضع في العراق بعد العملية العسكرية في الشهر الخاضي. وذكر ايضاً ان روبن كوك وزير الخارجية البريطاني

وفي الاسبوع الماضي قالت الولايات المتحدة انها

الصحراء التي شئت فيها القوات الامريكية والبريطانية غارات استمرت اربعة ايام على المراق.

وتقيم البطارية الواحدة ثماثي قانفات صواريخ.

الدولية المفروضة على العراق.

طن دخلت في وقت مبكر من صباح امس قناة السويس ترافقها المسرة نيوكاسل وسفينتان مساعدتان.

العراق وفي عراقبة حفار الطيران في جنوبه.

ينوي زيارة الشرق الاوسط قريباً،

فرنسا تواصل تعليق مشاركتها بالمراقبة الجوية

عواصم - وكالات -قال متعدث باسم وزارة الدفاع طاثرات ميراج وميغ عراقية حلقت امس قوق المثطقتين الامريكية أنّ الشحنة الأولى من بطارية صواريخ المنظورتين على الطيران في شمال العراق وجنوبه باتريوت الامريكية وصلت الى تركيا امس لنشرها في وتاتي هذه التطيقات الجديدة التي كانت قصيرة جِداً، بعد يضعة ايلم من الهدوء واسبوع من سلسنة من

> وافقت على ارسال بطارية صواريخ باتريوت لتركيا كاجِراء أحتياطي. وقال متحدث باسم ورّارة الدفاع «النشر ليس تتيجة لتهديد مباشر أو قوري لتركيا». وجاء طلب تركيا الصواريخ في اعقاب بيانات عدائية ادلت بها المكومة العراقية عقب عملية تعلب

> ولم تش الوزارة الى عدد قانفات الصواريخ التي ستنقل ألى قاعدة انجرليك الجوية في جنوب تركيا لكنها قالت انه سيتم نشر نحو ۱۵۰ جندياً هناك.

> ويدأت طليعة الجثود القادمين من لواء مدفعية الدفاع الجوي رقم ٦٩ بالقرب من جيبلشتاد بالثانيا الوصول الى انجرليك امس وبرققتهم يعض معدات مسواريخ باتريوت. في غضون ذلك دخلت حاملة الطائرات البريطانية الفينسييل قناة السويس امس في طريقها الى منطقة الخليج حيث ستنضع الى القوات الامريكية والبريطانية التى تراتب تنقيذ العقويات

وقال شهود عيان ان الحاملة البالغ ورَّنها ٢٠ ألف

وكانت انقينسيبل توقفت في قاعدة بريطانية في قبرص قيل يومين، وقال مسؤولو البحرية هناك ان الحاملة ستساعد في تطبيق العقويات الدولية على واضَّاقُوا انها ستصل الى الخليج بحاول يوم ٢٨

وستنضم حاملة الطائرات انفينسييل التي تضم طائرات من اليحرية الملكية طراز سي هارير (افدايه؟) وطائرات هليكوبتر طراز سي كينج والبالغ عدد افراد طاقمها ١٢٠٠ جندي الى وجود بريطاني

مَن جانب أَحْر اعلنت وزارة النفاع الاميركية ان

الانتهاكات اليومية للطيران العراقي لهاتين المنطقتين اللتين تمندان شمال هط العرض ٣٦ وجنوب خط وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية الكولونيل ريتشارد بريدجن أن طائرتي ميراج أف -١٠ حلقتا لمفترة قصيرة امس قوق المنطقة المحظورة في

شمال العراق فيما حلقت طائرتا مبيغ -٢٣ ايضاً ق واضاف أن الطيران الأميركي لم يقم أمس بدوريات فوق المنطقة المحظورة في الشمال كنتك لم تنطلق اي

دورية من قاعدة انجرابك منذ ثلاثة ايام على الاقل. وتستخدم الولايات المتحدة فاعدة انجرليك في تركيا القيام بدوريات في المنطقة المحقلورة على الطيران

واضاف المصدران طائرات اميركية وبريطانية تنفذ في المقابل دوريات بلا توقف فوق المنطقة المحظورة على الطيران في جنوب العراق. وكان مسؤولون عسكريون اميركيون اشاروا الي ان:

الطيران الاميركي الذي يقوم بطلعات فوق منطقة الحظر في شمال العراق علق مهماته يومي الثلاثاء والأربعاء بمناسبة حلول عيد الفطر. وأوضح المسؤولون الاميركيون أن المناشرات لم نقم باي طلعة في هذه المنطقة التي تعتد شمال خط العرض

السانس والثلاثين في العراق حتى الحدود التركية. واشار مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه الي ان بعض الطلعات من قاعدة انجرليك التركية توقفت يسبب سوء الأهوال الجوية الائن البعض الاخر الفي احتراماً لحلول عيد القطر في تركيا.

واكدان قرار الغاء الدوريات الجوية اتخذ احتراما لارادة البلد المضيف تركيا. واشار مسؤولون اميركيون الى أن الطائرات الاميركية وأصلات مهماتها من دون أي حادث فوق منطقة الحفار الجوي في جنوب العراق. من جانبها اعلنت فرنسا اس انتي علقت مشاركتها

في عمليات مراقبة منطقة الحظر ألجوي في جنوب التعاراق (سناوفارن ووتش) منذ بدء الضربات ضد العراق، انها ما زالت غير عازمة على المشاركة فيها من

واضاف الناطق باسم الخارجية القرنسية جان فرنسوا بورو ان الطائرات الفرنسية ما زالت موجودة في قاعدة الخرج (السعودية) حيث ما تزال تقوم بطلعات

العراق ينتخب عضوأ في لجنه الاحتفال بالالقية الثالثة للميلان

يبوم الأحد المقبل في الرياض

بعشاركية هوالي \* \* \$ اخصائي

عربي وأجنبي، وستعرض اكثر

من ٢٠٠ براسة اثناء هذا المؤتمر

الذي سيشهد اصدار ٩٠ كتابا

عرض أوبريت ملحمية عبيرة

سيشارك فيها عمد من نهوم

الغناء السعوديين وبينهم طاثل

المداح ومحمد عبده وعبد المجيد

عبدالله، وقد كتب تلك الأوبريث

الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن

الفتتح مدينة الرياض الواقعة في

وسط شيه الجزيرة العربية عام

١٩٠٢ لكن الاحتفال بالذكرى

المشويلة يسجري هذا الحام لائه

يحسب استثناءا الى التقويم القمري

الذي تقل سنواته عن السنوات

وكان الملك عبد العزيز قد

حقيد المتك عيد العزيز.

ويتضمن البرنامج ايضا

حول الموضوع نفسه.

بسقنداد – قندس بسرس – تم اختيار العراق ضمن الدول التى تشكل اللجنة الخاصة للاحتفال والالفية انثانثة لليلاد السيد المسيح عنيه السلام، وقال رحيم الشمري مدير عام المجاميح السياحية في الهيئة العامة للسياحة العراقية اـ «قنس برس» ان النصراق اشتير ثهذه المعانة عونه الارض التي ولد عليها سش«أبق الاثبياء» ابراهيم الخليل عليه السلام ، والتي انطلق منها لنشر دعوته

واضاف الشمري أن العراق اصبح عضوا في اللجنة بعد جهود كبيرة بنلت خلال اجتماع اللجنة التنقيذية للمجلس العربى للسياحة الذي عقد في القاهرة مؤثراً ، مشيرا الى أن لجنة الاحتقال هذه ستعذ برامج للتسويق السياحي للافادة من الاحتقال الكبير بهدف استقطاب اکبر عدد ممکن من المجاميع السياحية بهذه المناسبة وجعل ذلك سياقا للبرامج القائمة.

قانون للرعاية الصحية في العراق يهدف الماعدة ٨٠ الف عامل

بغداد – قدس پرس – اعلن في بغداد انه سيتم توقير الرعابة الصحية (التأمين الصحي) لنحو ٨٠ الف عامل وفقا لتوضية أصبدوهما اللجلس السوطسلين (البرلمان) في هسدًا المجال ، وقست قدمها في وقت لاحق الى وزارتي الصبحية والمعتمل والشؤون

وستقوم لجنة مشكّلة من ممتسلين عسن هساتين السورارتين والاتحاد العراقي لتقابات العمال بسنَّ قَانُونَ فِي هَذَا الصَّدِد يُعَنِّحُ للحسال المشمولين بالضمان بالحصول على خدمات المشاق المصولية ذاتينا ودور التصريض الخاصنة والجهنات التي تحدّيما وزارة العسمة اذا لم تكن هذه الجهات تقدم الجدمات الكافية،

مجنس الامن للمناقشة «من شانها أعادة السلطات الي مجلس الامن البثنى فتقدهنا يسبب التقرارات الاهادية الجانب التي اتخذتها رفضت هذا الاقتراح بشدة. وكنائت بناريس قند اقترحت في ١٣ من الشهر الجاري رقع الحظر

تأييد الاخرين.

حال حرّب المبعث الحاكم انه أذا ما واربشا الصراحة فان سبب

الامريكية فيما يتعلق بالعراق تلقى متعبارضية سن روسينا والصبي وفيرنسيا والاعضناء البدائمين ق المجلس علاورة على معارضة بعض الاعضاء المناويين. واشارت الصحيفة الى

تصريحات كوفي عنان الامين العام لللامم المشحدة الداعية الى وحدة الصف داخل مجلس الامن. وقالت مسميشة البثورة ان الولايات المتحدة تسبب في الانقسام

الاضبرار التعبيدي وليس علي الشقاش لحل المشاكل وتسوية

العراق اقر المجلس بذلك ام لاء وتظاهر مشات العراقين في بغداد ضد الولايات المتحدة بعد ان كشبت الشورة أن واشخطن هي المسؤولة عن انقسام مجلس الامن

عسسسدام هسج ورددوا «الموت

وقتال لطيف نصيف جاسم

مجموعات عراقية معارضة تتحفظ على قرار المساعدة الامريكية

في بغداد قالت صحيقة عراقية امس ان السولاييات المتسعدة شبي المسؤولة عن الانقسام داخل مجلس الاسن الدوي بشأن العراق لانها تحاول السيطرة على المجلس دون

واضافت صحيفة الثورة لسان

لان موقفها يقوم على منطق

واضافت أن الولايات المتحدة تركز كل جهودها عطى ابقاء الحظر ومعارسة العدوان العسكري على

العضو البارز في القيادة القطرية

واقترحت موسكو الاسبوع الماضى للامم المتحدة تشكيل ميثة جديدة تحل محل يونسكوم بعد عطية وثعلب الصحراء، في كانون الإول الاان السولايسات المتسحسدة

> الإنقسام يرجع في الواقع الي محاولة دولة واحدة هي الولايات المتحدة وفرض سيطرتهاء على مجلس الامث وعبلني التعالم من

ومضت تنقول ان السياسة

ولوح المتقامرون المعتشدون يُ منطقة الحبيبية في شرق بغداد بلافتات تأييد للرئيس العراقى

لحزب البعث للصحفين وهو يراقب الحشود «أننا نريد أن يدرك الاسريكيون والصهابتة والبريطانيون الاغبياء أنهذا الشعب يعد العام الثامن وان في العام التاسع / من العقوبات / لديه العزم والتضميم والارادة للالتفاف حول زعيمه العقليم صدام حسين...

مسئان عراقيان في وسط بغداد –

محمد باقر الحكيم رثيس الجلس الاعلى للثورة الاسلامية المعارض لثقلام الحكم في العراق في تصريح صحافي نشر امس المساعدة التي عرضتها الولايات المتحدة لتغيير المظام العراقيء

صحيفة والحياق العربية ونؤك اجِل التغيير في العراق.

المسؤول الحقيقي عن التغيير هو الشعب العراقي ومن شبعته قوى المعارضة الحقيقية».

كلينتون بعث تقريرا الى مجلس غزمه على تقديم الدعم لسبع مجموعات من المعارضة العراقية الاستلامية في العراق اعتبر انها تتمتع بصقة تعثيلية كاقية لتستقيد من مساعدة مالية وعسكرية امیرکیة مقدارها ۱۷ ملیون دولار اعلن في تشرين الاول الماضي تخصيصها للمعارضة العراقية في

وقد ابعت مجموعات عراقية وكالة فرائس برس امس تحفظها

حيال القرار الأميركي. المكتب السياسي للأشعاد الوطثى الكردستاتي من لندن في اتصال اجرته معه وكالة فرائس برس ان «قيادة الاتحاد الوطئي الكردستاني (برُعامة جلال الطالبائي) ثدرس الموضوع لكن من حيث المبدا لا تؤيد

مساعدة مشروطة».

من جهته اشار دیلشاد میران معتبل الحزب السديموقمراطسي الكردستاني في لندن الى ان «الحزب الديمو قراطي الكردستاني (برعامة مسعود البارزائي) لم يتبلغ رسمياً بعده الميادرة الاميركية، مشددا على أن حرَّبه «لم يستشر» مسبقا من قبل و اشتطن،

رويترڙ –

يشار الى أن التقرار الامدركي في غضون ذلك رفض اية الله خص بالساعدات حزبا كرديا ثالثا هو الحركة الإسبلامية الكردية العراقية يزعامة الشيخ عثمان عبد العزيز والذي سبق له أن خاص معارك في شمال العراق ضد الإشماد الوطني الكردستان. اما التنظيمات الثلاثة الاخرى وقال الحكيم في تصريح الى قبهى محبركية التوفياق التوطيتي

العراقس بقيادة أياد العلوي

والمؤتمر الوطئي العراقي بقياة

احمد الجلبي الذي يقدم تقسه على

انه اهم تحالف للمعارضة العراقية

والحركة الملكية النستورية التي

تدعق الى عودة التكلم اللكي الى

العراق والذي اطبح به عام 1400.

الجماعات المعارضة «تتنتع بصفة

تعثيلية كافيةء وتعكس تتوع

للعارضة العراقية موضحا ان

البولايات المتحددة سشوامسل

الانصال مع منظمات عراقية

معارضة اشرى لتقييم قدراتها

وتحديد ما اذا كان يمكن اضافتها

الى المنظمات السجع المتى جرى

الاميركسية سادلين اولبرايت امس

تعيين الدبلوماسي الامبركي فرانك

ريتشياردوني ممثلا خاصا مكلفا

العملية الانتقالية في العراق مهمته

الاستاسية مساعدة المعارضة

العراقية على احداث تغيير للنظام

الشاني في المسفارة الاميركية في

امام «ماركڙ السياسة الوطئية»،

وهو معهد ايحاث في واشتطن، ان

ەقرىقا يتألف من مستشار عسكرى

ومستشار سياسي يتمتعان بخبرة

كبيرة في المنطقة سيساعدان

ريتشياردوني في مهمته...

وريتشياردوني هو حاليا الرجل

وقالت اولبرايت في علمة القتها

واعلثت وزيبرة الفارجيية

وقد اعتبر کلینتون آن هذه

انتا نن نتسلم مساعدات امیر کیة من وائتقد الحكيم اسلوب تعاطى الولايات المتحدة مع الملف العراقي ووصيفية بسائية «خُناطيء لان

وقسد اعسلسن امس الاول في واشتطن أن الرئيس الأميركي بيل الشيوخ الاسبوع الحالي ابلغه فيه بينها النجلس الاعلى للشورة

اطار العمل على تقبير الشظام معارضة عدة في اقصال اجرته معها

وقبال فبؤاد متعصبوم عضبو

# الكونغرس ينتقد الزيادة المقترحة على الميزانية العسكرية

اديس ابلياء (اف ب) ، ذكرت مصادر حسيشة الإطالاع أمس أن الموقدين القرنسيين اللذين وصلا الاثمنين الي اديس ابسابسا لاجسراء محادثات تتعلق بالنزاع بين اثيوبيا وأريتريا، غادرا العاصمة الاثيوبية

وقالت المصادر ذاتها من دون مزيد من التوضيحات أن الوزير السابق جان فرنسوا دينيو ومستشار الشؤون الافريقية لدى وزارة الخارجسيسة جسورج سير اجتمعا مع رئيس الوزراء الانيوبي ميليس زيتاوي والامين التسام للنظمة الوحدة الإفريقية سليع احمد

وتوجه الموقدان الغرنسيان بعد ذك الى اسماره عاصمة اريتريا لاجراء محادثات سع السلطات

موفدان فرنسيان يغادران اثيوبيا في مهمة تشمل جيبوتي واريتريا

اليفرنسية في بياريس امس الاول مهمة اللوقد القرنسي بينيو موضحة ان «البعثة بدأت في اثبوبيا وستواصل في جيبوتي ثم اريترياء، ان وقرنسا الحاضرة في جيبوتي قطقة ازاء الوضع في القرن

من جهة احْرى اكنت المّارجية وكنائت مينبظنمية التوجيدة وقال المتحدث بأسم للشارجية الاقريقي«. واكد «أن الأمر لا يتعلق



مسدرة للشيوعيين في الساحة الحمراء بالعاصمة الروسية موسكو في الذكرى الخامسة والسبعين لوفاة مؤسس الاتحاد السوفياتي ليثيان

وتدعم قرنسا مقترحات السلام التي قدمتها منظمة الوحدة الإفريقية لحل الثراع الذي اندلع مطلع ايار الناضي بخصوص خلاف حدودي على مشات الكيلومترات

لافريقية اقترحت في ٧ و٨ تشرين الشائي خطة سلام تخص على انسحاب القوات الاربترية سن المناطق المتنازع عليها في شمال اشيربيا وكذلك نشر قوة سلام ومراقبة خلال سنة اشهر،

الاميركتين على اراضينا. المدى مخمصا في شكل خاص الي اطلاق كوريا الشمالية عباروخا

الاميركية تفكر في اقتراح زيادة المبالغ المخصصة للدقاع الوطئي المصاد للصواريخ على مدى ست ستوات ١٦٦ مليار دولار في مشروع الموازنة التي ستقدمه الشهر المقبل مما يرفع اجمالي للبائغ خلال هذه القترة الى ٥٠ ما مليار دولار.

وستتضمن الموازنة للمرة الإولى مبالغ مخصصة لنشر نظام عسكري جديد، ويتعارض مثل هذا النظام مع معاهدة أي بي أم الموقعة في ١٩٧٢

بين البولايات المتبحدة والاتحاد

اعلن البنتاغون عن وجود مشروع التبطبويس تبظام دقناعني مضناد للصواريخ (اي بي ام) لحماية اراضي الولايات المتحدة من اي هجوم محدود للعسو أريح البالستية. وستقرر واشنطن في حزيران المقيل يشأن تشرعتل هذا النظام يحلول العام ٢٠٠٧-

واشتطن-جنيف وكالات

وسيبعرش قريبا للخطر ليس جشودتا قسحسب بسل وايضسا وكان كوهن يشير الى اقتشاء عدد من الدول صواريخ طويلة

وقال وڙير الدفاع وليام كوهين في مؤتمر معشقي ، تؤكد انه يوجد تهديد وان هذا التهديد يتعاظم معاشدة اي بي ام تـنص ايفها بالتأكيد على حق الانسحاب مع اخطار مسيق يعطى قبل ستة اشهر أذا رأي أهد الأطراف أن مصالحه

> بثلاث طبقات في أب الماضي، وأوضع كوهين أن الحكومة

ستسخى للتوصل الارتعديل المعساهدة والمح الى ان السولايسات المتحدة يمكن أن تنسحب منها. وتابع قائلانلقد قمتا بتعديل التعاهدة في الماضي ولا شرى لماذا لا يمكنتا ان تقعل ذلك مجددا مؤكدا ان

للصواريخ للدول الموقعة.

الوطنية نقتضي ذلك من جانب اخر ائتقد اعضاء الكونغرس الزيادة التي اقترحها الرئيس الامريكي بيل كليتتون لتعزيز مبزانية الجيش الامريكي بقولهم انهاغير كافية لتعويض سنوات من خفض الانقاق.

وانتقد الجمهوريون

والديمقراطيون اقتراح كليئتون

زيادة الميزانية بمقدار ١١٠ مليارات

دولار غسلال السستسوات النفمس

المقبلة بقولهم أن هناك حلجة لأكثر من ذلك لتحسين الظروف المعيشية ودرجة استعداد الجيش. وجناءت الترينادة وشي الاول خلال عقد منذ انتهاء الحرب الباردة بعد ستوات من ميزانية متناقصة في

ظل حكم كلينتون الذي لم يخدم في

صادقت عليها روسيا واوكرانيا بتعرير الدفاع. وقال فلويد سبيتس رئيس وبيلاروس وكنازاخستان منة ذلك الحان تحد قدرات الانظمة المضادة لجنة القوات المسلحة بمجتس الشواب أن رقم تعزيز الميزانية في واضاف كوهين أن واشتطن الاجل الطويل جاء أقل بعقدان أربعين مثيار دولار عن الذي طلبه

واشار سبينس النائب الجعمهوري عسن ولايسة سماوت كاروليتا الى أن أربعة مليارات دولار فقط من الاقتراح الخامن بميزانية التعتام المقنيش تعشل اغساقته الى المبرزانية وأن الباقي ليس سوى وفورات متوقعة في الميزانية المثلية اعيد استغلالها في اغراض اشرى، وقال انه اذا كائت الزيادة التي

اقترعها كليثتون على الميزانية

تحتمد اساسا على الوفورات

المشوقعة فانه يتقاطر مقاطرة

قادة ألقوات المسلحة الذين ادلوا

بشهادات امام هذه اللجنة.

كبيرة بمستقبل جيشنا. وتحدث عن مناقشات حابية ومحبستة سع الادارة لمحاولية الميلولة بون تدهور احوال القوات المسلحة والتي أدت الى اقرار كبار جِنْرِالَاتِ الجِيشِ فِي العامِ المَاضِي فِي شهادات مِأنْ الجِيش مِدأت تظهر

واشقيق الشواب في الرأي مع الجنرال هنري شيلتون رئيس هيئة الاركسان المشتركسة وقسادة افسرع القولت المسلحة الأشرى في انه يجب مشح اولوية لقحسي الظروف

عليه علامات تدهور خطيرة.

والمساعدة في تشجيع مزيد من المجتسديسن ووقسف خسروج المُتخصصين مشل الطيارين من

عليه الجمهوريون في اطار الميزانية

وكان قادة الجيش والمحرية الحالي لكنهم رحبوا بالزيادة وقالوا انها ستساعد في تغطية جزء من

الامريكي بيل كلينتون الامم المتحدة امس الى استئناف مفاوضات تهدف الى وقيف انتشاج المواد النشابيلية للانشطار المستخدمة في صناعة القنابل النووية.

والولايات المتحدة مثل منتجين وقعت اتفاقية لحظر الالغام في

مشروع نظام دفاعي مصاد للصواريخ يغطي الاراضي الامريكية المعيشية والاجور والمعاشات الجيش ولقي انتقادات لعدم التزامه

> وسيرفع اقتراح كلينتون في شباط ال الكوتفرس الذي يسيطر

> وتبلغ ميزانية الدفاع في العام الحالي ٢٥٠ مليان دولان. وسلاح الجو ومشاة البحرية ابلغوا اللجنة بأن الزيادة التي اقترحها كلينتون تقل عن احتياجاتهم للعام

> العجز. على صعيد اخر دعا الرئيس

ودعا كليثتون ايضا في رسالة قرأها جون هولم مدير الوكالة الامريكية لنزع الاسلحة والحدمن التسلح الى يدء مقاوضات من اجل التوصل الدخطر عالي على نقل الالغام الارضية.

كبار اخرين للالغام الارضية منهم الحمين لسيست خسمسل ١٣٠ دولسة

اتبووا عنام ١٩٩٧ ويبيدأ النعمل بالاتفاقية في أذار المقبل. وجاء في الرحالة التي تلاها هولم امام مؤتمر الامم المتحدة لغزع الإسليمية اريند ان اؤكند سع بندء مؤتسر بزع الإسلحة لاعماله في العام الجديد الشزام الولايات المتحدة

القوي بتشبجيع استختاف

المفاوضيات بشأن الخطوة العولية الرئيسية القالية في عملية نزع السلاح الذووي وهي اتفاقية حفار انتاج المواد القايلية للانشطار المستخدمة في الاسلحة للتووية او غيرها من اجهزة انتفجير النووي. فلكنن هولم قال أن أنو لاينات المتحدة ليست مستعدة للتفاوض على تخفيض مخزوناتها الراهنة من الغواد الخابلة للانشطار مثل

البنوتونيوم واليورانيوم المقصب

وابلغ التوغود الموقف الأمريكي

معروف وهو انتا لن توافق على اي

تقييد للمخزونات الرامنة في اطار

اتفاقية الخفض. وكنان التعديد من قوي عدم الانحيال الكبرى ومنها جنوب اقريقيا والهند وباكستان قد دعت الي ان تطرح محرّونات المهاد القابلة للانشطار لدي القوي التووية الخمس الكبرى وهي بريطاتيا والصبئ وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة على مائدة المفاوضات في

يوسف الغزو

ألنعنا

المامة ١٠

الثاني الضعان

عمان الد

(سمحتب

الارمسي

-

الإرشياس

a layer

مازالت

والإزاد

الاربة

اليورو الأوروبي .. والوحدة العربية

ها هي اوروبا تقترب من تخوم الوحدة، وها هي تحقق المرحلة

علو المرحلة بالتجاد تحقيق هذا الهدف.. فهناك السوق الأوروبية

المشتركة، وهذاك الاتحاد الأوروبي وهناك اخيرا العملة النقدية

المواحدة والموحدة «البورو». واذا ما اختنا بعين الاعتبار أن

الاقتصاد هو عصب الحياة وروح التقدم والنماء، الركنا دون هناء

الى أي مدى وصل الأوروبيون على طريق وحدثهم، وأذا ما عرفنا

ان الاحدى عشرة دولة التي بدأ تعاملها بالعملة الموهدة تختلف في

القومية واللغة وربما بالاهداف المشتركة والمواقف السياسية في

يعض الاهيان لادراكنا دون عناء ايضنا ال الإرابية تصنع المستحيل

حينما تكون ثابعة من دراسة اقتصادية عقلانية ومصالح

سكانيا يقترب من الثلاثماثة مليون نسمة.. ويضبح دولا تقترب

مساحتها من مليونين ونصف المليون من الكيلومتراث المربعة كما

تشكل الدول انتي بدأت العمل باليورو في أول العام الجديد أحدى

اقوى التعتلات الاقتصادية في العالم، وتسيطر تقريبا على خمس

الانتاج العالمي، أدْ سجِل أجمالي الناتج المحلي في منطقة اليوري

١٩٩٧ سبتة الإف وشمسمائة مليار دولار اميركي بالثمام والكمالي،

الاقتصادي وانتجارة والتضخم ولكنني اردت الوصول الى تساؤل

عن الاسباب التي تحول دون قيام مثل هذه المحدد بين اقطار الامة

العربية، لتكون نواة للوحدة الكاملة في المستقبل.. ولا اخال الامر

صعبا من الناحية النفارية، فالعوامل المشتركة لقيام مثل هذا

التجمع الاقتصادي العربي هي اكثر بكثير مما هي بين الدول

الأوروبيية.، قاللغة واحدة، والأهداف واحدة، والأماني والأمال

المشتركة واحدة، والقومية والجدور واحدة.. وعدد السكان لا يقل

كثيرا عن دول أتحاد والبوروي اما المساحة فأن بلدا عربيا وأحد

تعادل مساحته دول اليورو او تريد.. كما أن التوافق والتكاملية

الاقتصادية بين اقطار الامة العربية هي اكثر واشد وضوحا معاهي

هناك، فما الذي يحول دون قيام السوق العربية المشتركة، والدينان

اعادة النظر في مناهجها الاقتصادية، والاقتراب اكثر واكثر من

طريق الوحدة حتى لو كانت هذه الوحدة المتصادية في مراحلها

أتمنى أن يكون «اليوروء الاوروبي حافزًا للامة كلها على

العربي المشترك وصولا الى الوحدة العربية الكاملة؟

الاولى.. والله وي التوفيق.

است خبيرا اقتصاديا لأتحدث في هذه العجالة عن النمو

هذا هو «اليورو» الأوروبي قد بدآ العمل به لدول تضم تجمعا

تغتت الملكية الزراعية ومستقبل الزراعة

مهندس زراعي صبحي قمحاوي

من اهم القضايا المطلوبة بحثها لانها تؤثر مباشرة على تطور الزراعة الاردنية هي قضية ثفتت الملكية الزراعية، فالذي امتلك في بداية السبعينات وحدة أرض في الأغوار مسلمتها ٣٠ دونما اصبح الان له اولاد واحقاد كل منهم يملك منها مساحة واحد الى ثلاث دونمات فقط وتلك المساحة لا تسمح للمزارع أن يزرع ويستخدم التكنولوجيا الزراعية وينتج محصولا منافسا في السوق حيث الايدي العاملة مرتفعة الاجور، لن يستطيع مالك الثلاثة دونمات ان يستخدم التراكتور ولا البذارة ولا ماكنة الحصاد ولا ماكنة زراعة شتول الخضار بالارض وفرش الملش الاسود ميكاثيكيا بالارض وبالتاني فهو عاجز عن اللحاق بركب التكثولوجيا التي تحسن الانتاج وتخفض تكلفته وبالتالي تجعل الانتاج منافسا في السوق

وكذلك في الاراضى المرتفعة فان مالكي الاراضى من الفلاحين ندر أن تجد منهم من يملك خمسين دونما من الارض ومعظمهم يملك ما لا يزيد عن خمسة دونمات بسبب كثرة الورثة وضياع الارض بين المتوقى وابن العم وبيت العم وابن ابن العم وهذا الضياع يغقد الفلاح القدرة على بسك زمام المبادرة لتطوير ارضه وزراعتها فكثير من الاراضي تركت بدون زراعة بسبب كثرة الورثة وتعقيد معاملات افراز الاراضي فلو كائت اراضى الورثة دفروزة لكان الامر اسهل حيث يستطيع الفلاح ان يررع الدوتمين اوالخمسة التي تعود له بكل الاشجار المثمرة التي يحتاجها ويستطيع ايضا ان يررع حاجته من البصل والفول والحمص وقد يكون القمح والشعير وغير ذلك من حاجات الفلاح الإساسية التي تجعل بيته واسرته تكوينا اقتصابيا صغيرا مكتفيا ذاتيا فالعثرة تحلب الحليب والارانب والدجاج تعطى اللحم والبيض، وشجيرات الزينون تعطي الزيت وفي ذلك شبه اكتفاء ذاتي للفلاح.

ان تفتت اللكية الزراعية سواء في الاغوار أم في الاراضي المرتفعة اضعف الزراعة ومن ثم اضعف المتعاملين بالزراعة او الذين يعيشون قيها كالقلاحين-

ولا شك أن دائرة الاراضي سهلت مؤخرا بالتعاون مع القضاء اجراءات قرز الاراضي وأن سلطة وادي الاردن اعتنت ثيتها السماح بالتصرف باراضي الاغوار لاهاني الاغوار وان هذا يعتبر خطوة على الطريق فالمستقبل جعل الالات الزراعية الميرمجة بالكمبيوش هي التي تسيطر على الحقل وبالتاني تنتج انتاجا منافسا في السعير والجودة وان صيغير مساحية الارش يتبعيارض مبع تكنولوجيا المستقيل، ولكن لا تنسى أن من عيوب المسلمات الكبيرة من الأرض هو تجمع الثروات في يد بعض الناس وانحسارها عن

العدد الاكبر وفي ذلك تدمير للوضع الإنسائي للمجتمع، وبين هذه وتلك مطلوب مؤتمر زراعي كبير لبحث هذه القضايا.



عيد القطر المبارك.. عيد المحية وصلة الارحام

عيد الفطر المبارك فرحة كبيرة لانها تغسل القلوب الصدئة من ادراتها، ومناسبة يجب اغتنامها لتناسى كل الخلافات ويخاصة بين الارحام، وابناء الوطن الواحد واعنى بذلك «الوطن العربي الكبير» لآبه سيبقى وطنا واحدا، ميما عصفت الرياح الهوج بخيام ابنائه، ومهما حاول التدسون من الكارهين لهذا الوطن أن يجعثروا ابتناءه اشلاء متفرقة وستبقى مناسبة العيد قرصة لكل واحد من ابناء هذه الامة قادة ومواطئين، لنبذ كل طريق تقود الى التشردم، ولقتل الاقاعي التي نطل من جمورها لتنقث سمومها، اذ لا يعقل ان

المسور و

احداريه

هموم وحدوية

😁 عيسي برهومة

ليس الحديث عن اصدار اوروبا عملة والبورق حديثا متقادما، بل انه پستفور الكبئير من التداعيات، فقد ادرکت اوروپ ان پیقیاءها امشاج قطرية لن يدفع بها الى دائرة القعل الحقيقي، لذا رأت أن التكتل قنطرتها للحضور الفعلى لترتيب

المعادلة الكونية لاحقاء المتلق هذه الخطوة البرائدة في روعنا – تحن التعبرب – (شنعبوبنا وحنكبوميات) احسياسيا وضرورة لشحذو حذوها، وتلغي هذه الحدود التقسية

ان هذه الوحدة غاية شبيلة ومطلب ضروري نتمكن فيها اقطارنا ان تتبوأ مكانا ذا اهمية في ظل منظومة القود.

لذا ينبغى ان تتجه الابصار والافكار في سبيل تحقيقها، وتتضافر القوى وتيدل الجهود، على أن هناك اببورا تتقتضي العمل من اجلها بكل عزم وقوة، وهي لا تتطلب بحث ماهية الوحدة وكيف يجب ان تكون، واركان تحقيقها في ألواقع يمنسراسة الخطسوة الاولى

في الرؤى، والثقافة والتعليم

غريبة عنها في الاقطار الاخرى، وجعلهم يتكلمون عن وجود ثقاقة لبنائية واخري مصربة وثالثة مغربية.. العج.

وبعد ،، قلا نظن أن هناك عزما حقيقياء

عاد الحسين فعاد الأمن والأمل!!

سلطان الحطاب

سيكون الامر مختلفا الان، سواء على الصعيد الوطني الأردقي ام على الصعيد القومي العربي، وحتى على صعيد المِلاقات الدولية مع اطراف عالمية عديدة، فقد عاد الحسين الأن مسكونا بالتغيير وبعودته يعود الاردنيون الى التمسك بأمالهم في أن تكون أوضاعهم أفضل ومشاركتهم في بناء حياتهم ومستقبلهم اوسع، فلقد ظل الحسين دائما رمرًا للامل؛ وبوصلة لاشخطىء الاتجاه، وربانا يحدد المسار ويقود السقينة إلى شاطيء الأمان.. طل قارس الخيل التي ما أن تخف حتى يوقرها مهما كانت حمولتها ومعاناتها وخوفها أو اقدامها. رأيناه وقد عاد بكل الأمال، وسمعنا حديثه وحرصه على المسيرة واستكمال مشوارها. وتوفير كل الوسائل والأليات

المناسعة للانتقال الي مرحلة أكثر راحة وهناء-لقد تحدث الحسين عن التغيير وعن ضرورته، وعن الديموقراطية واستكمال بثاءاتها وعن المشاركة باوسع معانيها. وعن احترام كل الاردنيين والتعامل معهم باحترام، قلقد كانوا دائما اهله وعشيرته ومحط عنايته. من اجلهم عمل الكثير وتعب كثيراء ومن أجلهم وبهم تحسب الاردن سمعة طبية ومتزلة رفيعة.

تعود اليوم ألى آمالنا، وتراقب من مواقع التأبيد والولاء والشدعلي يد القائد الخطوات التالية وتحن اكثر ايمانا بقدرات الحسين الكييرة ونظرته الثاقبة وشجاعته وصيره

فمع الحسين نكون دائما اقوى واكثر استقرارا ومنعة وأمنائنا وهداة بنال ومنع الحسين نكون اكثر تبلاهما ورص صقوف وتمسكا بوحدتنا الوطنية.. ومع الحسين تذهب الي تومنا أمدين والى أعمالنا متفائلين .. ومعه تظل الاسهم الاردنية عالية القيمة في موقعها وفي كل المواقع.. ومع الحسين يكون الأردن في أمته قائدا وفي العالم محط تقدير واحترام وقد عشنا

تعم لقد أحسسنا بالألم وبالقلق حين غاب الحسين، وها تحن تلتقط انفاسنا وتجدد أمالنا بحضوره فهو يعنى لنا اكثر من رجل واكثر من كونه ملكا او حاكما. واكثر من كونه انسانا عادلا رحيما منصفا نعم لقد امتدت حياة الحسين الطويلة وعمره المديد باذن الله في حياتنا جميعا وفي احلامنا وأمالنا ومستقبلنا اذ لم يعرف الاردنيون على امتداد اكثر من ست واربعان سنة حاكما عادلًا لهم أو ملكا أنسانًا يرعاهم سواحه لقد اعتادوا على وجوده بيتهم، وعلى مطالعة محياه الوضيء وصوته الدافيء المبشرحتي آذا غاب فلقوا وخافوا وتحسيوا،، وها هو المولى عن وجل يعيده لنا للكون به كما كنة معه دائما في وطن حر يبني للاجبال ويحفظ كراعتها ويصون حقوقها ولا يسمح لأحد مهما كان الاستخفاف بها أو التطاول عليهاء، فليحفظ الله الحسين لرسائلته وللتعيه ولهذه المسيرة

# همسة شاعر

😁 محمود عبده فرحات

هاشميون للأثمة كاتوا - منذ كانوا - انعة.. حكاما

ارتاريخهم لنا كان نهجا وملاذا.. وسعهدا ودماما أردن تاج جياه قد حملتاه وفي الصدور وساما قدوضعناه

وان اسرته كالجسم مرحمة وكالجدار يشد الاصل اعلاد

قلا يواكي لهم»

وتقديرنا لاخوتنا الابرانيين في ثورتهم الاسلاسية ومحاولتهم بتاء مجتمع اسلامي خاص ومتميز، لكن حوادث القتل الاخبرة بحق عدد مس الكشاب والإدبياء الإيرانسين لسيست مجرد حوايث عادية، فهذه الروح المعادية للتقدم وللحرية في التقول والتعميل، وأن ادعت اسلاميتها غأن الإسلام منها يعيد، هذه الظاهرة الجديدة في ايسران، والستسي سبيق أن مسورست شسد عسده مسن المتنسوريسن في مصحر وفي الجزائر، هي اخطر ما يهدد الامن الاجتماعي في أي بلد

> ايرائيين هم: حمجيد شريف ـ بحمد مختاري

ممآ اوجد حالية استباء شديدة لدى مثقفي وكتاب ايسران، بيل ولندى كنل دعياة اللجتمع المدني في مختلف مول العالم، ومع أن قادة الثورة الايراتية قد وعدوا بالتصدي لهذه الظاهرة وهو سوقف مقبول، ولكن سرعة احانة الموضوع الى جهات اجتبية دون تحقيق أو أبلة يشكك في مدى جدية السلطة الشرعية ف مقابعة التحقيق في هذه

ان قتل عاتب لارائه مهما كانت هادة، هو سلوك همچي يتعارض مع ابسط حقوق الانسان في القول والتعبير، ويستدعى وقفة جادة من مختلف الكتَّابِ في أنعالم، ومن منظمات المجتمع للدني قاطبة، فالكاتب يتشكل عبر ولادة اجتماعية معقدة. وعبر تطور حضاري، وهو روح الشعب، وحارس الحرية، والمعبر عن الحلم، ولذا لا يجوز الشعامل

ان اغتسيال النخشاب الإيرانيين جريعة بشعة يجب على السلطة في ايران ان تحمى كشابها ومبدعيها، فهم السروح الايسرائسية، وهبع المشاقحون عن الحياة كل المصية لاخوتشا الإبرانيين، وكل الاحشجاج ايضاعلي اغتيال الكتاب، متعنين ان تستمع الي أجراءات رأدعة

«أما كتاب ايران

🔞 عبدالله رضوان

مع تأكيد احتراسكا

مسلم، قفى ايران، ومنذ مطلع شبهر كاتون اول الجاري تم غطف وقتل شلاثة كتاب

دمجند بونيده

مع ظاهرة اغتياله باعتبارها

أحماية المبدعين الإيرانيين. لحماية الحياة.

علي البتيري

### للوحدة المربية، وهذه الامور شي: توحيد مناهج الثقافة في

المسلاد المعربية، وتقوية الروابط الاقتصادية بينهاء ان تجرَّنُهُ البِلادِ العربية الى دول قطرية لا رابط بينيا، قد ادت الى احتلاف المشارب

وقد حمل هذا الاختلاف بعض المتعلمين على اعتبار الثقافة في القطر الواحد مثها

ونسى هؤلاء المتقفون ان مستوغبات التوحيدة بين اقطارنا اعظم بكثير من ثلك القواسم التي جمعت أوروبا تحت سنقنف النوحييدة الاوروبية بالرغم سن التياينات اللغوية والعرقنة والمدميية

عائقاً يعكن أن يوضع في دولاب وحدشنا اذا عرّمنا

🚯 الدكتور محمد شحادة عليان

يصبح العدو صديقا وان يتحول الاخ افي عدو لدود.

أيها الوطن المقد في أسيا أفريقيا كل عام وأنت بألف خير، كل عيد وارضك التي يتوسدها المجاهدون والصادقون في عَرَائِمِهِم فِأَلِفَ خِيرٍ، لأَنْ الشَّيِّدَاء يحرسونها حتى لا يسرقها الإعداء اللثام، ايها القادة في كل اقطار العرب والمسلمين لماذا هذا الإنفسام؟ ها هو ذا العيد يطرق قلوبكم فاقتحوا ابوايها، وامتحوا ما يأتى به من محبة ووثام ليدلا هذه القلوب فتسارع الى المصافحة العربية الصادقة، بكل ما عرف عن العربي والمسلم من تسامح وصفاء التقوس. انتروا في سماء ارضنا العربية والاسلامية مباهج العيد وحلاوة الفرح، واجعلوها مناسبة لطى صفحة الخلاف وأرهاق التقوس، فكم تعبنا من

ايها الشريف الهاشمي الحسين بن علي يا من تتوسد ثرى القدس الطهور، وتجد فيه حضنا دافنا، يا رافع راية التورة العربية الكبرى عندما شعرت أن العرب يحاجة الى النهضة، حركت النقوس الساكنة لتسري قيها دماء الاصالة العربية قنري قادتنا يسارعون في جمع كلمة أمتهم في هذا العيد السعيد، بدلا من البحث عن اشعال الفتن وترك الامة تصارع المعتدين بسلاح العجن وخذلان ابنائها لها.

أيها العيد لن تتطفئ قناديل القرح بقدومك، ولكننا دائما بانتظار خائد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص وابي عبيدة الجراح وصلاح الدين، يا ولاة اعور العرب والمسلمين اتقوا الله في الأرحام فتحن أولى بيعضنا من الأخرين، ولنا في هذا العيد المبارك أمل في حقيد الحسين بن علي طيب الله دُراه وولي عهده سمو الامير الحسن أن يجمعا صفوف الامة فعيدنا عيد المحية وصلة الارجام وكل عام والأمة بخير.

# اوراق

وتجسمدت البلسوحسة

لوحة ايمانية اسمها الثلاثاء الخضراء

يوم الثلاثاء الماضي كان يوما عربيا لا ينسى من ايام الاردن النزاهيية تحولت قييه أرض المطار المغتسلة يدموع القرح السماوي الىلوحة ايمانيية رائعة وعظيمة اسميناها والثلاثياء الخضراء على اسم اليوم المسارك السذي هسيسطت بين سأعاته الوردية المتفتحة طاثرة الصقر الهاشمي وقد عادمن معركة الصير على الشبدائد ببارادة اسطورية تحدت اخطر امراض العصر وبعزيمة بالغة القوة تستعد صلابتها وزخم طاقتها الاحتمالية من عقيدة راسخة لا تترحزح او تلين ومن ايمان لا يعرف الومن او الشكوي ويزين لنفس الشريف المؤمن

في أشد مراحل العالج بان

المؤمدين أشد بلوي.

الشوق وإزهر.. وتتوجت لوحة الثلاثاء القضراء يسجدة اضافية قبل فيها الحسين الارض العربية الغالية التي تعطشت

الإيمانية في قلب عمان المتلبقة للقاء فارسها العاشق بصلاة الشريف العائد على الارض المتنى أحب وعلى مرأى من الحيون الدامعة ومشهدمن القلوب المتمتمة الخاشعة وقد طوقت بورود مصبتها الخافقة جيد ألملك الإنسان الذي راح يصلى ركعتين شكرا لله سبحاثه الذي من عليه بالشفاء والعودة، وأعاده سلئا الى أردئه الغالي وعملته الحبيبة واسرته الاردثية إلواحدة الثي خفت تحت

أمطار الخير والمرجمية الي استقبائه بقلوب اخضر بها الايمانية التني تجسدت

طويلا أني يوم اللقاء ففرحت يعد صين جميل وطول انتظار بقدوم العزيزين الغائبين على المقتلب.. التحسين والمطبر.. وكأن سماء الاردن أرادت أن تشمارك أرضبه وانسائله فرحتهما بلقاء الأب الحاق والراثد الباتي بعد غياب قسآ

وطال، فأعطرت خيرا حياركا تجعل به اللقاء وتوهيج. لقد عاد للاردن قرحه بعد حرّن وأمله بعد يأس وصيحه بعد ليل موحش الظنمة لما عاد له انطلاقه الوطني والقومي بعد توقف وانتظار وتخوف... ومن القرح والامل والصبح المشرق والانتطالق المعتزز بعودة قائد المسيرة ورمزها الشبيل حق للاردن الأن ان يرقع بالايدي وبالإهداب وشيطسات التقلوب اللوهية

الرائعية على ارض المطار السعيد لشكون رافعة هير جديد يڙهو به الجميع ويکير فاللوحة الإيمانية الناطقة بحضور التسين ورجوعه

يأثوارها وظلالها وألواتها

سيائا تنعشي الشيء الكثير للأردن وشعبه الذي تعلم وما زال يشعلم الجهاد والصير والسبعى الندؤوب وشخطي العقبات والشدائد بصلابة الارادة وقدوة الايمان، ومسأ اللوحة الايمانية التي توجها الحسين بصلاته على ارض مطار عمان الأدرس كبير لكل انسان عربي أمن يربه ووطئه وأمته التي كائت وستطل خير أنبة أهرجت للثاس والله الموفقء وألف حمد على سلامة الشريف القائد.

### الارادة العربية الدكتور محمد القضاة

التقدم منطقتنا العربية مشكلات لا حصر لها، وتغيرات لا تمت الرواقعنا العربي أفعربي، كل ذلك سبيه الضعف والإنفلاق وتعطيل العقل والانسياق وراء الفوغاتية والبحث عن المسالح الضبيقة ورسم خربيطة المنطقة بأوهام لا وجودالها في عالم النيوم، لَمُسَارُ عَنْ أَنْ يِعَمِّن ٱلْحَرِبِ يَغْطِي رأسه، وَكُلِّنَ لَعِدَاتُ الْمُسْلِقَةُ ۖ ومشكلاتها لأ تعليه لا من قريب ولا يعيد، وهذه الاحوال لا تنس احدا، ولا تبني لبنة في جسد الثقام العربي الذي بات عاجزا امام هذه المعضلات التي نفتت الامة وتعيدها ألى الوراء، ولكن ارادة الامة التي استطاعت في غفلة الناضي أن تكون قادرة على اخراج كل الطامعين من ديارنا العربية. فهل ارادة الامة البوم غدت عاجزة عن أنهم حاضرها، أم الها مفقودة، وأكن الدلائل غير ذلك

فارادة امتنا تعيش حالة انتظار قد لا تبقى ولا تشر. والارادة العربية المتعطشة للعمل العربي المشترك الذي يعيد القيمة الحقيقية للامة تتساءل وتطرح الفكارها، وكأنها في لتتفاار ما يمكن أن يصل اليه مؤتمر اللمة العربي القادم، وهي عجلة ﴿ مُساؤلاتها ومنها: كيف نقترب من واقعنًا، وكيف تلامس يعشبنًا سعضاء كيف تتخلص من عقدة الإجنبي والقطرية والمسللح الضبيقة، كيف تخرج من هذا النفق المظلم الذي يلف استنا على استنا، وهل يعتقد العرب ان ترك المشكلات العالقة يجعلهم في منأى عن انتشارها وتصديرها ال كل المنطقة العربية، وهل نعى أن الإعداء الذين يعلون عليشا دروسهم وسياساتهم هم وحدهم الذين يستقيدون من اثرها علينا، ومن ردود فعلها العشوائية على ارابتنا العربية واستناء وهل ندرك ان المهاترات والخطب والاتهامات وتزوير الحقائق والافتراءات والانتصار بالاجتبى

والمشهد الذي تعيشه سببه الجهل بالتاريخ، وهذا الجهل اوقعنا في هذا المصير المحرّن، والمثال الذي لا يزال حيا في تاريخنا النسيان شبه التام لوقائع الغزوات الصنيبية وكيفية تكوينها حبينداك والشي تطورت فيما بعد الى احتلال منطقتنا لاكثر من مثني سنة، فهل ننسى كيف كان ذلك القاريخ، وهل تقاريه بما نحل فيه. وما وصلنا اليه حتى اصبحنا تحارب بعشنا بعضا وغدا العربي غريبا والغريب قريبا، وهذه الهجمة ليس لاجل عيون العرب، وانعا لاجل شرواتنا واعداء استناء، فهل سيتجاوز العرب خلافاتهم، وهل سنرى نهاية لهذا النفق المظلم وهل سيضعون حدا للخلاقات العربية العربية التي يمكن تجاوزها والتخلص منها لو ادرك النظام العربي أن الخطر الذي يهدد قطرا عربيا لا بد أن بهدد الأمة كلها والشواهد امامنا كثيرة .. والمطلوب من القمة العربية أن تدرك جيدا أن الشعوب المعربية تشعر بالغشل والاممال والتغيب، وهو امر يتبقي الإيبقي على حساب الارادة العربية وعلى حساب تغييب الشعوب عن المشارعة في التخاذ القرارات والمشاركة السياسية،

وفي سواجهة سايوصف بدول عربية

القدس المحتلة - رويترز - في اسرائيل يحدث في الدولة اليهودية. يقولون ان العسكريين القدامي يموتون بعد شقاعد طويل ولكنهم يخوضون المعارك

> وباقتراب موعد الانتخابات في ١٧ ايار يشكل رئيسان سابقان اللاركان اكبر تحد الرئيس الوزراء يثيامين تتثياهو ضابط القوات الخاصة المتقاعد الذي لا يضيع فرصة للتأكيد على خلقيته العسكرية -

> قد يثتمس جنرالات في معارك سياسية في اعاكن اخرى مثل موايت ايزنهاور قائد قوات الحلقاء في اوروبا في الحرب العالمية الثانية والذي توني الرئاسة في الولايات المتحدة من 1971 31 1907

> ولكن قلبة من الديعقر اطيات الغربية يحوض فيها جنرالات معارك انتخابية مثل ما

عمل عشرة من اجمالي ١٢ رئيساً للاركان بالسياسة ودائما يبرز الجنرالات واصحاب السرتب السكسبيرة الاخسرى في المكسوسات

السابق الذي تولى رئاسة حكومة حزب العمل مسرتين مسن ۱۹۷۶ الي ۱۹۷۷ ومسن ۱۹۹۲ الي

سياسته تجاه القلسطينيين.

من ضؤلاء اسحق رابين رئيس الإركان

يتسدى فتنياهو (٤٩ سنة) في المعركة الانتخابية رئيسين سابقين للاركان .. ايهود باراك (٥٦ سنة) رُعيم حرّب العمل والمرشح الوسطي امتون شاحاك (٥٤ سنة) واثنان من صنائع رابين الذي اعتيل في ١٩٩٥ بسبب

وبعدخلع بزاتهم العسكرية يشق

الجنرالات طريبقهم يسرعنه الرالسباهة السياسية في هذا البلد الذي تسيطر عليه الهواجس الامثية.

معادية يشكل العسكر اكبر مؤسسة ذات ثقل في الدولة اليهودية في نظر الرأي العام. ورغم معاهدتي سلام مع كل من مصر والاردن وانفاق سلام مؤقت مع الفلسطينيين لايزال الناخبون الاسرائيليون يصنفون

موضّوع الأمن بانه على أمة أولوياتهم. وقال وزير الاسن العام اقيجدور كهلائي احد قادة حرب ١٩٧٣ على جبهة الجولان والذي دخل السياسة في ١٩٩٢ بعد تقاعده وهو برتية بريجادير جنرال بعد خدمة ۲۸ عاماً في الجيش والامن هو عمنا المقيم، تجتذب السياسة العسكر الاسرائيليين من

اليمين واليسار.

المثقاعدين يعملون بالسياسة

بيد أن الجنرالات يحولون أن الحياة

وقال كهالاني في مقابلة مع رويلان «انهم يأتون للسياسة بمتظور اشمل لانهم امضوا ستوات طويلة في المخابرات وعيونهم على التعالم والمنطقة، الجيش يمكنهم من تحليل

ولكن الطريق امام الجنرالات اللذين تحولوا الى سياسيين ليس سهالاً دائماً، في الجيش يحتاجون الى مسائدة من قائد واحد فقط ولكن في السياسة يحتاجون الى أصوات

رئيس الاركان السابق ماتان فيلتاي الى حزب ولكن ليس كل الاسرائيليين سعداء ياشتغال العسكر بالسياسة. من هؤلاء كاتب العمود رُثيف شافتس الذي شكا في مجلة جوريزالم ريبورت في آب من أن اغلب العسكر

قال أنه بدلاً من تشجيع الجنرالات على العمل بالسياسة يجب عليهم الاخذ بنصيحة الجنرال الامريكي الراحل دوجس ماك ارثر

العسكرية تصقلهم وتؤهلهم لخوض المعارك

جنرالات اسرائيل على الخطوط الامامية للمعارك السياسية حعل وزير الخارجية الحالي اربيل شارون رتبة الجنرال وفي الاونة الاخيرة انضم نائب

ودالتلاشي يعيدايه

السياسية، انهم طوال سنوات عديدة يبلغون مجلس النوزراء في اجتماعات اسبوعية بتفاصيل الوضع الامني ويجرون معادنات سلام مع العرب ويعطون احاديث لوسائل

العدو وكل الامور الاخرى على الساحة»،

الناشيين ثم الى تحالفات معقدة للحفاظ على مواقعهم البديدة. وقائك الشرطة أن مجموعات من الشيئان المشاركين في المسيرة

اطلقت ثلاث قنابل حارقة على الاقل كما القت حجارة وعصيا على رجال

الشرطة الذين كاثوا براقبون المبيرة، واعتقل اربعة شيان وكان

عشرات من افراد الشرطة يتابعون السيرة التي ضمت تحو خمسة

الاف من الطلاب والمدرسين واولياء الامور احتجاجا على قواعد جديدة

منات المدارس بدأت منذ شهر في أرجاء البلد. ورفضت الحكومة التراجع

محاولة جديدة لادانة الصين

في الأمم المتحدة بسبب حقوق الانسان

عن حقوق الانسان امس من المجلمع الدول أعادة مفاقشة توجيه ادانة

السنوية للفوضية حقوق الانسان القابعة للامم المتحدة في جنيف بين

٢٢ آذار و ٣٠ شيستان أن مرحلية المسعت يبجب الا تسشمر. ان المدين

تمارس الآن اهمدي اسوة حسمانت المقسم السياسي غمد المنشقين

ستويا اصدار قرار ضد الصين في جنيف الا أن النظام الشيوعي نجح في

وأثر سحق حركة «ربيع بكن» الديموقراطية دعست الدول الغربية

وبن منطبليع التعسام الماضني اعتلينت التولاينات المتبحدة والانتحاد

الاوروبي اخيرا انهما أن يدعما اي مشروح أدائلة نظرا للتحسن الذي ثم

تسجيله في مجال حقوق الانسان في الصين، وتفضل الدول الاوروبية

والولايات المتحدة على غرار كندا واسترالها والهابان اجراء حوار مع

وزير النفط الكويتي يدعو

الى تغيير النظام العراقي

للصبياح امس ال تنضيير التنظام المعراقي الذي لا يرال ويهدده امن

تشاعة راسخة ليس في دولة الكويت وحدها ولكن في دول المنطقة بان

استمرار وجود النظام العراقي يعني استمرار زعزعة امن واستقرار

سبعة اشهر قبل أن يضع التحالف بقيادة الولايات المتحدة حدا لهذا

الاحتلال في شباط ١٩٩١، عن ترحيبه بكون «الموقف الدولي اصبح اكثر

عزما على محاصرة النظام العراقي وعزله وان الصورة بائت واضحة

تجاه ضرورة تغييره لا سيما بعد أن أكنت السنوات الناضية أن هذا

واعتبر ان النظام العراقي «مصدر تهديد دائم لامن المنطقة ويضص

النبائي الاميركية في الهند الا أن السفارة الاميركية

أكنت أن هذه الاجراءات اتخنت العام الماضي بعد

الاستداءيس الشثين استهدف السفارتين

الاميركسيتين في تهروبسي ودار السسلام وتحصل

باجهزة الاستخبارات الباكستانية التي تحملها

نيودلهي مسؤولية الانشطة الإرمابية على

المتحدثة باسم السفارة ان «مسؤولينا في المجائل

الامني يحاولون التحقق من جدية المطومات التي

جمعت رما أذا كأن هذا الرجل ارهابيا حثا أو أذاً

كان على علاقة باجهزة الاستخبارات

ال.كاي.الاقياني للسفير الاميركي رينتشارد سيليست أن السلطات الهنبية انتخذت جميع

ويوم أمس الاول اكدوزير الداخلية الهندي

وتنال مسؤولون حكوميون

انهم پريدرن فقح حوار مع لبنان

الذي يعتقد على نطاق واسع انه

الجهة التي يتدفق منها المهاجرون.

عقعوا ما يصل الى ٢٠١٠ بولار لكل

منهم تمنأ للسفر الى جزيرة يونانية

لكن انتهى بهم الامر في قبرص التي

تبعد مسافة تقل عن ١٢٥ ميلاً عن

اكوتومن المحكمة «انتا تتعاطف مع

الظروف الانسائية لكل منهم لكن

قبرمن تراجه مشكلات خطيرة من

تستقمق المهاجسيان بشنكل غير

وابلغ القاضى تفكروس

وأبلغ المهاجرون الشرطة أتهم

واكدت السلطات الهندية ان ناصر على علاقة

ولم توكد الولايات المتحدة ذاك. وقالت

اميركا بن لاين مسؤوليتهما.

الاراضي الهنبية.

الباكستانية».

التدابين الامنية،

الكويت ـ (اف ب) ـ بعا وزير الثقط الكويتي الشيخ سعود ناصر

فقد نقلت وكالة الانباء الكويتية عن الشيخ سعود قوله ان «هناك

وأعرب الشيخ سعود، الذي عانت بالاده من الاحتالال العراقي عددً

يكين . (اقدب) - طلبت منظمة «هيومان رايتس ووتش» المدافعة

وقالت المُنظمة في بيان اذاعته مع اقتراب موعد المقاد الدورة

وهذه الحدث مسيرة في سلسلة من احتشادات واحتجاجات واحتاثل

تتعلق بتقييم الطنبة وامتحانات الانتقال الى الجامعة .

عن موقفها ودعت الطلاب للحودة الى قصولهم الدراسية.

للصبن في الأمم المتحدة بسبب تشديد القمع ضد المنشقين.

السياسين مئذ العام ١٩٨٩.

كل مرة في اقشال ذلك.

يكين حول هذه المسائل.

واستقرأر دول الخليج،

النظام لا يرال مصدر تهديدي

تحقیقات هندیه امیرکیه حول خطط

مفترضة للاعتداء على المالح الاميركية

واغلتت السفارة الاميركية انها تعاونت مع

وقالت مسحیفهٔ «بایرنیره آن نامسر (۲۷

وكنان ينترض أن تصادف الاعتداءات مع

الشرطة الهندية اثناء استجواب ناصر لكنها لم

تطق على علاقة البقغلادشي المغترضة باسامة بن

عاما) اعلن أن مجموعته اختارت تنصليتي

مدراس وكالكرتا لاته يسهل استهدافهما مقارئة

الاحتفالات بمناسبة برم الجمهورية وهوعبه

وطني هندي يحتقل به في ٢٦ كانون الثاني

والرضعت الشرطة انها ضبطت كيارغرامين

من المواد المتفجرة وانها ثلاحق الأعضاء السنة في

المجموعة الأرهابية (اربعة مصريين وسوداتي

وبورمي واحد) مشيرة الى ان ثالاثة اشخاص

لَحْرِينَ عَلَى عَلَاقَةً بِنَاصِرِ أَوْقَقُوا لَخْيِرًا فِي شَرِقَ

وقدعززت الاجراءات الامنية حول جميع

مع ابنية اميركية اخرى في المنطقة."

اخبار قصيرة

مقتل ٣ كمبوديين باشتباك

مسلحمع جنود تايلانديين

فلائة رجال كمدودوين مسلحين اثنين منهم يرتديان زي الجيش قتلوا في

اكتشفت دورية للجيش التايلاندي الرجال الثلاثة انتين عبروا الى قرية

ملابساته الاشتباك استعر نحوعشر دقائق عثرنا بعدما على

الكمبوديين الثلاثة قتلى، من المعتقد إن اثنين منهم جنديان،

ايه كيه ٧٤ وبندقية رش كانت بحوزة الرجال الثلاثة.

اشتباك على الحدود مع جنود تايلاندين.

كمدوديا عبر انطرق الحدودية.

للعالجة هذا الوضع.

اللذين ستجري فيهما العملية».

كابلاندية من بلدة بويبت الكمبودية الحدودية.

أرانيابرانيت - تايلاند - رويترن - قالت الشرطة الثابلاندية امس ان

واضافت الشرطة أن الاشتباك وقع الليلة قبل الماضية بعد أن

وقال ضابط كبير بالشرطة ذهب الى موقع الاشتياك للتحقيق في

واضاف قائلًا للصحفيين . . أن الشرطة عبثرت على بنعقيتين طران

وفي الاسابيع القليلة الماضية وقعت اشتباكات حدودية بين دوريات

تأيلاندية ومتسللين الى اراضي تايلاند بعد أن أنشأ الجيش التايلاندي

قوة مهام خاصة الكافحة مرجة من السرقات وتهريب السيارات ال

تقرير فرنسي يدين عمل الاجهزة القضائية

لكافحة الأرهاب

باريس – (أف ب) – دان تقرير صابل عن الاتحاد الدولي لحقوق

ومعدا التقوير الذي يحمل عنوان «فرنسا: الباب المفتوح امام

ويشير التقريب في شكل خاص الى قضاة التحقيق الباريسيين

الانسان أذيع نصه الخميس عمل الاجهزة القضائية المتلقة مكافحة

الارضاب في غرنسا التي قال انها «ترتكب انواعا مختلفة من الانتهاكات

الشعسف، هما المحاميان البريطاق مايكل ماكتفولغان والإيطال

الإسائدرو اتناناسيو، وقد تطرقا فيه الدوقشاء اصبح اشبه بعرض

سسرحي يستهدف ابهار الرآي الحام ريما اكثر مما يستهدف قمع مناذي

العمليات الارهابية، وأعربا عن الأمل في أن يتم أتفاذ وتدابير هازمة،

الإربعة المكثفين مكافحة الإرهاب ولا سيما رئيسهم جان-لوي بروغيير

الذي وصفه بانه «قاض جوال» بسبب كثرة رحلاته الى الخارج. وقال

معدا التقرير ان بروغيير ويحب الاضواء وان يكون موضع اهتمام

وسائل الاعلام وقد التقطت له صور احيانا في مسرح أحدى عمليات

الاعتشال والسؤال المطروح هو كيف عليم المصبورون بالموعد والمكان

طلاب يونانيون يلقون قنابل

حارقة على رجال الشرطة في اثينا

قوات الشرطة التي ربت باطلاق الغاز المسيل للنموع وسط مسيرة

صَحْمة امس للاحتجاج على اسلاحات في نظام التعليم .

تبويلهي . (ا ف ب) . يحقق عملاء فدراليون

وقالت متحدثة باسم السفارة الامبركية ان

ونَ اليوم ذاته اعتقلَت الشرطة الهندية

اميركيون بالتعاون مع جهاز الامن الهندي امس

في المُطلط المُعْترضية لطلاعبتنداه على أللبائي

فريقا بضم عملاء من ركالات امنية اميركية عدة

مواطفا بنغلانشيا سيدابو تاصر المتهم

بالتخطيط لتنفيذ اعتداءات بالقنبلة ضد السفارة

الامبركية في نبريلهي والقنصليتين الامبركيتين في

كأذري الأول المأخس بعد شهرين من عودته الي

الهند قادما من بنقلادش كان ضمن مجموعة

ارهابية من سبعة اشخاص يدعمها اللياربير

السعودي الاصل اسامة بن لائن الذي تعتبره

الولايات المتحدة من العقول المدرة للأرهاب

وقالت الشرطة ان خامس الذي اعتقل في

كالكوثا (شرق) ومدراس (جنوب شرق).

الديلوماسية الاميركية في الهند.

وصلوا الثلاثاء الى نيوبلهي.

اثينًا -رويترز - القي متظاهرون يونانيون قنابل وحجارة على

لالمتزامات فرنسا ازاء المعاهدة الاوروبية لحقوق الانسان».

صاحب الجلالة . يسرني وأنا الخاطب الاخ والقائد فيك.. أن اهتش تقسي والخرتي من القادة العرب والمسلمين .. وشعب الاردن الشقيق بعودتك الى ارض الوطن سائا معاني تحيط بك عناية الله جل جلاله .. قاذا تسابلت اليوم مشاعر الانسان الاردني معردة عن ولافها لله ثم لكم قانها بذلك تجسد مكارم أخلاق عربية واسلامية اصبيلة تميز في عالم تسبطر عليه المادة انساننا العربي عن غيره في هذا العالم .. هذه الصورة باصاحب العلالة هي رمز خلاق مؤثر سبيقى في ذاكرة الزمن مثالا حيا على عمق الرابطة بين القائد وشعبه ..وما اروع مده الرابطة.. لجمتها الوقاء .. وسداها خفقات الحبة اخلامها لقائدها

برقيتا تهنئة

اخي الحسين بن ملال -

كم هو مفرح الشخصي أن رآيتك في واشتطن وقد وقفت منتصبا بهامتك وارادتك تجابه المرض بارآدة المؤمن بقضاء الله وقدره .. يومها خرجت اردد قول الشاعر العربي ...

اذا كانت النقرس كيارا تعبت في مراهما الاجسام:

قلت نلك با صاحب الجلاله وكلى يقين مصدره الايعان بالله بائثي ساراك وقد عدت تافضا عنك غبار رحلة هي في حد ذاتها محنة الخالق لعبد ... تعاملت معها بايمان مطلق .. فتهاورتك اليرم قدرا ونصة من الله البسك ثريها تجددا في العطاء ... واستمرارية في الحضور ... فالحمد لله جلت قدرته ... اقولها ويقولها كل اخوتك في مملكة المثك عبد العزيد طيب الله ثراه ... فهثيثًا لذا جميعًا بد اخار قائدًا عاد ليأخذ دوره من المسؤولية مع اشقائه من الثادة المطمعين من العرب والسلمين .

هذا وتقبلوا يا صاحب الجلالة خالص تحياتي وتقديري ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما تلقى جلالة اللك الحسين اس لتصالا هاتقيا من اخيه جلالة المك العسن الثاني مك الملكة الغربية اعرب خلاله عن اصدق مشاعر التهنئة يشقاء لخيه الحسين وعودته الى ارش الوطن مشافي معافي يحمد الله . وتمنى لجلالته موقور الصحة والعاقية وللشعب الاردني المزيدمن

وقد أعرب جلالة الملك الحسين لجلالة اخيه الحسن الثاني عن عميق شكره على عده التهنئة الاخرية الصابقة وعلى موقفه النبيل واستقساره الدائم عن صحة جلالته طيلة فترة تلقيه للعلاج،

كما تلقى جلالته اتصالا ماتفيا مماثلا من اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصدر العربية اعرب خلاله لجلالته عن اطيب تهانية بالشفاء والعودة ألى ارض الوطن وتعنى لجلالته موفور الصحة

وقد اعرب جلالة الحسين لأخيه الرئيس مبارك عن عميق شكره وامتنائه لهذه التهنئة الاخوية ولاستقساره الدائم عن مسمة جلالته طيلة الشهور

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة مماثلة من السير ويليام دين الحاكم العام لاستراليا وقذامة الرئيس جاني جيرييل رئيس جمهورية الدومنيكان والسيد محمد تواز شريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية وسمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم أمارة الشارقة عبرى أفيها عن أحر التهائي والتبريكات بشفاء جلالة المك الحسين ...وقالوا في برقياتهم لقد استقبلنا بقرح غامر نبأ شفائكم وعردتكم المنمونه إلى وطنكم وشعبكم -- وأضافوا أننا نقدر وشعوبنا عاليا مواقف جلالتكم المكيمة وجهوبكم الدروبة لتحقيق الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط ..ونتمن عاليا جهودكم القيمة لايجاد حثول للمسائل الصبعية الذي تواجهها المنطقة . وتمنوا في برةياتهم لجلالته دوام الصحة والعافية وللشعب الاردتي مزيد

وفي تيويورك هير السفراء العرب المعتمدون في الامم المتبعدة عن تهانيهم المارة يعودة جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن بعد أن من الله على جلالته بالشفاء التام معربين عن صادق تمنياتهم لجلالته بالصحة والعافية وطول

جاء ذلك في الاجتماع الاسبوعي الذي عقدته المجموعة العربية امس في الامم المتعدة برقاسة السبد حسن أبو نعمه مندوب الاردن الدائم لدي الامم المتحدة رئيس للجمرعة العربية لهذا الشهرء

وقال السيد ابن نصه في تصريح لركالة الانباء الاردنية في نيويورك ان والشقراء العرب حقلق صابق تجياتهم بمناسبة شفاء جلالة اللك الحسين يُمعِرا كَفْنَ تَقْدِيرِه عَامَ ابدام الشَّقَراء العربيِّ من مشاعر طبية وعواطف نبيلة . وامتيات مبادقه تنهاه جلالة الملك المسيّن...

من جهة أخرى تلقت البعثة الدبائوماسية الاربنية في ليويورك فيضا من الاتصالات الهاتفية من ابناء الجالية الاردنية في نيويورك والولايات القريبة منها عيروا فيها عن سعادتهم بشقاء جلالة الملك المصين وعودته الى ارض الرطن سالما معاغي باتن الله.

وفي اتصالات مع وكالة الانباء الاردنية في نيويورك عبر السيد عبد الكريم الصالح رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين في نيريورك عن سعادة اعضاء الجمعية بعودة جلالة المك المسين سالمًا معاقى إلى ارش الوطن.

وقال السيد رائد الشامي رجل الإعمال الاردئي في منطقة اللوثغ ايلند ان عردة جلالة الملك الحدين الى ارض الرطن سالمًا معافى جاءت استجابة الدعوات ابناء الشعب الارنتي واكراما من إلله تعالى لان يعد في عمر جلالته غواصلة رسالته القومية والأنسانية مشيراً إلى انها تعتبر حدثا وطنيا هاما جدا نظرا لما يتمتع به جلالته لدى ابناء الشعب الاردني من محبة وتقدير

### عبدالمجيدة

لعقد هذا الاجتماع والخروج ينتائج تحقق طموحات الشارع العربي أي الوصول الى موقف عربي موحد،

وارضع أن ما قامت به الولايات المتحدة ويريطانيا من عدوان علي العراق يكشف مدى سياسة الكيل بمكيالين الذي تتبعها ففي الوقت الذي تنتهك فيه اسرائيل قرارات الامم التحدة المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي يتعرش العراق للقصف رغم التزامه بتنفيذ القرارات ذات المصلة

وأضاف أنه سيواصل مشاوراته مع وزراء الخارجية العرب الذين يبدأ تواقدهم على القاهرة اليوم وذلك في اطار الاتفاق على المحاور الرئيسية التي

وقي ممشق قالت وكالة الانباء السورية الرسعية سائا أمس أن ورثير الخارجية فاروق الشرع تشاور هاتقيا مع رئيس الوزارء الليتاني سليم النتن ووزير الفارجية المسري عمرو موسبى بشان اجتماع وزارء

وقالت الوكالة انه جرى اتصال هانتي بعد ظهر امس بين الحص الذي يشقل ايضنا منصب وزير كارجية لبنان والشرع جرى خلاله التشاور والتنسيق حول المواضيع للطروحة على اجتماع وزراء الخارجية العرب. وأشبائت الوكالة أن الشرخ تلقى أتصالاً من نظيره للصري جرى خلاله تبادل الراي حرل التطورات الجارية في المنطقة والازمة الراهنة بين العراق والولايات المتحدة واهمية الخروج بموقف عربي موحد حيال نلك م

### بريماكوف:

واشرافها على مخيمات اللاجئين تتلخص في حقيقة أنها تدير متشأتها بهذه المغيمات، وأنه لا توجد للركالة أية سيطرة على من يدقع أية فواتير أخرى تتعلق بالبلدية أو غيرها.

وكانت بلدية القدس الغربية فرسلت مؤخرا الخطارات لعدد من مواطني المخيم تطاليهم فيها بدقع ضريبة المساكن المسمأة «الاوتروا» عن منازلهم التي يقيمون قيها منذ اكثر من ثلاثي علماً وتقع ضمن حدود المخيم. راثار منا الاجراء حفيظة مواطني المفيم واستغرابهم، ورفضوا الاستجابة لاشعارات البلدية باعتباره غير قانوني ويمس بصالحيات وكالة

ويقع مخيم شعفاط الى الشمال من منبئة القدس المعثلة ويقطنه حالياً اكثر من عشرين الف نسمة وكان الميم عام ٦٦ على اراض معلوكة لاهائي قرية شعفاط بدرجب اتفاقية منتها ٦٩ سنة موقعة بين وكالة القوث ووزارة الانشاء والتصير الاردنية ويتعدر سكان المقيم من مدن وبلدات فلسطينية طربوا منها خلال حربي 24 و17.

قيما اصبب سنة مواطنين فلسطينين بجراح مختلفة في انفجار وقع حرالي الساعة ١٥/١٥٠ بالترقيت المعلى في بلدة بدر الواقعة الى الشمال من مبينة القيس المحلة. وإفاد مصدر فلسطيني أنّ الجرحي السنّة نقلوا إلى مشقي رام الله المكومي لتلقي العلاج، وصفت مصادر طبية حالتهم بانها بين طفيفة ومترسطة.

وقام عسكريون من لجنة الارتباط الأسرائيلي والقلسطيني بالتوجه الموقع الحادث حيث وقع الانقجار الذي لم تحدد ملبيعته بعد في محاولة لمعرقة الاسباب التي تكمن وراء وقوعه، وادى إلى اصابة سنة من ابناء البلدة، تجدر الاشارة إلى أن منطقة قرية «بدو» تقع ضمن المسلاحيات الامذية

ويسعقلي كل من الابعاء والدفاع بساعات عدة لحاولة اقداع اعضاء مجلس الشيوخ بمجيعه ثم سيجري مجلس الشيوخ مدارلاته في جلسة مغلقة لَّبِلُ أَنْ يِنْتَقِلُ أَلِي عَمِلْيَةِ الْتُصَوِيتِ. ألا أنْ عضوين بيمو قراطيع من مجلس الشيوخ سيقترحان على أن تتم

المداولات في جلسات مقتوعة. ولكن بيدو أن هذا الاقتراح لن يكتب له النجاح لأن أي تقيير في قواعد الحاكمة يتطلب موافقة ثلثي الأعضاء على الاقل كما هي الحال بالنسبة للبت ني امّالة الرئيس.

المناجم النين تمكنوا بعد ظهر امس من الالتفاف على حاجز للشرطة، اختوا مدير اقليم فيليسا، نيكولاي كوركانونو وعددا من عناصر من قوى الامن،

وقال المتحدث باسم الحكومة وأنفأن بوييسكو في بوغارست أن قُلاالمتظاهرين جيدر التنظيم ويهاجمون وفق معايير عسكرية واضحة». وجاء في نبأ لاحق أن الألاف من عمال المناجم المضربين تمكنوا بعد ظهر أمس من استثناف مسيرتهم تحر العاصمة بوخارست.

واطنت وكالة الأنباء الرومانية الرسمية أن وزير الداخلية الروماني غافريل بيجر قدم امس استقالته. ت ورقضت الاجهزة الصحافية التابعة للوزارة والحكومة تأكيدهذه

وقالت الركالة أن كرنستنتان دودو يونيسكو وزير الدولة السابق في ورَارة الدقاع سيخلف بيجن وانتقد بيجو لـ «ضعف» قوات الامن التي

### واشنطن تضغط

بلغراد لرئيس منظمة الامن والتعاون في أوروبا في كوسوفو الاميركي ويليام ووكر لمقادرةيوغوسالقيا.

ووصل الرئيس الحالي غنظمة الأمن والتعاون في أوروبا وزير الخارجية التروجية كتوت فولياك الى بلقراد بعد ظهر امس كما تكرت المنظمة في العاصمة اليوغوسلاقية.

واضافت أن قولهاك التقى في الساعة ١٧ بالتوقيت المعلي وزير الخارجية اليوغوسلاق زيفادين يوفانوقيتش ريامل في ان يستقبله الرئيس

وأكد سولاتا أن الحلف الإطلسي مستعد لاستخدام المقوة حيث يكون التهديد العسكري ضروري لدعم تسوية سياسية في كرسوفو. من جانيه ذكر الفاتيكان ان البابا يوحنا برلس الثاني وجه امس نداء الى

اليوم على أن يترأس في اليوم ائتافي قداسا في كاتدرائية توتردام دو غوابلوپ وپوقع نتائج سيثونس ١٩٩٧ المخصص للقارة، ثم يلتقي الرئيس الأميركي بيل كلينتون في سانت لويس بالولايات المتحدة الثلاثاء المقبل. مكسيكو عند الساعة ١٠ر٢١ ث غ لتوقيع الوثيقة المتعلقة بالسينورس بعد

وبعد ظهر غد سيقوم اليابا بزيارة رئيس الجمهورية ارتستو زيديلو، وسيقادر متصيكو الثلاثاء متوجها الى سائت اويس بالولايات المتحدة حيث يستقيله الرئيس كلينتون.

ثلاثين منشقا قبل اسبرعين. وتناتي حركة الشهضة التي تحتل ١٠٪ من مقاعد المجلس الشعبي الوطني في المرتبة الثانية وراء الحرب الاسلامي الشرعي حركة مجتمع السلم (حماس) التي يتراسها محقوظ تحتاح، وتتبتى التهضة خطا سياسيا اكثر رابيكالية من منافسها وقتحت لاتحاتها الانتخابية لناشطين سابقين في الجبهة الاسلامية للانقاد (المتحلة). وقد وقعت حركة النهضة في كانون الثاني ١٩٩٥ شعت اشراف منظمة

### وزير الداخلية الالماني يقترح استفتاء حول ازدواج الجنسية

والنساف «سنتمكن من درك الشعب يشخذ قرأرا بشأن مشروع القانون» الذي اقترحناه بخصوص ازبراج الجنسية، ولا يجيز النستور الالمائي أجراء استغناه وطئي الاعلى تعيل خريطة المُقاطِّعات، لَكِنَ هامش الاستَقَدُّاء في المُقاطِّعات اوسم يُكثِّير، واكدشيلي الذي بدرك أن اقتراحه قد يصطعم برفض العارضة التسيحية الديموقراطية، من جديد عزمه على أن يقرض على الاجانب الذين

واشاف أن هذا الاعلان لن يكون مجرد «ورقة سخيفة» لأن «الحصول على الجنسية باطل ادًا تبين لاحقا أن الأعلان قدم عن غير وجه حق أو لمجرد

### مجلس الشيوخ

المتدرية السابقة في البيت الابيض التي اثارت علاقاتها الجنسية مع كلينتون

وأشار المتحدث باسم ترينت لوت زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ إلى ان اللَّذِينَةُ الَّتِي تَمِثُلُ الْجِمْهُورِينُ فِي مَجِلُسُ السَّيْوحُ تُلْقَتَ الأربِعاءِ تُحَوِّ ١٠ سؤالا من قبل كتلتها البرلمانية. ويحضر الديموةراطيون من جهتهم قائمة طويلة تتضمن استلتهم.

سمحت الثلاثاء لعمال الثاجم بمراصلة مسيرتهم في جير،

وقال مصدر ديلوساسي اميركي أن الوسيط الإميركي لنكوسوش كريستوقر هيل شارك في اللقاء بين بارتيو وميلوسيقينش،

وفي كريتهاغن اكد الامن العام لملف شمال الاطلسي خافيير سولاتا امس أنه بن يكون هناك تبخل عسكري يصورة الية من جانب الحلف في يوغوسالاقيا في حال ابعاد رئيس بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا في

وقال سولانا في نقاء مع المسطين بعد محادثات مع القادة الدنماركيين أن هذا الامر يرتبط بتقييم منظمة الامن والتعاون للوضع وليس من شأننا أن

سنكون على أتصال وسنلتقي بعد ساعات رئيس منظمة الامن والتعاون في أوروبا في أوسلو. ولكن البت في القرار يعود إلى المنظمة وليس لنا. واوضح أن وجود حوالي تسعين من محققي المنظمة الاوروبية في كرسوفور لا يسمح بالقيام بعملية عسكرية للحلف.

السلطات اليوغوسالاقية ودعاها الم وضبع لعد للغنف واغتناه الحواز لتسوية قضية اقليم كرسوقو الانقصالي.

### العاما يعدا

وسيقادر الحبر الاعظم روما صياح البوم ومن المنتظر أن يصل الى

ساعتين من وصوله في مقر القاصدية الرسولية.

### ٢٢ قتيلا

هسان ایجیدید: المسیحیة فی روما «العقد الرفندی» مع احزاب اخری منها الجبهة الاسلامية للانقاذ مطالبة السلطات الجرائرية بقتح مفارضات. وشهبت جزكة النهضة ازمة خلال مؤتمرها الاخير الذي عقد قبل اقل مِنْ سَنَّةَ حَيِثْ نَزْعَ عَنْ جَابِ اللَّهِ جَزَّءًا مَنْ نَفُرتُمْ نَفَائِدَةَ الْأَمِينُ الْعَامِ الْحَبِيب

بون ، أ.ف.ب ، اقترح وزير الداخلية الالماني اوتو شيلي أمس اجراء استقتاء على المستوى الرطني خصوصا لتسوية مسألة مشروع الجنسية

واعل الوزير الاشتراكي -- الديموقراطي في تصريحات لصحيفة «بيلت» الاغانية وانني اقترح تعمل السنور بأكثرية تلثي» اعضاء مجلس النواب. يرينون الحصرل على الجنسية الالمانية التعهد خطيا باحترام القانون

### رئيس وزراء اليابان يعتزم زيارة كوريا

خسوكسيس ~ رويترز - قسالت وسأثل الأعلام اليابائية امس أنه من الربهج ان يقوم رئيس الوكراء الياباني كبيزو اوبوتشي بزيارة كوريا الجنوبية يومي ٢٠ و٢١

للانباء الى مصادر حكرمية تولها ان اوبوتشي سينجشمج څالل البزيبارة مبع البرئيس الكوري الجنوبي كبم داي جونع لبحث قضايا مثل كوريا الشمالية والتريسارة المصملية لامبراطس اليايان الامبراطور اكيهيتو. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية أن شيئاً لم

يتحدد بشكل نهائي. واضاف «انتأ نعد للزيارة في وقت ما من اذار لكن موعدا معينا لم

بسجن ٢٣ أجنبيا معظمهم عراتيون لدخولهم البلاد بشكل غير مشيروع بعد أسبوع من وصولهم ألى ساحل الجزيرة في زورق سيد صغير. ونسبت وكالة جيجي اليابانية وسبجنت المحكمة في مدينة لارتكا الساحلية الهاجرين لند تتراوح بين ۲۰و ۶۵ يوماً. وكانوا ضمن مجموعة تضم ٣١ اجتبيا قالت الشرطة انهم

الثاثي الجاري من زورق صيد قائم من طرايلس بلبتان. وحباولت قبرص اعادتيم الي بيروت عسلسي متن زورق تسابسع للشرطة لكن لينان رقض تسلمهم

تيقوسيا – رويش – اصدرت

محكمة تبرضية ابس احكاما

اشملروا للعودة الى قبرص. اثذلوا سرأعلى الساحل الجنوبي الشرقي للجزيرة في ١٢ كانون

وتنفزل اعداد مقزايدة من المهاجرين بشكل غير مشروع القايمين من دول الشرق الأوسيط

سجن ٢٣ مهاجرا الى قبرص معظمهم عراقيون

قائلاً أنه ليس هناك بليل على أنهم

النحروا من اراضية، وسمح

بدخول ستة مصريين لأن لديهم

القبرمسية شكوى للسفارة اللبنانية

في نيقوسيا بوم الأثنين الماضم

بشأن معاملة لبخان للسقيخة

التقيرمسية، وتبرك ٢٦ ضمايطاً

قبرصيا مع المهاجرين خارج ميثاء

بيروث يوم الجسعة الماضي حتى

وقسمت وزارة الفارجسية

ئصاريخ بخول.

سراعلي السراحل القبرمية وتكتظ زنازين مراكز الشرطة بالمهاجرين وتقول السلطات انها لم يعد لنيها مكان لاحتجازهم،

واليجانب البعراقيين تضم الجموعة فلسطينيا ومهاجرين من المسومال وسريلانكا ويوروندي.

عدد كبير من الاشتاس وانه لا لندن - بترا - بدأت الجلسة يتمتع بالحصانة الرئاسية القضائية الرابعة الخاصة بالنظر في تضية ملتمس الطعن في قرار عدم الاعتراف يحصائة الجترال التشيلي ارغرستو بيثوتشيت امس پنقديم حُبير الابعاء العام في القوائين العولية كريستونر غريثورد أدلته مجددات

وسيحاول فريتروه طبقا المسؤولية الجنائية لمقترقيها للقوائين النوكية اقخاع الملوردات وبخلاف الجلسات السابقة البريطئنيين للسبعة للكلفي بالنظر فان جلسة اليوم لن يحضرها في حصانة بينوتشيث مجندا بأن القاضي الاسجائي بالتسار غارش الاخبر مسؤول مباشرة عن جراثم صاحب ملتمس أعتقال بينوتشيت أمتعلقة بتعتيب رخطف واختفاء

واكمد خميير الابتماء المعمام البريطاني ان الملكة المتحدة طبقا للقوائين النولية غير مجبرة علي متح الحصانة لرئيس دولة سايق بسبب الشورط في ثلك الجرائم المعظورة بحبارات مسارسة في القوانين الدولية والتي تنص علي

يتقديم مرافعاتهم

وتسليمه لاسبانها سن اجل استجوابه ومحاكمته لضاوعه ق جرائم التعذيب واختفاء عددكبير من المواطنين الاسبان خلال فترة النظام الديكتاتوري في تشيلي 444. \ 14AL

ومسن المرشقة الشسروع في استعراض انلة منظمة العقق الدولية مباشرة بعد انهاء الابعاء البريطاني عرض حججه وفي اعقاب ذك مسيقوم وكلاء العقاع عن بينوتشيت والحكومة التشيلية

امن الدولة المصرية».

الخارج لاجبارهم على الاعتراف ضك انفسهم وعلى غيرهم بمالم يقترقو جه، واشار البيان الى أن الموقوقين الـ ١٩ هم جزء من مجموعة تضم ٢٠ شخصنا القي القيض عليهم في الكويت واتهموا بالعمل لحساب العراق.

١١ كانون الثاني الجاري «ان الاجهزة الامنية اعتقلت

# منظمة لحقوق الانسان تؤكد تعديب 10 مصريا سلمتهم الكويت للقاهرة

تيقوسياء (اقاب) - اكنت منظمة اسلامية المصربين وجول عالاقتهم باي من الاسالاميين في للدفاع عن حقوق الانسان اسن أن السلطات الكريتية سلمت مضي ١٥ مواطنا مصريا تتهمهم بالتعامل مع النظام الحراقي وأن هؤلاء يتعرضون حاليا للتطيب في

> وجاء في بيان له والمرصد الاعلامي الاسلامي»، الذي يتخذ من لندن مقرا له ، تلقته قرانس برس في فيقرسيا دقام النظام الكريشي نهاية الاسبوع الماغس بتسليم خمسة عشر مواطنا مصريا كانوا يقيمون بطريقة شرعية الى النظام المسري حيث يتعرضون الان للشعنيب الشنيد في مبنى الادارة العامة لباحث

مسيئة للامن والاستقرارة في الكويت. وارضح البيان انه يجري استجراب البعدين

وكانت صحيفة الراي العام الكويتية قد اعلنت في ٢٥ شخصا من جنسية عربية رضبطت معهم منشورات تدعواني الثورة على الاميركيين وتحرض على نظأم الحكم في الكويت، وهان المثقلين اعترفوا بانهم خلية جندها الثظام العراقي للقيام باعمال







.. هذا الفرح الكبير

يصهر الفرح الكبير شتى الاحرّان والعذابات في حياة الشخص، كما

كانت عودة مليكنا فرها حقيقيا فجر بالوطن طاقته الانسانية

ويصهر شتى اشكال الاختلاف في حياة الناس باختلاف ظروفهم، ويبلور

كل ذلك شمسا تشع بالنور والغبطة وتعيد الانسان الى جوهره الاصنيل

والقومية والوطنية الشقافة، وذلك بعد معاناة قاسية طويلة من القلق

والبعد الذي ظل اثره حارا في الوجدان .. حتى اذا ما عاد مليك الروح

وصقحات الوطن المتألقة معافى بحمد الله ليملأ الفضاء الرحب بأفقه

السامي جرى الدمع مع الدم في شراييننا سعادة وعنفوانا، وانطلقت

مظاهر الابتهاج العقوية تقوق رغبة الدولة في اظهار ما لسيدنا من محبة

وولاء، وتفوق أكثر واكثر ما برعت به بعض الدول في انجاح مظاهر ابهة

ونقدره باهلاص بشيء من العقلانية المجردة ولكن عاطفتي جاشت

وطغرت دموع القرح مثل اي طفل يستقيل والده بعد غياب مرض طويل

ثم يلتقيه بعد أن من الله تعالى عليه بالشفاء وبالعودة الحتضان أهله

وذويه .. وظلت هذه العاطفة ملازمتني جنبا الى جنب، مع ارتفاع وتيرة

احلام طبية والهاشمي النبيل من توق عظيم لرفعة الوطن والامة .. ثم مر

التاريخ عقودا من الزمن العربي الصعب، جعلنا في الاردن موضع اتهام

ظالم، فكظم جلالته غضبه ووسع من حلمه المتسع .. ونذات الملك طبيعة

انسانية فيها من السمو والنبل ما لا يتحقق لذات اخرى، لانه دائما فوق

معاناة الظروف المعيشية التي تستنزف روح الانسان في هوامش العيش

فانه يحيا المسائل الانسانية الكبرى وهموم الوطن، الشعب والدولة في

عنه الأن، لهذا فانه يشرف هذا المعنى اكثر مما يستمد منه الشرف، ولهذا

تقرب من أن ندنو منه في التجارب المصيرية الصميمية التي يحياها

انسانية ومسؤولية وطنية وسياسية بعامة .. ان مليكنا هنا لا يتنكر

للضمير وللصدق وللشجاعة وللحكمة في أن واحد، وما يختلج في نفسه

بكل ثقة، وتعضى معه بكل اطمئنان قيما يقودنا اليه من توجهات نبذل

عمره ودلالة الحكمة الابدية لمن يستطيع ان يستوعب اثره الآني عبر هذه

الرحلة .. ان غيما واسقا من فرحى حينما اندى عيني، نبع من شمس

الحسين حينما طالعت في عينيه الطبيتين والقادرتين انه انسان ملك الدنيا

بحكمته ومحبته، وروحه تتغلغل في اسرار ما بعد هذا المسرح الذي

يطوينا في مسلسله على وجه البسيطة فهنينا لمن واجه الدنيا بما يعدها،

العودة وزمنها، والحسين لم ينل قسطا من الراحة أبان مرضه ثم شفائه

في عمله بالولايات المتحدة والمملكة المتحدة ولكن مثل الحسين لا يتنكر

لشوق انسانه الذي تربى على فضائله في هذا الوطن، فأمد الله في عمرك

ومتعك بالصحة والعاقية والقوة، وأن شاء الله سنجد وأياك بعض

الواحات من الراحة بعد كل انتصار نحققه على ضعف انفسنا، وعلى ما

يواجهنا من ظروف وسنجد دائما واياك القرح ونحن تمضي الى الامام

هزة ارضية متوسطة تضرب احدى الجزر ولا اضرار

٢١ قتيار في انقلاب حافلة بالفلين

الارصادان زلزالا متوسط القوة

هر منطقة واسعة بجزيرة لوزون

الفلبينية امس لكن لم ترد انباء عن

حدوث خسائر في المتلكات او

بالقلبين أن الهرة وقعت ظهر أمس

وسجلت ٩ر٢ درجة على مقياس

ريختر وأن مركزها كان على بعد

عشرة كيلومترات جنوب غربي

خارج المبائي المرتفعة وان الطلاب

تركوا قاعات الدرس في المدينة عندما

وقع الزلزال لكنهم عادوا بعد دقائق

وقال سكان ان العمال هرعوا

مدينة باجويو الجبلية الشمالية.

وقال معهد البراكين والزلازل

يقيادتك الشريفة وقيادة اسرتك الهاشمية الانبل في التاريخ الانساني.

لقد حملناه تعب فرحنا حينما تدفقت جموع المواطنين عبر طريق

ولاقى ما بعد الدنيا يأنه اضطلع بواجيه متساميا في الدنيا.

لهذا يظل الحب له اكبر من فهمنا المشترك، ولهذا نوليه زعامة الوطن

فالمرض دلالة الصحة حينما يستطيع الانسان أن يتجاوزه في مراحل

وكان الحسين دائما ملكا بمعنى الكلمة، في سياقها الدال الذي عبرت

فالأردن حظي بالحسين منذ يفاعته المبكرة بكل ما للانسان النزيه من

ولقد حاولت اعترف بذلك، أن أشاهد استقبال المليك الذي نحبه

رَعمائها في المناسبات التي تتطلب مثل هذا التظاهر.

العقلانية يردفان بعضهما بعضا محبة وصفاء فكر.

علاقة تتصل بتخوم العالم بأجمعه.

اكير من أن تحيطه يصوتنا الواحد.

مانيلا - رويترز - قالت الشرطة

امس ان ۲۱ شخصا لقوا حتفهم

وجرح ٢٢ اخرون عندما هوت

حاقلة الى واد ضيق شديد الانحدار

عمقة اربعين قدما في منطقة جبلية

كانت الحافلة في طريقها من بلدة

سأن قرناندو ينيون الى مدينة باجيو

سقطت في الوادي بعد ان تعطلت

كوابحها اثناء مرورها في منحنى

اضطروا الى استخدام الحبال

واضافت أن عمال الانقاذ

من جانب اخبر قبال خبراء

caie glasi så Muiä YY

وعلى متنها اكثر من ٥٥ راكيا.

على طريق سريع ملتو.

للوصول الى الناجين.

ووقع الحادث امس الاول بينما

وقالت الشرطة ان الحافلة

شمالي مانيلا۔

جهدنا للمشاركة في تحديدها وطرق الوصول اليها.

فايز محمود

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1999 NO. 10363 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٦٣ - الجمعة ٥ شوال ١٤١٩هـ - الموافق ٢٢ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

سعر الصرف في خطاب النائب الحمارنة

رووس انسسلام

. أ الدكتور فهد الفائك

في خطايه بمناسبة مناقشة الموازنة العامة لسنة ١٩٩٩ تطرق النائب نشأت الحمارية الى موضوع سعر صرف الدينار حيث اعترض عَلَى تَخْفَيْضُ الدينار في عام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ لأن نتائجه كارثية على المواطنين. والحقيقة أن قرارا بالتخفيض في ذلك الوقت لم يصدر لا عن الحكومة ولا عن البنك المركزي، قما حدث هو اتحقاض فرضه الواقع بعد أن حاولت الحكومة وحاول البنك المركزي الحقاظ على سعر صرف غير واقعى لاطول مدة ممكنة.

-في الربع الاخير من عام ١٩٨٨ نقد احتياطي البنك المركزي بالعملات الاجنبية وانخفض غطاء الدينار الاردني الى ١٥٪ فقط وهي في الحقيقة وديعة مقترضة من البنك العربي / البحرين لمدة ليلة واحدة لتظهر في ميزانية البتك المركزي الذي لم يكن يملك دولارا واحدا.

تحت هذه الظروف لم يستطع البنك المركزي حماية سعر صرف الدينار فأغلق نافذة العملة الاجنبية، واصبح الامر بيد الصرافين والسوق السوداء، واحد شعر الدينار يهبط يوميا، قما كان من الحكومة ألا أن اعْلَقت مكاتب الصرافة ولكن الشمس لا تغطى بغربال.

من ناحية ثانية فان النائب المحترم يريد المحافظة على ثبات سعر صبرف الديثار وقد ضن على السلطة النقدية يعيارة انه يؤيد السياسة الرَّاهِنَّةُ فِي الْمُحَافِظَةُ على سعر الصرف. والمهم أنَّ النَّائِبِ المُحترم يطالب يَّيْخَقيض سعر القائدة وهو يعلم أنه الاسلوب العملي لحماية سعر صُوف الدينار، فثبات سعر الصرف لا يكون بقرار اداري بل نتيجة عِوْ امل حقيقية تتفاعل في السوق، والمحافظة على سعر صرف الدينار لها

يبقى أن صندوق النقد الدولي الذي يمثل مشجبا يعلق عليه الكثيرون عجرهم كان متهما بالدعوة لتخفيض الدينار، وها هو النائب فيهمه بالدعوة لتثبيت الدينار عن طريق رفع سعر القائدة. والحقيقة ان الصندوق لا يريد خفض الدينار او تثبيته فالمطلوب سعر صرف واقعى. وادا كان لدى النائب المحترم اسلوب غير سعر القائدة المرتقع لجماية الدينار دون استنزاف احتياطي البنك المركزي من العملات المحتبية فما هو؟ اما الحد من الاستيراد قليس خيارا عمليا في ظل العولمة والشراكة الاوروبية ومنطقة التجارة العربية الحرة وعضوية مُتَّظِّمة التجارة العالمية. علما بأنه منذ احد الاردن بسياسة الانقتاح إلَيْجاري ارتفع احتياطي البتك المركزي ولم ينخفض.

### الاكراد ينفون وجود اوجلان في روسيا

موسكو - رويترز - قالت منظمة كردية في موسكو على صلة بحزب العقال الكردستاني الذي يتزعمه عبد الله اوجلان امس ان الزعيم الانفصالي الهُارُّب غير موجود في روسيا وانه لم يقدم طلباً جديداً للحصول على اللجوء السِّيّاسِي بها. وقال ميرابي شاموييف مساعد رئيس جبهة التحرير الوطني الكرنستان في مُوسكو بالتليقون إن أوجلان طلب اللجوء السياسي لروسيا في تشرين اول الماضى قبل مغادرته الى روما لكنه لم يقدم طلباً آخر كما ذكرت يعض تقارير وسائل الإعلام. واضاف شاموييف أن أوجلان لم يتلق أي رد

وغادر أوجلان روما الاسبوع الماضي بعد أن قالت السلطات الايطالية

مشاهد من مسيرة الزهور التي جابت شوارع عمان امس احتفاء بعودة الحسين. عَنَانَ لِنَدْ قُلُولُ إِنْ لِينِياً لِمُثَالُ لُوكُ رِبِي الْمِثَالُ الْوَكُرِيقِ

> كوراج كامب - ايرلىندا -فهد عاهل السعودية اجتمعا مع القذافي في ١٢ كانون الثاني الجاري. رويترز - قال كوفي عنان الامين العام للامع المتحدة امس انه ينتظر وقال عنان للصحفيين خلال رد ليبيا في اعقاب الخطوات الاخيرة لاقتاعها بتسليم مشتبه فيهماني حادث تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي باسكتلندا عام ١٩٨٨. وكان عنان يشير الى اجتماع

زعيمي بلديهما في محاولة لاقتاع القذاق بتسليم ليبيين مشهمين يتفجير طائرة الركاب الامريكية.

مبعوث مانديلا والامير بندربن سلطان المبعوث السعودي سمحت باحران تقدم باتجاه حل قضية لوكربي وان المشاورات مستمرة. وسلم المبعوثان رسالتين من

زيارة لمعسكر تدريب لقوات حفظ

السلام على بعد ٤٨ كيلو متراً غربي العاصمة الايرلندية «ق الفترة

للسيد القذافي تدعيما لجهودي ونحن ننتظر ردهم».

الاخبرة حمل مبعوثان من الرئيس

مأنديلا والعاهل السعودي رسالتين

المحادثات مع جيكس جيرويل

للاقراج عن المخطوقين.

والرهائن بصحة چيدة».

في المقاوضات مع الخاطفين.

كنائس القارة الاميركية في مكسيكو البقية ص ١٥

البابا يبدأ زيارة

الكسيك واميركا

البابا يوحنا بولس الثاني السنة

الاخيرة من الالقية الثانية بجولة

سيقوم بها اعتبارا من اليوم في

الرعوية الخامسة والثمانين للحبر

وهذه الجولة تشكل الرحلة

وستتمثل ابرز محطاتها بتوقيع

«الارشياد البرسيولي» الموجية الى

المكسيك والولايات المتحدة.

الاعظم في العالم.

الفاوضات مستمرة مع خاطفي

الرهائن الفرييين في اليمن

اليمنية لا تزال تتفاوض حتى يوم امس مع خاطفي ستة غربيين بينهم طفلان

صنعاء - (أ.ف.ب) - اعلنت مصادر دبلوماسية وقبلية أن السلطات

وقال دبلوماسي في سفارة هولندا في صنعاء أن «المفاوضات تتواصل

والرهائن الستة، وهم اربعة هولنديين وزوجان بريطانيان، محتجزون

وقالت مصادر قبلية أن الشيخ ناجي الشايف، زعيم تحالف قبائل بكيل

وقد تعهدت السلطات الاحد الماضي بعدم اللجوء الى القوة لاطلاق سراح

في منطقة بارات على بعد ١٨٠ كيلو مترا الى الشمال من صنعاء من قبل افراد

الذي تنتمي اليه قبيلة الخاطفين، ارسل آلاربعاء موفدين من قبله للمساهمة

قبيلة يطاليون باطلاق سراح سجينين من قبيلتهم اعتقلتهم السلطات.

الفاتيكان – ا.ف.ب. – يبدأ

### عقده مع الزعيم الليبي معمر القذافي الشهر الماضي وميعوثين لنيلسون أنها لن تسلمه لتركيا لمحاكمته ونكرت تقارير صحفية انه قد يكون توجه الى مانديلا رئيس جنوب افريقيا والملك

# القوات الصربية تواصل هجومها في شمال كوسوفو واشتعل قعيف لتوقيا الماراني بلغياد

يعواصم وكالات واملت القوات الصنربية هجومها ضد السُّنْكَ عِن الإلبان في شمال كوسوقو. ﴿ وَفِي تَصَارِيحِ قَالَ ثَابِتَ غَاشَى المتَّخُدت باستم چیش تحریس كويسوفو أن الشرطة اعتقلت سبعة من عِبَّاصِي هذا التنظيم، واضاف ان الوصّع بالغ الخطورة.

ولم تسمع قرقعة السلاح مع حلول الظلام لكن اعدادا كبيرة من عناصر الشرطة بلباس القتال والسيرات الواقيةمن الرمناص والمسلحين ببنادق هجومية كانوا يقومون بدوريات على طول الشارع الرئيسي في سيبوليي احدى ضِوْاحي مِدينة كوسوفسكا ميترُّ وَقيتشا في شمال الاقليم،

واجتازت قافلة مؤلفة من مدفع مضياد للطائرات ودبابة خقيفة مزودة برشاش ثقيل وست مدرعات تقلُّ عِناصِرَ مِنْ الشَّرِطَةُ سيبوليي في السِينَاعَةِ ١٠ بالتوقيت المحلى (١٤ ت ع ) متوجهة إلى التلال التي يسيطر عَلِيَّتُهُا ابْقَمِ الْيُو جِيشُ تُحرير

وشوهدت مدرعتان تقلان رَعِيْنَيَا أَمْنِسَ مِن الشَّرِطَّةُ تَـعَادِرانَ سِيدِ يُولِينِ الى كوسوفسكا ميتروقيتشا

أوباستثناء قوات الشرطة المنزبية، كانت شوارع سيبوليي مَعَقَرُةً لأَنْ السكانُ قَرِوْ اللَّيْ الجِيال المعاورة.

﴿ وَتَحَاوَلُ قُواتِ الْأَمِنُ الْصَرِبِيةِ تطيريق مواقع جيش تحرير كُوسَتُوفُو في قرية فأغانيتشا القريبة من شيبوليي.

وَّدُكرت وكالة تانيوغ للانباء ان هذه القوات حاصرت القرية للبحث عن فيسلمين البائتواجهت البارحة

واعرب المتحدث باسم جيش

تحرير كوسوقو عن مخاوفه من أن تواصل القوات الصربية تقدمها نحو قرية فرنييتشا، وقال أذا أتت فنحن مستعدون مؤكدا أن الشرطة بمرت منازل في فاغانيتشا. وقد فر سكان مده القرية لدى

الباني يتفقد بيته الذي دمرته القوات الصربية

بدء المعارك التي استؤنفت قبيل الساعة العاشرة بالتوقيت المطيء ق لاهاي افاد مصدر عسكري امس أن هولتدا قررت بطلب من حلف شمال الاطلسي تعزيز قوتها العسكرية قرب كوسوقو مع ارسال تماثى طائرات اف ١٦ اصافية الى ايطاليا وقرقاطة إلى البحر المتوسط. اما الفرقاطة بلرير فان تريسلونغ قستغادر مرفأ دن هيلدير شمال غرب هولندا باتجاه للتوسط

ويسمح لهذه الفرقاطة بالمشاركة

بمثاورات اطلسية محتملة قرب

اللة تتعلق بمجزرة كوسوقو. الخامس عشر من الشهر الجاري. ووصل خبراء فلنديون في الطب الشرعى الى اقليم كوسوفو الصربي حيث ستلتحق بالاسطول الاطلسي

من جانبها ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس أن الولايات

البانيا كما قال مصدر عسكري. وقالت الانباء أنه تم العثور صباح امس الخميس على جثة طبيب الباتي يدعى خيفات غاشى قتل برصاصة في رأسه في قرية بريكالي

رويترژ

غضون الايام المقبلة. شن ضربات جوية.

شمال الاطلسي لكي يوجه انذارا الى الرئيس البورغوسالافي سلوبودان ميلوسيفيتش اسحب القوات الصربية من كوسوغو.

الرئيس اليوغوسلافي يوقف اطلاق الناريجب ان يوجه الانذار في وفي حال تجاهله الانذار يصوت الاعضاء الـ ١٦ ق الحليف لمسالح

الى ذلك الستقى المسؤول الاميركي الرقيع المستوى جيمس بارديو الرئيس اليوغوسلاق سلوبودان ميلوسيقيتش امس قبل ساعات من انتهاء المهلة التي حددتها

المتحدة تعتزم الضغط على حلف ونقلت الصحيفة عن مصادر

# اميركي جديد للتيبت

الصينية امس تعيين منسق اميركي الصحافيين أن «الصين تعارض بحرّم التأكيد على ان التيبت هي جزء «لا اي «تدخل» اجنبي في هذه المسألة.

الاميركية تعين جوليا فادالا تأفت منسقة خاصة للتيت محل غريغوري كريخ الدي بنات احد المحامين السرئيسيين المدافعين عن السرئيس الاميركي بيل كلينتون في محاكمة الاقالة التي تجري له في مجلس الشيوخ وكائت ادأرة كلينتون استحدثت هذا المنصب في العام ١٩٩٧ردا على قلق عبر عشه الكوشفرس ازاء الوضّع ق

# بكين تنتقد تميين منسق

بكين-ا.ف.ب.- دائت الحكومة خاص للتبيت وهو شخصية مكلفة اجراء اتصالات مع الدالاي لاما، فقد قال المتحدث باسم وزراة الخارجية الصينية سون يوكسي خلال لقاءمع تغيين منسق للشؤون التيبتية ». واعاد يتجرّا «من الآراضي الصينية رافضا

واعطنت وزأرة الخارجية

### متفرقة في الجزائر خلال السبوع الجزائر - (اف ب) - نكرت الصحف الجزائرية امس ان

ربيعة اشخاص قتلوا الاثنين والاربعاء في منطقة شليف (٢٠٠ كلم غرب الجزائر) في اعتداءات نسبت الى السلمين. فقد قتل عسكريان الاثنين الماضى في انفجار قنبلة في مصدق عندما كانا على متن سيارتهما. وي البلدة داتها قتلت امرأة في ال ٦٠ وفقاة في ال ١٢ كانتا تصليان

إماتف، ١٧١٧٢٥

فاكس: ١٦٦١٨١٥

07-Y171

1211110

اول من امس على ضريح قريب خلال عيد الفطر في انفجار قنبلة في ومن جهة أخسرى ذكرت الصحف ان تسعة عسكريين قتلوا

(قفرآلي)

(قفر آئي)

التحريس

الأعلائات

العنوان؛ طريق الجامعة الأردتية ص . ١٠١٠ عمان ١١١١٨

الأدارة

قنبلتين انفجرتا مساء الثلاثاء

5607161

5684366

5661242

5607309

في مكمن تصبته الاحد الماضي الى نلك اعلن عبد الله جاب مجمعة مسلحة في تيغزيرت (٧٠ كلم شرق الجزائر) ولقي خلاله ايضا تسعة من السلحين ونكرت صحيفة «ليبيرتيه« ان لتأسيس حرّب آخر.

> الماضى تلتهما رشقات من اسلحة آلية في الضاحية الشرقية للجزائر. واضافت الصحيفة ان الانفجارين اللنين اثارا حالا من الذعر في صفوف السكان لم يوقعا

وفي القطاع ذائبه اكتشفت لاجهزة الامنية قنبلتين اخريين تمت ازالة مفعولهما.

الله زعيم حركة النهضة الاسلامية امس الخميس انبه سيخادر هذا التنظيم الذي أسسه في السبعينيات وانه سينضم الى منشقين آخرين واعلن جاب الله مبررا قراره ان الحركية «لم تعد تبعير عن المشروع السياسي الذي أسست

ستؤسس قريبا كما اعلن حوالي

Fax: (Edit.)

Fax: (Adv.)

المنيس مما زالوا «اوفياء» ان يواكبوا قراره وأن ينضموا الى حركة الإصلاح الوطني التي

البقية ص ١٥

من احله». وطلب من اطارات

ومشاضلي ومشاصري الحركة

دائرة المكتبة الوطنية

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

احدى المقابر.

وتضم الاسرة الهولندية الآب والام وصبيين في السادسة والسابعة من. العمر ورقضت السفارة الهولندية الافصاح عن اسمائهم. اما البريطانيان فهما ايدي روسر وزوجته ماري البالغين من العمر ستين عاما وهما يعملان لحساب منظمة ووراد وايد سيرقيسر الهولندية الخيرية التي تعمل لحسابها ايضاً العائلة الهولندية. واستناداً الى مصدر قبلي فان زعيم الخاطقين شخص فار عن وجه العدالة تتهمه السلطات بارتكاب عملية سطو على متجر في صنعاء وقتل

وقالت ليبيا بعد الاجتماع ان

في شمال غرب كوسوفو. واعلن رئيس بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا الى كوسوفو الأمريكي وليأم ووكر امس أنه يملك وقال ووكر للصحفيين أن هناك اللة تبرهن على ما رأيت في القرية التى تقع جنوب كوسوقو حيث قتلت القوات الصربية ٤٥ البائيا في

المنديس النصام

رئيس التحرير المسؤول

صاحبه، ومن اجل ارغامه على تسليم نفسه عمدت السلطات الى توقيف شقيقيه فقام بدوره باختطاف الرهائن السنة لاجبار السلطات على الاقراج

حكومية اميركية انه في حال لم يمتثل

البقية ص ١٥







العدد ١٠٣٦٣ - الجمعة ٥ شوال ١٤١٩هـ - الموافق ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1999 NO. 10363 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الثقافي اليوم

فيويورك - بترا - ابرزت مجلة بييلوماتيك

نبويورك وفبيتا وتوزع على اعضاء البعثات

الديلوساسية في الامم المقحدة والهيئات

الدولية.. في عددها الاخير الكلمة التي القتها

جلالة الملكة نور المسين في المؤتمر

الصحفي الذي عقدته جلالتها في مقر الامم

المتحدة في نبويورك مراخرا برعاية الحملة

الدولية لحظر الالغام الارضية وهي الحملة الشي

السعهود اكدت أن التصنيق الاربعين لمعامدة

حظر الالغام التي وقعت ورفعت مركز المعاهدة

الى القانون الدولي الملزم سوف تكثف

مجهودهة العالمي الواسع النطاق ضد انتاج

وقالت المجلة أن جلالة الملكة نور بوقارها

فائت بجائزة نويل للسلام.

وورك اوبازيارفار التي تصدر في كل من كررت الاعراب عن التزامها القوي بهدف حظر

عمان عاصمة للثقافة: تكليف

وأشارت المجلة الى أن جلالة العلكة نور

الالغام الجرية حيث قالت أنه حتى في وقت

السلام الذي تصبو اليه خميما تشكل هذه

المغلقات الكريية تذكيرا مريرا بالصراع

الماضي وتهديدا للتقدم في المستقبل ولايمكن

أبدأ أعادة بئاه المجتمعات التي مزقتها

الحروب ما دامت اية خطوة تتخذ في ارض

المسين في خدمة هذا الهدف الذي يزمي إلى

تخليص دول كثيرة في العالم من بلاء الالفام

الارضية التي تشوه كل عام ملايين الاشخاص

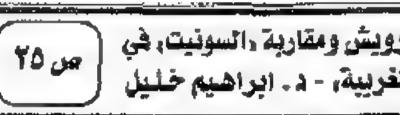
واشابت المجلة بجهود جلالة الملكة نور

مرُروعة بالألفام سوف تصبح خطوة فاتلة.

عمان عاصمة ممكنة للثقافة: سبع عقد قابلة للنشاش والاضافة - د . مصميا عبيدالك

ص ۲۲

معمود درويش ومقاربة دانسونيت، في وسرير القريية، - د . ابراهيم خليل



ايىقونسّان؛ قىصيىدتان

جديدتان لمحمد القيسى

مشه البيشا من شدة استسلامه للشواضع

ومواجهته المرض العشيد بعناد ايماني وتفكيره

بالوطن، كان للشمس أن تشمس عندما تقول

الاخبار أنه بخير، وكان للمطر أن ينهمر على

ارض عطشی عشدسا یحود. لقد استسلمت

افراحنا لذلك الفرح الذي يأتي غب صباب ثقيل

جيداً ذلك المحدِّك الذي مرَّر الوطن من اعاصير

عاصفة وامسك بايديثا حتى تكبر ونتعلم في

ظاهرة اردئية متغردة (ربع شعبنا على مقاعد

الدرس).. واستجاب بعرونة لمشطليات

المرحلة.. وانتصر واثماً للتسامح كخصلة

جوهرية تختلط بعصارة خلقه ونسيجه

القريد، كما انتصر للمرأة وليبرالية الفكر..

وقذف السلوك الطلامي بغضيه، ووسط

المعترك العربى والدولي كان دائما يجدد

صورة بلد واقف ازاء جسور معلقة مبددة -

(كتعريف ببلدتا لرعايا دول غربية) يكون الملك

الحسين هو الأردن - كتعريف لتا به رمزأ

وحقيقة. ويكون الملك العائد من رحلة المرض

والشفاء الى بلده، عائداً الى صَنْع طمأنينة

شعبه وترع شوك القلق من روحه، وايجاد

صبيغة اكثر ملاءمة لتنفسه هواء الديمولاراطية

واكدف اتشايت الارباعاء

واضاف ان عملیة «شعلب

للمحطاقيين ان صدام حسين

وضعف جدا ولم يحدثه اصدقاء في

المحصراء التي نفذتها القوات

الاميركية البريطائية ضد الحراق

في كانون الاول الماضي «اضعفت

صدام حسين في العالم العربي

واعتقد اتها اضبعفته على الصعيد

لكن المراقبين يقولون ان هناك

نحو ثلاثة الاف جندي تابعين

لقوة دفاع جنوب السودان في

ميليشيات التحالف المرال

للحكومة من الحرب الاهلية

الدائرة في السودان مئذ ١٥ عاما

ويقال الجيش الشعبي لشعرير

السودان منذ عام ١٩٨٣ من اجل

المحصول على حكم ذاشي في

وعقدت الانتقساسات بيئ

الداخلي ايضاء،

المنطقة وعزلته واضحة».

وعندما تقول أن الأردن هو الملك الحسين

في كل وقت – للسقوط-

وشحن، اذ تنظر اليه عرب عائلتنا، نرى

Y4 00

الحسين: الرمز والحقيقة



القرية، دائماً تلسع، حزنها يلسع، وفرحها يلسع، وعندما يتعلق الامر بالوطن فان جرار العسل التي يشتارها الزمان جميعها لا تبرىء من ارواهنا لسعة كرب واحدة تصيب الوطن. فعندما قررت الاقدار اصابة منيكنا – صانع الاربن التحديث بالتعارض الصحي فقدحق السيول الشوف، بل الرعب، أن تشهال فوق وصقيع ناخر. الحلامناء لقد نشأنا وشبينا وها نحن نكتهل، في

انتظار أن يعود الى بيتنا ربه؟؟ لقد اختبرنا في

غيابه الممض تجربة التشرد وانتظار المجهول

وتلك الانحناءة المتقطرة القؤاد على مصير

الوطن عبر دوامات المصير العربي، واختبرنا

غيابه المؤقت من المعنى العربي كغمامة داكنة

يقع هو. وكان خبط من فضة رفيع ومثين يأتي

السنسين أنفيه ستقرم

الحكومة البريطانية الشهر المقبل

بسلسلة من الزيارات واللقاءات مع

الدول البصريبية يبهدف تنعزين

التعلاقات الديلوساسية قبي الوقت

الذي يضعف فيه النعم الذي يحظى

يه الرئيس العراقي صدام حسين

ومن العقرر ان يقوم وزير

الدولة للشؤون الخارجية ببربك

فسأتنسيت بسزيمارة السي مصمر

والامسارات وقسطير بسيين ٢٤ و٢٧

الشرطوم وويترز وقال زعيم

ميليشيا سردانية مرالية

للحكومة امس أن قصيله أنشق

عن تحالف للمتمربين السابقين

يسبب خلافات مع زعيم التحالف

الرويترز في اتصال تليفوني من

يكة جربا الجنوبية انه انسحب

من قوة دفاع جنوب السودان

وقال جاتريتش جانكوث

ريك ماشار.

في المنطقة بحسب لندن.

كدنا كشعب ان نقع على ركينا رجاء ان لا

ظائل وجوده الحي المتحرك، وقد تقلينا في حركة التاريخ، وفي الايدولوجيات، وغرّبناً وشرقنا، واحتربنا وتصافحنا .. وهو موجود كأرين حي ومتجرك، نعود اليه كرمز ونجده كحقيقة، وشمس وجودنا الاردني من خلاله. نقد تعامى في الوطن حتى عجزنا عن ان نفصله وتماهي في المستقبل حتى تعبثا من تصوّره -

على اي نحو من دونه. بالامس عاد مليكنا وسجد يقبل الارض التي الجبته. هل كان يدرك مدى القرح المذهول في دارته الكهربائية الكبرى التي انتشرت لا في الارين فحسب، بل في العالم لتطال كلاً منا.. ضَمَنَ الدِّينَ واللَّواتِي التَّميِّقَا – دونعا يأس –

وقدم قريب فبوروهار أحد القتلة على انه «طالب» ثم بدأ الغريق يناقش في هدوء مواضيع سياسية مع المعارض قبل ان يطلبوا منه أن كان يسمح بأن يتم

وقال المدعى ان شركاء للقتلة كانوا ينتظرون خارج للمنزل.

انهم يريدون تصوير فيلم عند

وقنال مندعين التستكمية العسكرية حجة الاسلام محمد بُنْنَارَي فَنَى تَصَرِيهَاتَ نُقَلَتِهَا الصَّحَفِّ الْأَيْرَائِيةَ أَمْسَ أَنْ وَأَحَدَ المقريين من فوروهار قد يكون عضوا في تنظيمه،، حزب الشعب

منهران الذي فتح لهم الباب بنفسه مرتديا «بِزته الرسمية» أي تلك التي يرتديها داثما لدى استقبال صْيَوْف كيار۔

عندها تعرض المعارض

مظاهرات في طهران في ﴿ ذَكُرِي غَيَابِ بِارْرِكَانُ

طهران برآ.ف..پ-قرقت قوات شارك قيها آلاف الاشخاص في التعاصمة الإيرانية في ذكري غياب رئيس الوزراء الأسلامي السابق المعارض للفظام الايرائي مسدي ببازركنان،وقت تدخطت بالشيرظية فني نهاينة الاحتفال بِالْذِكْرِي الذِّي جِيرَى في شمال العاصمة غنيما خرج حوالي عشرة آلاف شخص الى الشارع وضو يرددون هتافات مؤيدة للرئيس محمد خاتميء

وأضاف أن القتلة وصلو!

الإيراني، كان يرافق القتلة.

من جنان أَهْرُ قَالَ مسؤول قضاش ايرائي ان قتلة المعارض الايسراني التقومي داريوش فوروهار آلذي اعتبل في تشرين الثاني الماضّي في شهران مع زوجتة دخلوا الى متزله بحجة

للطعن وهو جالس في مقعده في وقت كانت زوجته تلقى المصير نفسه في الطابق الاعلى من المنزل حيث صعدت انفيير ملابسها من اجل التصوير.

امام مشرّل قبوروهار في وسط



حيوية بالنسبة الى طالبان اذ انها

كأنت تسمح لهم حتى الآن بالتنقل

منن هنراة كبيري منتن غيرب

اقتخَانستان الى مزار الشريف

«عاصمة» المعارضة السابقة في

الشمال والتي استولت عليهاً الميليشيا الاصولية في آب

الماضي وخلال هجماتهم السابقة

في المسيف المامني استولي

طالبان على مناطق عدة في شمال

البلاد وشمال غريها وقضوا على

قوات دوستم الجنرال الشيوعي

الأوربكي السابق اللاجيء في

الكارج. ولا أن مصادر مشطَّابِقَّةً

اشارت الى ان قوات تابعة لقادة

أوزيكيين محليين انضعوا الي

تلاتون قتيلا جراء بواجهات طانفية في اندونيسا

قوات مسعود في اقليم فارياب.

### وتخزين الالغام الأرضية. وخاصة النساء والاطفال الابرياء مجلس الامن بطلب وقف المعارك في افعانسان المعارضة تحقق تقدما على طالبان في الشمال الغربي

هجومها على ميليشيا طالبان –

الحاكمة في كابول -- في شمال غرب

افغانستان رتللي دعما من قوات

مرالية لزعيم الحرب السابق عبد

قوات مسعود واصلت هجماتها في

اقليم فارياب مشددة ضعوطها على

الطريق الرئيسية لمد طالبان

بالتموينات والتي بالتدمقطوعة على

وقال مسحر غربي مستقل ان

وتعتبر هذه الطريق ذات اهمية

واشارت المصادر ذاتها الى أن

الرشيد بوستم

مئة كيلومتر تقريبا.

نيويورك - كابول . (اف ب) . البلد. وقد عاودت السعارضة طلب مسجلس الامن المدولي يتوم الاربعاء من حركة طالبان وقوات المعارضة وقف المعارك وقوراه في

وفي تصريح صحافي قال رثيس العجلس السفير البرازيلي تشيلسو أمورين أن المجلس طلب ايضًا من الاطراف المتنازعة «ان تنفقق على وقف اطبلاق الشار وتستنائف المفارضات يهدف تشكيل حكومة موسعة تمثل كافة

واطلع الموقد البقاهن للامم المتحدة الى افغانستان، الاخضر الابراهيمي، أعضاء المجلس الـ ١٥

في جلسة مُغلقة على الرضيع في هذا

الافغانية بعد مزائح الصيف الماضي امام حركة طالبان التي بأتت تسيطر على ٨٠٪ من البلادة شن هجماتها مؤخرا قى وسط وشمال البلاد واضاف امورين ان المجلس «أعرب مجندا عن قلقه

البنائيخ امنام استنمس ازرائش زاع الأفغائي».كما كرر لائحة طويلة وتقليدية من المطالب «كوضع حد للتمييز ضد الفتيات والنساء ووقف

«جانبا كبيرا من الطريق في اقليم وقى كايول اكدت مصبادر

نراعة وانتاج وتهريب المخدرات

وعدم ايواء كالبيان «ارهابيين دوليين ومنظماتهم». مستقلة آلن قوأت القائد احمد شاه مستقرق واصبلت امس التضميس

فارياب اصبح الآن تحت سيطرة مسعوده، واضاف «لم يعد هذاك اي حركة سير على هذه الطريق».

في اجواء الفرح

تواصل الأسرة الاردنية، وعلى تحو عفوي وبحميمية صادقة احتفالاتها وتعبيرها عن القرحة بعودة جلالة الحسين الى ارض الوطن مشافى معافى مكللا بتاج الصحة والعافية وقبل كل شيء محاطا برضي الملبه وآلائبه بعدان اجتاز العارض الصبحي فكان جلالته المؤمن الصابر الراضى بقدر الله فكرمه

الباري وكرمنا بشقاء جلائته التام. وادا كانت لحتفالات الشعب الاردشي غير المسبوقة التي سجلتها عدسات المحطات التلقزيونية العالمية ويثتها عير ارجاء المعمورة قد عكست عمق العلاقة وحميميتها بين قائد مخلص وشعب وقيء على اروع ما تكون المحبة وابهج ما تكون القرحة قان الدفء والعاطقة الصادقة التي تقصح عنها برقيات التهائي المرسنة من قبل اخوته قادة وزعماء الدول العربية تؤشر على المكانة المرموقة والاحترام الكبير الذي يحظي به جلالة مليكتا بين اشقائه من القادة العرب بظرا لمواقف الحسين المشهودة والمتسمة بالحكمة والنزاهة والوسطية والاعتدال وما قام به جلالته من ادوار كانت في مجملها وتفاصيلها الدقيقة في خدمة قضايا امتثا العربية وعندما كرس الاردن وطنا لكل العرب وبلدا للوقاق والاتفاق يجمع ولا يقرق يراكم لمصلحة الأمة ويزيد من أجل تعتين تسيجها

دفء كلمات القيادة السعودية عير يرقيتي خادم الحرمين الشريقين وولى عهده تختصر المعاتى الكبيره والدلالات العميقه عير اشارتها لمكانة الحسين ودوره في خدمة شعبه وامته وعلى نحو اكثر مباشرة في التعامل مع الحسين الانسان الذي «وقف منتصبها بهامته وارادته - يقول سمو الامير عيدائله بن عيدالعزيز في برقيته للحسين – يجابه المرض بارادة المؤمن بقضاء الله وقدره، يومها قلت «يضيف الأمير»..

واذا كانت الثقوس كبارا

تعبت في مرادها الاجسام

هِنَّهِ الْكِلْمَاتُ الصَّادِقَةِ مِنْ الْأَشْقَاءِ فِي السَّعُودِيةِ تَعْيِدِ الَّي الاذهان عمق العلاقات الأخوية التي ربطت جلالة. الحسين بالأشوة في السعودية والتي تميزت بالمدق والشفافية والإخاء الحقيقي تكرست على الدوام لصائح العرب والمسلمين -

الله الله المسين الذي عاد بيمن الله الى الوطن-- عاد الى شعبه وامته ناقضا غيار رحلة هي في حد ذاتها اختبار رباني اجتازه الحسين بشماح لأنه تسلح بالايمان الذي يعمر قلبه والثقة بأن الله نن يتخلى عنه وعن الاربن الوطن والشعب الذي هو يحاجة المي الحسين قائدا وريان سقينة ورائدا لا – ولم – يكذب اهله وانسانا ما زانت اولويات شعبه على رأس احتدته ويخاصبة عي ضرورة شعورهم بالأمن والامان على مستقبلهم وقتح الطريق لهم للعبور الي ِ القرن الجديد يثقة وتفاؤل.

وعلم من مصادر دياوماسية ان عشرات الاجانب ما زالوا محتوزين في مدينة امبرن على بعد ١٨٠٠ كلم الني الشبرق من چاکرتا بعد المواجهات الشي جرت بين المسلمين والمسيحيين في العدينة

تُلاثين قتيلا في مواجهات طائفية جرت غي شرق اندونيسيا اندلعت مع الاحتفال بعيد القطر في مدينة امبون (مثقطة بومولوك) بين العسلمين والكاثوليك في هذه

والتي اتارها خلاف بين قريتين في

طوكيو مرويترز - تعطمت

طائرة حربية امريكية تابعة لقاعدة

جوية في اليابان اس في شمال

البلاد في ثائي حادث من ثوعه

الشؤون العامة بقاعدة ميساوا

الجوية أن طائرة من طراز ف ١٦١

تبايعة لسلاح البعق الامريكي

تحطمت في منطقة غابات في مدينة

كامايشى السي تبعد ندو " الا كيلو

متراجنوبي ميساوا اثناء طلعة

وقال بيان اصدره مكتب

خلال اليومين الماضيين.

جاكرتا . أ.قدب . سقط قرابة

المنطقة، واشارت المصادر نفسها

حِنُودِ أَنْدُونْيِسِيونَ قَرِبِ محل لحرقَ خَلال الحوادث الطَائِقَيَّة ،

السي أن أجسلاء الاجسانب وهسم اوروپسون واميركيون بيتهم مبشرون وعائلاتهم بنات شديد الصعوبة بسبب توقف حركة الملاحة في المطار والمرفأ. وسجلت مواجهات طائفية في

سللة اماكن اخرى في هذا اليلد المترامي الاطراف الذي تعيش فيه ٢٥٠ اثنية مختلقة موزعة على عشرات الجزّر. واستنادا الى مصادر رسمية

رحدما بلغ اس ٢٢ قتيلا اخسافة

طوكيو تطالب واشنطن بالتحقيق

تحطم طائرة عسكرية اميركية ثانية

فوق اليابان خلال اليومين الماضيين

واضاف البيان ان الطيار نجا

من الحادث وتكرت وكالة كيودو

البينابنائيية للاثبياء ائنه اعسيب

وكانت طائرة اقد ايه / ١٨

باستامات طفيفة وفي حالة طيبة.

تبابيعية لاجبدي وجندات مشباة

البحرية ومقرها قاعدة ايواكرني

العسكرية غي جقوب اليابان

سقطت في المحيط الهادي قرب

رسط اليابان. ولم يصب الطيار

تدريبية روتينية.

قان عدد الضمايا في مدينة امبول

المصادر الرسعية امس ستة مواقع اخرى للمواجهات الطائفية في حوانث فربية الي مواجهات قثل فيها اربعة اشخاص.

ولم يصدر على الفور اي تعليق

من الجيش الأمريكي حول ما أذا

كانت هناك خطط لرقف طلعات

باسم الحكومة اليابائية امس ان

التحادث «مؤسف جدا» وتناشف

الولايات المشعدة أجراء تحقيق

شاهل حول سبب خادثي التعظم،

«كان من الممكن ان يؤدي حادث

امس الی کارٹ**ڈ ک**یری∝۔

واضاف في مؤثمر صحفي

وقال هيرومو ثوثاكآ المتحدث

الطيران كاجراء احتياطيء

منن جهنهٔ اختری سنجنات جزيرة جاره وفي بورنيق حيث انت

الى مثات الجرحي ويعطفهم في

حال الخطر بينما اضرمت الثار فيّ

٢٦ شخصا في انحاء البلاد قتلوا

وتشير المصادر نفسها الى أن

عشرات المتازل والسيارات،

وامسيب العثاث بجروح وسنجلت اضرار مانية كبيرة معظمها يسبب الخرطوم.

وقال .. قررت الانشقاق لأن ماشار لا يحترم القانون بعثت في الشهر الماضي رسالة الى ماشار لابلغه أتى ساقاتل بشكل متقصل، رائيهم جاتكون ساشار

المتمرد السابق وهو أن مسؤول

التبي تغسم سبثة غصبائل وقعت شيء سوى البعداء بين رجالي اشغباقنا للسلام مع حكومة

اشسضاص وخسرت اثنين اضطررت للدفاع عن نفسي. واتهم ماشار ابضا بقتل شقيقه وحارسه في الحام الماضي وأخفاء الجانيين. وقال جاتكوت .. ليس هناك

زيارات ولقاءات متبادلة الشهر المقبل

بريطانيا تسعى لتعزيز علاقاتها مع الدول العربية

واعلت وزارة الخارجية

البريطانية أن وزير الدفاع جورج

روبرتسون سيتوجه الى المنطقة

الشهر المقبل وقد يلحق به وزير

مدوري الى المجيء الي تندن

الشهر المقبل ضمن أطار ما وصفه

قاتشیت بانه عملیة «توسیع نطاق

التصالاتنا الدبلوماسية مع دول

حكومي كبير في جنوب السودان

الذي تسزقه الحرب بمهاجمة

منزله في جربا هذا الشهر مما

وقال ،، خسر ماشار ثمانية

اسفر عن مقتل عشرة اشخاص.

من جهة اكرى، يعي رقد

شياط المقبل.

الخارجية روبن كوك.

العالم العربيء،

ورجال ماشار منذ قبررت الانششاق وشي ٣٠ كانون الاول ارسل ماشار قريقا الى جوبا لاغتيالي لكنه قشل. وأضاف أن نصف قوة دفاع جثوب السودان فيجوبا انضمت

واصسدر السسودان فسي الإسبوع الساضي أوامر الي جميع القصائل الموالية للمكرمة بمغادرة جوبا بعد مقتل سئة من رجال الميليشيات واصابة اخرين

في هجوم يقنبلة وتبائل لاطلاق

- محمود ياسين . أم أذينة ، عبدائله محمد سلمان الثوايسة ، المثار الجثوبي ، موسى محمد على حسين الريابعة ، كفر راكب فيصل بطرس يوسف شعيتي السعرات والزرقاء ـسعيد جادالله قفيشه ـ الزرقاء المحدد حسن سليم عاليه اضويلح ، رشدي تعن حطالله ـ الزُّرقاء

. ادريس عيدانله القشقيش ـ المنارد/التطوير الحضري

أحمد عيد سليمان بصه دجبل الحسين

. نُمْ اسماعيل الخطيب التميني - الرَّر قاء محمد خنيل علالات وادي موسى . طه عبدالكريم العساف . ثارع العلي . شوقی عبداللنعم عابدین . جیل عمان

. على قايز أبو عافيه . جمعية نابلس أحمد على درويش أبو رداحة - ماركا المحاجلة حورفة الدجاقي فساحيث الرابية شوكت عاطف سليمان الريان ــ عمان ، الحاجة نيازيه مصطفى زهدي ـ الشديساني والمعاجة وجيهة اسماعيل الادغم وجبل النخليف ـ الحاجة تورد أحمد موسى خصاونة ـ بشرى

- داود بطرس خليل عازر - القحيص

مينا سليم زكاك وجبل الأشرنية

الى قصيله، ولم يعط رقما محددا

وقهده قاسم الطبر وماركا الجنوبية وخيرية حيدن عمارته والزرقاء وفاطمة سعيد اللحام وناعور . ملك حثمي البلبيسي . حوارد والحاجة فاطمة ابو السعود الحسيثي



انرياضي

وقلانا للسياحة عمان - الرأي - عاد فجر امس الى عمان قادما من القاهرة وقدنًا للسباحة بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي استمر هناك لمدة عشرة ايام ووفق السيدة جاكلين خورى تائية رئيس الاتحاد رئيسة الوقد فان منتخبنا اجرى هناك

وقالت السيدة خوري باننا حرصنا على

١٦ تدرييا على مسيحي ستاد القاهره ونادي هيليوليدو بالقاهرة واعربت السيدة خوري عن رضاها على ما حقق هذا المعسكر من



تابع عودة الحسين الى عمان من السفارة في القاهرة

عنه للجنة القنية في اللجنة الاولمبية بعد اعتماده من مجلس ادارة الاتحاد وقالت بانها طلبت من جميع السباحين والسباحات الذين شاركوا في المعسكر تقديم استبيان خاص بكل واحد منهم يتعلق بايجابيات والسلبيات ان وجدت ليصاراني تعزيز الايجابيات وردم السلبيات في المعسكرات القادمة مشيرة الى أن هذا هو المعسكر الاول الذي يقيمه الاتحاد استعدادا للدورة الرياضية العربية في عمان خلال شهر أب القادم،

واكدت السيدة خوري بان تدريبات المنتخب الوطني للسباحة ستستأنف يوم غد السبت وستتلقى استبيان السباحين المشار اليه خلال التدريب واشادت بتعاون الاتحاد المصري لانجاح المعسكر رغم عدم اقامة لقاء ثنائي بسبب الامتحانات المدرسية في مصر والتي جرت العادة هناك كما عندنا بتوقف التدريبات خلال الامتحانات.



في ختام لقاءاته الودية بكرة السلة

الجزيرة يفوزعلى منتخب فاشئات لبنان

٥٠ من اصل ٨٠ في بداية مرحلة انتقاء لاعبي المنتخب الاولبي للكرة:

# و عدان؛ بدانی و مارکه نیزامی مع شماع انجسین وعودنه JUI 2 Zususi (Lisaili (A) Liau) Zuiga Elbylus

تبدأ مبارياته الرسمية في مجموعته

التى تضم فريقى السعودية

والمعراق وهي على الغالب ستكون في



محمد العزازي يندقع بالكرة في اختبارات عمان

عمان - الرأي - بدأت امس في كل من عمان واربد عملية تقييم اللاعبين المختارين لانتقاء عناصر المنشخب الاولمبي بكرة القدم من بينهم، وتستمر عمليات التقييم حتى مساء الاحد القادم

قال السيد محمد حمدان امين سر اتحاد كرة للاعبي القدم مجموعة عمان قبيل المباشرة بعمليات الانتقاء على ستاد عمان ألدوني: الحمدلله بشفاء سيدنا جلالة

الحسين المقدى، وهذه تعمة كبرى من الله سيحانه وتعالى وعودة جالالته احيت فينا الروح لمزيد من العطاء لوطئنا، واليوم انقل لكم

الحسين رئيس اتحاد كرة القدم، يوليها سموه اهتماماً كبيراً. واشار حمدان الى ان الاتحاد سيوفر عدداً من للباريات الاستعدادية محلياً

النصف الثاني من شهر ايار المقبل. تحيات سمو الامير عبدالله بن ومباركته لبرامج اعدادكم التي

وخارجياً للمنتخب الاولمبي قبل ان

STANKS LAGE

# ينظمه مجمع رياضة السيارات بمشاركة ٢٧ متسابقا سياق عيد الأعياد لتجارب السرعة. . اليوم

عمان - الرأي - ينطلق عند الساعة الحادية عشرة صياح اليوم الجمعة سباق عيد الاعياد الذي ينظمه مجمع رياضة السيارات على حلبته بمحافظة مادبا احتفاء بعودة الحسين سبالما مسعساقي الى ارض الوطنن وبالتنسيق مع تادي السيبارات الملكي وبدعم من شركة البتراء للالمتيوم.

وبلغ عدد المتسابقين الذين اكدو مشاركاتهم بالسباق واكملوا اجراءات التسجيل ٢٧ متسابقا وقال السيد الياس جنكات مدير عام المجمسع أن أدارة المجمسع رصدت جوائز مالية اضافة للكؤوس والميداليات للقائرين بالمراكز الثلاثة الاولي بالسباق حيث سينال للقائز بالمركز الاول ١٢٥ ديثارا وبالمركز الثاني ١٠٠ دينار و ٧٥ دينارا للفائر بالمركز الثالث وسيعتبر هذا السباق الجولة الثالثة ضمن البطولة الشتوية التي ينظمها المجمع ويتصدر ترتيبها العام المتسابق ياسن جرار ويلية بالمركز الثاني رعد خير وخالد الساعى ثالثا وستقوم

أتهان عربية لاتعاد

الكرة بعيد الفطر

كرة القدم يوم امس برقيات

وتهنئة بعيد الفطر من اتحادات

الملكة العربية السعودية،

تونس، سورية، ودولة الامارات

العربية المتحدة. وقد هنأت هذه

الاتحادات سمق الامير عبدالله

بن الحسين رئيس الاتحاد بالعيد

وتمنت له موفور الصحة في ظل

صباحب الجلالة الملك الحسين

المقدى، ذكر ذلك السيد محمد

لحسدان امين السسر ردا عسى

الأرثوذكسي ينظم

بطولة بالتنس

الأرثوذكسي بطولة مفتوحة

يالتنس لزوجي الرجال فوق سن

٥٣ وزوجي النساء فوق سن ٢٥

وتيدأ ٢٩ الجاري. البطولة التي

تقام احتفاء بشفاء قائد الوطن

وتدعمها شركة نوقارتس، وذكر

السيد فأدي زريقات ان عملية

القرعة تسحب يوم ٢٧ الشهر

وحيث حددت تعليمات البطولة من

وَعَيْلُ لَجِنَّهُ الْعِنَانِ الْمُصْرِبِ فِي

عمان ـ الرأي ـ يقيم نادي

استفسار (الرأي)

عمان – الرأي – تلقى اتحاد

CI ME BELLS

محمد المعاني في احدى مشاركاته في السباقات التي نظمها المجمع سيات، طارق الطياع، ريتو، حسن دارة المجمع بنقل المتفرجين من الطباع / ريتو، اسامه تصار / الدوار السابح الى موقع السباق والعودة بهم مجانا وكالمعتاد. تويونا، علاء تكروري، على عادل / بي ام، عبدالسلام تعيمات / بي ام، وقيما يلي ابرز المشاركين

خالد الساعي / بي ام، تاثل سمرين، سيات، محمد التوباني / بي ام، محمد الشوباني بي أم، خلدون ابوخالد بي ام، خالد حماد/

ايمن الهجو / بي ام، مراد جنكات / فيات، رائد دهشان/ شاريد، معاد

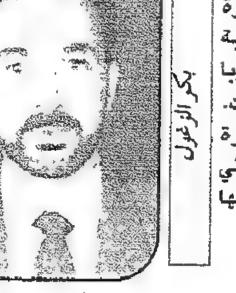
عليان / هونداي، امير النجار/ شارید، هشام النجار / شارید، علاء الجبور / هوندا.

### الفيصلي يباشر استعداده للموسم الجديد بمشاركة ١٨ لاعبا

عمان - الرأي - قال السيد مظهر السعيد المدير الفئي لفريق الثادي القيصلي، بأن القريق بدأ أمس تدريباته استعداداً للموسم الجديد، شارك في التدريبات ١٨ لاعباً واقيمت على ملعب البتراء ومن ضمن اللاعبين الذين شاركوا بالتدريبات العناصر التي تم تسميتها للمنتخب الاولمبي. وأضاف السعيد بأن التدريبات تستمر يومياً في ضوء توفر الملاعب. وغاب عن تدريب امس عدد من اللاعبين لظروف الاصابة والسفر.

## الزعول يعود إلى السعودية اليوم

عمان ـ الرأي ـ يغادر اليوم الشميس السيد بكر الزغول مدرب الريشه الطائرة في تنادي عشجره الى المملكة العربية السعودية حيث يعمل مدرسا ومدربا للعبة في مدارس الرياض للبنين والبنات. وكان الرغول شارك في دورة المهرجانات والعروض الرياضية التي نظمتها مدارس الرياض اشرف عليها خبراء من جمهورية مصر العربية.



# استقالة امين سر نادي گمرسوم

اربد ـ الرأي ـ قدم امين سر نادي كفرسوم السيد عبدالله عبيدات استقالته من منصبه رسميا الى ادارة النادي التي ستنظر بالاستقالة في جلستها القادمة. واوضح عبيدات لـ «الرأي» ان سبب استقالته يعود لخلاف وجهات النظر بينه وبين الادارة حول اعتماد بعض اللاعبين للعب مع الفريق الاول الموسم القادم بعد أن كانت الادارة اتخذت بحقهم قرارات سواء بالحرمان الجزئي أو الكلي وبناء على طليهم مشيرا الى ان الليونه بهذه الطريقة تفقد الفريق تماسكه ولحمته وتفتح الباب امام تصرفات اخرى لا تعرف عواقبها.

مجموعة عمان عبدالله القططي، مصطفى شحده، أشرف شتات، رأفت فاهوم، محمود شلباية، محمد العزازي، ماهر اسماعيل، رأفت فنون، اسامة الوحش، محمد الجعافرة، أحمد

حضر ٣٠لاعباً فقط شم تقسيمهم الى فريقين لمشاهدة مستوياتهما بحضور فريق العمل من المدربين السادة؛ محمد عوض، عرت حمزه، احمد ابو شيخة، عدنان رواشدة، هائي خالد، خالد نمر، مستعبود، نسهاد صبوقيار واداري احمد محمد، وليد ميخائيل، اسامة يوسف، عصام تعيم، محمد عادل، قهد الجلاد، عمار شرايدة، محمد

طوق، محمد الحراسيس وهيثم مجموعة أريد

عطية، ايمن ابوخليفة، قادي

يبونس، عمار بدوية، عصام ابو

من حسين صالح: على ستاد الحسن حضر ٢٥ لاعباً من اصل ٣٥ چرى اختيارهم مسبقاً، وقد حضر فريق المدربين المكون من السادة: مثير مصباح، راتب داود، محمد قلاح عبيدات واسامه قاسم، واللاعبون الذين حضروا: ليث دردور، منوسني ڏيناپات، محمنود عواقلة، خالد قويدر، قلاح السلمان، شادي اكرم، رامي ربابعة، ماك خصاونة، احمد المخزومي، فايز الشعسان، محمد عبوده، حسين

علاونة، ياسر العمري، حاتم بني

شيويورك -(افب)-جدد

العملاق كارل سالون عقده مع

فريق يوتا جاز ضمن دوري كرة

السلة الاميركي للمحترفين لمدة

اربع سنوات مقابل ٥٦٦ مليون

مالون «لم توقع العقد رسميا بيد

قبل شهرین انه خاص اخر مباراة

له مع يوتا في الدور النهائي من

الدوري الاميركي ضد شيكاجو

بولز خصوصا انه كان على خلاف

مع رئيس الثادي لاري ميلر ومع

صحافة يوتا بالذات التي هاجمها

بقوة واقسم على عدم الادلاء بأي

جواثر الكأس العائية الرابعة

للخيل على مضمار «ند الشبا» في

دبي المقررة في ٢٨ اذار المقبل الى

٥ مسلايين دولار وهي الاعسى في

العالم، وذلك بعد أن كانت ؟

ملايين. دولار في السنوات الثلاث

واعلن رئيس اللجنة المنظمة

مايكل اوربورن ان زيادة قيمة

الجوائل يهدف الى ابقاء الكأس في

صدارة البروزنامة السنوية

الماضية

ان الامر مسألة وقت ليس الا».

وقال دواين مائلي مدير اعمال

وکان مالون (۳۱ عاما) صرح

دولار للموسم الواحد،

هاني، عيسى خطايبة، بشار بني المنتخبات عبداللطيف عبدالمجيد تائياً اللاعبون الذين حضروا، ياسين، منتصر ست ابوها، سليمان مع المعلم بان حمدي سعيد لاعب قطيشات، خلدون السخني، صلاح الاهلي اعتدر يسيب مرضه: انس خمیس، سائد مصلح، محمد حسن، كمال، غائم حمارشة، محمد محمود، مراد مقابلة، عبدالله عبيدات، جمال عبيدات وفادي ابراهيم. وجرى تقسيمهم الى ٤ مجموعات لمعرفة قدراتهم الفنية.

لقطة لتجمع اوبد على ستاد الحسن

التصفية الاولى الاحد

عمليات الانتقاء تستمرحتي مساء بعد غد الاحد، اي ان اللاعبين سيستمرون في الاستعداد يومياً الشاعلة ٢٠٣٠ علنيّ ستاد عمان. وستاد الحسن باربد، وقال السيد احمد ابو شيخة من قريق المدريين بان اجتماعاً تنسيقياً سيعقد مع فريق مدربي مجموعة اربد، لاختيار • \$ لاعباً ليشكلوا النواة للمنتخب الاولمبي، وسنقوم بتسليم الاسماء للاتحاد لتكون جاهزة امام جهاز

التدريب الذي سيعلنه الاتحاد في اول اجتماع له. اضاف ابو شیخة ان اختیار ٤٠ لاعباً هو عون للجهاز التدريبي القادم لتكون عمليات الانتقاء امامه مريحة تمكنه من اختيار الـ ٢٥

سانحة لاحراز اللقب للمرة الاولى

دون احرار مالون اللقب في

الموسمين الماضيين عشدما قاد

فريقه شيكاجو الى القور على يوتا

تقطة و٣ر١٠ متابعات في المباراة

الواحدة في الموسم الماضي الثالث

عشر له في الدوري الأميركي.

يذكر أن مالون حقق نسبة ٢٧

من جهة اخرى اعلن لاعب

فريق شيكاجو بولز المشارك في

وكنان جوردان وقف حائلا

لاعبأ دون صعوبة

والسنوكر يحتفي بابطاله الخميس عمان - الرأي

ببرعاية

وزيرالشباب

اتحاد البلياردو

يقيم أتحاد البلياردق جفلا برعاية وزير الشبياب ف القاعلة لقرتسية يفندق عمره ينتم خلاله توزيع الجوائز والكؤوس على ابطال المملكة في مختساسف السعساب البلياردو والسنوكر يدكر أن الاتحاد كان نظم خلال الشهر للاضي عدة بطولات

السنوكر بمشاركة العديد من اللاعبين في كل من اربد وعمان منتخب الطائرة ستأنف تدريباته عبمان الرأيء ستأنف منتخبنا

الوطنى للكرة الطائرة عتبارا من الساعة ٣٠ر٤ من يعد ظهر غد لسبت تدريباته يقاعة مدرسة اللكة زين استعدادا للدورة الرياضية العربية التاسعة المقررة في

الاردن مسلال اب

مارست اللبثاثيات دفاعا ضاغطا باحكام متفاوته مما جعل يسبب في بعض الحالات ارباكا للاعبات الجزيرة/ارامكس

فريق انسات الجزيرة/ارامكس وكان يسهل الافلات في حالات اخرى. عمان - الرأي - عاد امس وقد تادي ق هذا اللقاء تألقت انديرا قسيسيا وجذبت الانظار بتصديها التسديدات

الجزيرة /ارامكس لكرة السلة بعد زيارة الى لبنان اجرى خلالها سلسلة من اللقاءات الودية، وتمكن قريق انسات الجزيرة من الفور على منتخب ناشئات لبنان في مسك الختام، لكن السيد غازي شيحا منسق للعبة في الجزيرة / ارامكس الذي افضى بالخبر لم يوضح النتيجة!

وتاليا ما اورده شيحا في تقريره الذي عممه على الصحف

تمنت كارول القره لاعبه الجزيرة/ارامكس من خطف تمريره لبنائية قبل نهاية اللقاء بثوان قليلة ومررتها لزميلتها هلاغطاس التي انطلقت بسرعة نحو السلة وسجلت بالرغم من ارتكاب خطأ ضدها مع صافرة نهاية اللقاء، واضافت رميه حره لتحقق الفوز لفريق انسات الجزيرة / ارامكس على منتخب ناشئات لبنان بطل غرب اسيا، الذي يستعد للدفاع عن اللقب الذي احرزه في عمان صيف

شريط اللقاء

في الدوري اللبناني بين الرياضي والحكمه الـذي حضـره جـمـهـور كبير مساء يـوم الإربعاء الماضي. والجدير بالذكران منتخب ناشئي لبنان قاز في اللقاء الاول على فريق الجريرة / ارامكس بفارق ثلاث نقاط-

الالعاب هلا المحيسن.

اللبضائية ولم الكرات المرتده وتسجيل

النقاط، كما برزت رانيا الدجاني وهلل

غطاس بالسيطرة على مجريات اللعب،

بينما لعبت ناشئات الجريرة / ارامكس بثقّة

كبيرة وظهرن بمستوى جيد، عندما تولت

كارول القره وعانود سروجيه مهمه صناعة

الالعاب بينما اجادت منى سروجيه ويارا

ملبس كلاعبتين ارتكاز، وبذلت الجزراويات

جهدا مضاعفا طيلة شوطي المباراة وذلك

لتغيير المستوى المتواضع الذي ظهرن يه

امام نادي الكهرباء ولتعويض غياب صانعة

الى لبنان بلقاء للصغار امام منتخب لبنان

(ميني باسكت) الذي اقيم قبل مباراة القمة

واختتم وقد الجزيرة/ارامكس زيارته

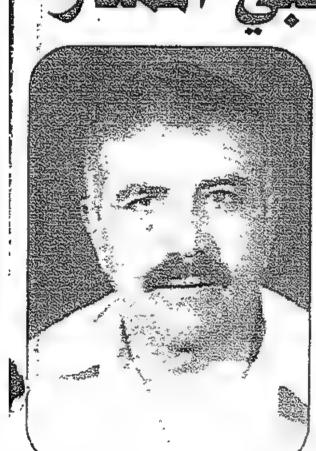
### ٣ اندية من الأولى قيدت لاعبيها فقط ١ CHEN LIE & CIENTED

عمان - الرأى - تبدأ يوم غد السبت في مقر اتحاد كرة القدم اجراءات قيد لاعبي اندية الدرجة الممتازة للموسم الجديد. ووفق الجدول الذي تم اعتماده سابقا فان اندية الطرة، البقعة، والجزيرة هي المفترض ان تقوم

بقيد لاعبيها غدا قال السيد احمد نجم مدير اتحاد كرة القدم بان ٣ اندية من اصل ١٣ في الدرجة الاولى قامت بقيد لاعبيها وهي سحاب، الجليل، واليرموك وتمنى نجم على الاندية التي لم تقيد لاعبيها بعد من مختلف الدرجات أن يكون

قيدها في الفترة المحددة لكل الاندية المتخلفة عن القيد وهي من ۲۷ وحتی ۳۱ الجاري- لان الإيام التي تسبق هذا التاريخ (۲۷ الجاري) محددة لانسديسة الدرجة الممتازة وبالتالي لا يجوز التعارض معها بالقيد

علم من مصادر مطلعة ان الاندية الثلاث التي قامت بقيد لاعبيها في الدرجة الاولى وهي الجليل، سحاب، ويرموك عمان الشرمت بالمواعيد لاشها تريد الاحتفاظ بلاعبيها بعدان تعرضت لاغراءات بيع البارزين



احمد نجم

ويعرف عن رودسان طياعه

# ية دوري كرة السلة الاميركي للمعترفين

# مانون نجلد عقله مع يونا جاز . . ورودمان نطل اعتزاله

للمحترفين ديسسيس رودمان بيد ان مالون خفف من لهجته في الاوئة الاخيرة خصوصا بعدما ويأتسي قرار رودمان بعد تأكد من اعتزال النجم مايكل اسبوع على اعتزال زميله النجم جوردان ما يعني ان فرصته باتت

مايكل جوردان. وقال رودمان (۳۷ عاما) الذي اعتاد على صبغ شعره بالوان مختلفة في رسالة بثها على شبكة

عللي للمنتخبات الوطنية من قبل

الاتحاد الدوني لتأريخ واحصائيات

كرة القدم امس الخميس، وحل

واختير الايطاني مارتشيلو

المابقا) والاسكتلندي اليكس

يتخذهذا القرار وهو يريدان

الوقت الحاضر لاتي سأهتم باشياء

اخرى كنت قد بدأتها». واضاف الشرسة وقد تعرض لعقوبات «قد اعود عن قراري هذا خلال عام متكررة واوقف مباريات عدة، وقال وكيل اعمال رودمان، دوایت مانسلسی : «یملك رودمان سبابا خاصة قد تكون جعلته

وكان رودمان تزوج في تشرين الثاني الماضي في لاس فيجاس من الممثلة الحسناء كارمن الكترا تم ما لبث ان رقع دعوى لطلب الطلاق "

منها بعد ٩ ايام على ذلك. يصيح مدير اعمال للرياضيين». الانترنت: «سأبتعد عن الملاعب في تشيلا فيرت افضل حارس

٧- الفرنسي فابيان بارتيز ٢- الكسرواتسي ميروسسلاف (موثاكو) ۱۶٦ ٣- الهولندي ادوين فأن در ٣- الهولندي جوس هيديبك سار (ایاکس) ۷۵ – تىرتىپ افضىل



تصريح او اجراء اي مقابلة معها. دوري كبرة السللة الاميركسي ية دبي نرنع الى ٥ ملايين دولار ديسي – (أف ب) – ارتىقىعت

٤-٢ مرتين.

الاضاءة فيه.

الشبا» لتوسيعه وتحسين وكسان الجواد الاميركسي سيجار حصل على البطولة الاولى

على البطولة الثانية ٩٧، والجواد الاميركي سيلقر تشارم على اليطولة الثالثة العام الماضي.

أثانيا الكرواتي ميروسلاف بالزيفيتش وثالثا الهولندي جوس هيديت. لسياقات الخيل مشيرا ألى أن اليبي (يوفنتوس) افضل مدرب على اعمالا تقام حاليا على مضمار «ش صعيد الاندية تلاه الالماني يوب هاينكيس (ريال مدريد الاسباني

> عام ٩٦، والجواد سنجسبيل العائد للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع

فيرجوسيون (مانشستر يونايتد الانجليزي). واختير حارس منتخب باراجواي خوسيه لويس تشييلاقيرت اقضل حارس مرمى تلاه الفرنسي فابيان بارتين (موناكو) والهولندي ادوين فان در سار (ایاکس)، - ترتيب اقضل ثلاثة مدربين

# تشيلافيرت (فيليز الارجنيتيني باریس –(اف ب)– اذــتیر القرنسي ايميه جاكيه اقضل مدرب

بلازيفيتيش ١٤٨ شلاثسة مسدرين للاندية: ١ – الايسطساني

مارتشىيلولىبي المارى (يوفنتوس) ۱۵٤ (كاOO) مارتشيلو ليبي ٢- الإلماني يوب هایستکیس (ریال مدرید) ۱۳۶ ٧- الاستنائدي ٢- ١ اليكس فيرجوسون (مان. يونايتد) ۸ - اقصل ثلاثة حراست

١- باراجواياتي ايميه جاكيه .... افضل مدربي العالم خوسيهلويس

مرسيليا (فرنسا) =(أ ف ب)-حققت فرنسا بطلة العالم فوزا متعلقياعلى النغرب الصفرق مجاراة كرة القدم الودية الدولية ائتى اقيمت الليلة قبل الماضية على ملعب فيلوبروم في مرسيليا ضمن واستعدادات الاشتكبين لتصفيات كأس أمم افريقيا وبطولة اوروبا، وسجل يوري مجوركاييف هدف المباراة الوحيد في المدقيقة 14.

وثأرت فرنسا لخسارتها امام

الـــتــي يــرغــم كثرتبها لم تقرجــم الى وكسان أداء المتستخب المضربي جيدا في الشوط الاول ووقف تدا امام أيطال العالم بقيادة تجمهم المتألق وَيِنَ الدينَ وَيدانَ الذِي تَسلُّم قبل انطلاق المباراة الكرة الذهبية لاقضيل لاعب في أوروبنا التعيام

وتُمينُ الشوط الأول من المباراة



بصير (11) يمر من ديسايي وفي طريقه لاجتياز بوغومسيان

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

ہے اللور الرابع من کاس انجلترا كورونيا يلحق الهزيمة بسلتا فيجو .. واتلتيكو مدريت أيحقق هوزا ثميتا على حساب ريال سوسييداد بكأس اسبائيا

اوكسفورد (ثانية) - تشيلسي:

شيقيلد يوبايتد أو توتس كاوتتي - كارديقا

حقق اتلتيكو مدريد قوزا ثمينا على مضيفة

ريال سوسييداد ٢–١- في ذهاب الدور ثمن الثهاثي

من مسابقة كأس اسبانيا في كرة القدم وخطا بالتالي

خطوة كبيرة تحو بلوغ الدور ربع التهاثي لاته.

وخسر سلتا فيجو متصدر الدوري المحلي على

ارضه امام ديپورتيقو كوروتيا صقر-١، وقال

يوير هدف يرشلونة والمياراة في الدقيقة ٨٨ من

المباراة التي اقيمت امام تحو ٧٩٠٠ شخصن،

يستضيف عباراة الاياب على ارضه.

بنباق مع رامتينج ستاندان ٢-٢٠.

التعادل السلبي سيد الموقفية

وسميدوريا.

انترميلان ۲۷

١٦ الاثنين المقبل.

الاربعاء:

مدن وعبواصم - (أف ب) - يستضيف إَمَانِشِسَتِر يونِنايِتِد، وصِيف بطل الدوري في الموسم والناضي، ليغربول الاحد المقبل في قمة مباريات الدور والرابع من مسابقة كأس البيئترا لكرة القدم الذي إيقام بطريقة خروج المعلوب،

إولقاء الفريقين العريقين يعتى خروج احدهما أُعِيْكِرَا مِنْ النسابِقَةِ، النِّي تحفلي بأهمية خاصة في إِلْيَجِلِتِرا تَقْتَرِبِ مِنْ بِطِولَةِ الدوري،

وقد التقى قطبا الشمال للمرة الأخيرة في هذه إِلْمُسِبَابِقَةً فِي الْمِارَاةَ الْتَهَائِيةَ عَامَ ١٩٩٦ وَإِنْتَهَتَ إِيْهُونَ مَانَشِستَر يُونَايِنَد بِهِدِف سَجِله ٱلقَرنْسِي اريك وَيُنْائِبُونَا، الدِّي قاد قريقه الى الثنائية (الدوري

إِوَالِكِأْسِ) للمرة الثانية في تاريخه. وستقام المباراة ظهرا للحدمن المضاعفات التي يُقِد تحدث الثناء مخول مشجعي الفريقين الى الملعب إو لنعدم تمكيتهم من ارتياء العانات قبل موعد المناراة، وقد وضع المنظمون في حساباتهم ما حدث اللقاء الاخير بين الفريقين حيث جرح ٢ مشجعين يُجُلِلُ مُشَاجِرات وقعت في احدى الحانات وخارج وَالْمُنْعَبِ، اصْافة الى شرطى وحصائه، واعتقل ١٢

وتشير ألنتائج الى أن القريقين في أتم استعداد، المُعْيِثُ قَارٌ مَانْشُسِلْ عَلَى لِيسْتُرِ ٢-٢، وَلَيْفُرِيولَ عَلَى وَيُسْاوِتُمِيتُونَ ٧-١ الاسبوعِ المُاضِي فِي المُرحِكَةِ الكابية والعشرين من الدوري.

وتقام في الدور الرابع، الذي يتطلق اليوم السبت ويختتم الاربعاء، سارلتان تجمع كل منهما وريقين من الدرجة الممتازة، فيلعب ويميلدون مع أَيْوَ تَنْهَامٍ، وَلَيْسَتَى مَعَ كُوفَنْتُرِي. · وهنا البرتامج:

- - الدون الدّالث:

وليستر سيتي – كوفئتري

﴿ شِيفَيْكِ يونَايِنَد (درجة ثانية) — توتس كاونتي

ررجة ثالثة) ر- - الدور الرابع:

ويميلدون - توتنهام استون فيلا - فولهام (ثالثة) بْنِوكاسل – يرادقورد (ثانية) بالكبيرن - سندرلاند (تانية) شيقيلد و نزداي - ستوكيورت (نانية) ايفرتون - ايبسويتش (ثانية) از يورتسمورث (ثائية) – ليدل بارنسلي (ثانية) - بورنموث (ثالثة) ريكسهام (ثالثة) – هادرسفيك (ثانية)

تريستول روفرز (ثالثة) - ليتون أوريثت سِوانسي (رايعة) - دريي كاوبتي

مَانِيْسِتِر يونايند - ليفريول

ولفر فاميتون (ثانية) - ارستال

الدولية قبيل نهائيات كأس المالم بينهم ٢٠ الق مقربي بالتكافوء في بركلات الترجيح ٥-٦ بعد تعابلهما النعب وتباس المنتخبان الهجمات

> وكاد المنشخب المقربي أن يقتتح التسميل منذ الدقيقة الثانية عندما مرر عبد الجليل حدا «كماتشو» الكرة من تعريرة عرضية الى سعيد شيبالكن تسديدة الاخير لم تكن مركزة فتدخل الدفاع وابعد الكرة. ورد القرنسيون عن طريق ركلة

ركتية نفذها يوري دجوركاييف،

بعد هذه المحاولة الى القرنسيين الذين قاموا بهجمات منظمة بقيادة زیدان ومیدییه دیشان، ومرر زیدان كرة على طبق من ذهب الى ديشان لكن الاخير لم يحسن استقلالها (٩)، وعملية شد وهات بين موريس ودجوركاييف بيد أن بتزكري تدخل في الوقت المناسب وأبعد الكرة من آمسام مبوریس (۱۰)، وتسدیسته لزيدان من بعد ٣٠ مترا بعيدة عن الترضي (١٧).

واعتمد للنتخب المغربي على يمحاذاة الخرمىء

لعبوا بتشكيلتهم التي أحرزت كأس الحالم في تعوز الماهمي ياستخناء غيباب بيكسنتي ليزاراتزو وكريستيان كاريمبو وستيفان جيفارتش، بشكل كبير خلال الشوط الثاني وكانوا سياقين إلى الهجوم عن طريق كالبدياة الذي مرر إلكرة عرضية الى دوجاري قسده بغوة ق يد الحارس بلزكري (٤٦).

النذي احتقال بمباراته الـ ٥٠ مع المُنتَخَبِ، بيد أنّ الضّربة الرأسية لالأن بوغوصيان مرت بمحاذاة

وكانت أبرز محاولة في الشوط - وسدد بقوة لكن شيبو تدهل وابعد

وتحوات الاقضلية مباشرة

خُطة التسلل للعد من هجمات قرئسا فضلاعن انتشار لاعبيه الجيدق وسط فللعب مصدر مماولات أبطال العائم، وكاله الطاهر أن يودع الكرة داخل شباك بارتين من ضربة رأس في الدقيقة ٢٦ لكن الكرة ذهبت

واتدفع الملاعبون المغاربة مع مرة من دون تتيجة.

وتحسن أداء الفرنسيين، الذين

بيريس من الجهة اليمتي (٤٨). وأشرك مدرب المغرب، الغرنسي هنري ميشال، لاعب ومدرب فرنسا سابقاء المهاجم الشاب عادل رمزي في الشوط الثاتي مكان شيباء فحاول المُقَارِيةَ أُدراكُ البَيْعَادِلُ مِنْ خَبْلُ هجمتين مرتدتين انتهت الاولى بتسديدة لابرامي ذهبت بعيدة عن المرمى (٣٥)، في حين تباطأ كماتشو لي تمرير الكرة في الثانية وأضاع

الاول ثلك الثي أتيحت لصلاح الدين يصير عشدما استغنل خطأ للوران بلان داخل النطقة وسدد بقوة نكن ليليان تورام أبحد الكرة بعدما انهزام فابيان بارتيز (٥).

بمستواه المعهود.

مرور الواتث ضحو مرمى بنارتيز وأريث يصير وكماتشو المدافعين مارسيل يوسايي وبلان في أكثر من

ومباشرة بعدهته للحاولة تجح دجوركاييف في تسجيل الهدف الوحيد في المباراة بعد استغلاله خطأ قادحا للحارس بتزكري الذي لم يتمكن من التصدي لتمريرة روبير

بارتيز (۲۸).

ومرر دجوركاييف الكرة الى زيدان الثي استدار صول نفسه الكرة لكثها تزلت أمام بيريس الذي سعد بقوة پيدان بٽڙڪري تعبدي للكرة بيراعة (٥٧).

وتوالت الهجومات القرنسية على مرمى بنزكري الذي تحمل عبء المباراة الي جانب خط الدفاع الذي شهد تألق عبد الاله صابر، في حين لم يظهر مصطفى حجي أفقيل لاعب في افتريتقينا التعنام الماضني

يذكر أن حجي سيتسلم الكرة التذهبية في ٦ شباط المقبل في ابيدجان بمناسبة الكأس انسوبر الافريقية التي ستجمع بإن اسيك ابيبجان العاجي حامل كأس دوري ابطال افريقيا والترجي التونسي

حامل كأس الكؤوس الافريقية. وكناد دجوركاييف ان يضيف الهدف الثاني أثر ركلة حرة نقدُما من بعد ٢٠ مترا ارتطعت بالعارضة (٧٥)، وخرج بئزكري في توقيت مناسب (٧٧) وأبعد الكرة عن أعام تْپِكُولًا اتْبِلْكَا الَّذِي دَهْلِ مَكَانَ زُيْدَانَ افضل لاعب في المباراة.

وكان المغرب قاب قنوسين أو اللِّي مِنْ أَدْرِأَكُ التَّعَادِلُ فِي اللَّحَظَاتُ الاخيرة من المباراة بعد تراجع مستوى القرنسيين خصوصا حيتما مرر عادل رميزي النكرة بالجاه الطاهر الخلج لكن الاخير تعرض لمُضايقة من فرانك لوبوف فتصدي بارتيز لتسديدته الضعيقة بسهولة (٨٧)، وشدخىل صابى في توقيت متاسب وابعد الكرة امام فلوريان

موریس (۸۹)۔ وسيرقع الظهور للتألق لاسود الإطباس أمنام أينطبال التجالم من معتوياتهم خصوصا واتهم مقبلون غلني خوض مباراة قوية الاحد المقيش ضند غينيا في كوناكري تصفيات كأس الأعم الاقريقية (الجموعة الثانية).

والقوز هو الثاتي لفرتسا على المغبوب في شلاث سيسارينات وديبة دولية. وكانت قرنسا تغليت على المغسرب ٢-١ في ٥ أيسار ١٩٨٨ في

وكنان منتشف فرنسنا الاوبليني شعادل مع نظيره المغربي ٢-٢ الليلة قبل الماضية أيضا في مباراة ودية بولية اقينت في سارتيج ضمن استعدادات المتشخبين لتصغيات اورويا وافريقيا المؤملة الى اولبياد سِيدتي عام ۲۰۰۰.

جبرًاء) ومساوليدا (٥٤) هندقين قرنسا، وسعد عبد القتاح (۱۹ من ركلة جرّاء) وهشام الرّرواي (٨٤ من ركلة جرّاء) هدفي للغرب.

ماذا قالوا بعد المباراة ×روجسیسه لسونیر (مسترپ قرتسا): بدأنا المباراة بشكل جيد

حُصوصنا ال ٢٠ دقيقة الأولى، لكن المغيارينة ابنائنوا بتعبد ذلك عث مؤهلاتهم وفرضوا اسلوب لعبهم، في الشوط الشاني تراجع مستوى اللاعبين المفارية فأحكمنا السيطرة على المباراة لكننا للاسف لم تترجم القرص التي اتبحت لنا الى اهداف. لقد سبق لنا أن عانينا الأمرين أمام المغسرب في دورة الحسسن السفسائي التدوليية، وانشي ستعيد لتعتدم خسارتنا منة احراز كأس العالم،

× بیدییه دیشان (قائد مئتخب قرنسا): المُستشفِ المفربي لحب بطريقة جيدة، لكن تراجعه في الشوط الثاتي سهل مهمتنا كثيراء مباراتنا ضدائغرب وتلك التي سنتشوشها ضد انجلترا في ١٠ شباط على ملعب ويمبلي في لندن تجعننا على اتم الاستعداد لمواجهة اوكرانيا في آذار في لقاء قصة ضمن تصفيات بطولة اوروبا لعام ٢٠٠٠

(الجموعة الرابعة). × زين الدين زيدان (صائع الحباب قبرنسا): انبه قوز رائع واستعداد جييد غياراتنا ضد انجلترا على ملعب ويعيلي الذي لم يسبق لقرنسا ان مققت قبه الثورّ، بعد بداية جيدة وجدنا صعوبة في مواصلة هجماتنا لانتا واجهنا صعوبات من المنتخب المقربي الذي

يواصل بأنقه بامتياز. × يوري دجوركاييف (مسجل هدف المباراة الوحيد): كان الهدف الذي سجلته اكثر اهمية وادخل الفُرحة في قلوب الجميع، تمنيت لو سجلت ركلة الفطأ النباشرة التي ارتطمت بالعارضة لاننا لم نسجل منذمدة اهدامًا بهذه الطريقة، قد يتحقق ذلك في المرة المقبلة. اعتقد ان

القد أهدرتا القوزاق الشوط الاول

لأن فلروف القور لم تكن مجتمعة،

فاللاعبون لا يزالون متأثرين بشهر

رمضان ويعضم لايشعبون

كاساسين في فرفهم الاوروبية

عموما افي مرتاح لاداء اللاعبين

الذي لعبنا خالاله بطريقة جيدة.

مياراة ودية فقط.

مياراتنا ضد انجلترا لن تكون مجرد × هذري مسيشسال (مسدرب المُغْرِب): أَذَا كَانَتِ غُرِنْسَا لَم تَعَالَقَ خلال المباراة قسبب ذلك يعود اليناء

وكان برائكا شارك في مباراة واحدة ستث اصابته عنهما لعب احتياطيا ضد توتئيام (ي ١٣ ايلول اللافس، × من المحتمل أن ينظم مجاجم تونتهام

وفي مبعرض رده على سوال

حول ما اذا كان لمباراة اليوم ضد

فرنسا تأثير على اللاعبين اللقبلين

على مواجهة غينيا الاهد القبل

ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية

ای نیسان ۱۹۹۸.

وعان براتكا اشتقل افي ميدلزبره قادما من انتر ميلان الايطاني في شباط الماضي لقاء مليون جنيه استرليني (نحو ١٦١ مليون دولار)، وسجل ۱۰ اهداف في ۱۶ مباراة مع فريقه وساهم كثيرا في عودته الى الدرجة

كليثرْمان مباراته الوداعية في توغنهام بعدما رفض الاشحاد الالماني اقاستها.

(٢-٢) و٧-٥، والجنوب اغريشيت

امائدا كوتزر السادسة عشرة ملى

الفرئسية جولي هالار ديكوجي 4~1

و٧-٥ و٦-٤، والفرنسية سانبرين

تستو الرابعة عشرة على البلجيكية

ايلس كالنز ٦-٢ و٦-١.

### اخيار النجوم وقال كليدرمان ولقد فوجئت واقتراح الان شوجان رئيس توننهام الذي تشاجر

زيدان (بالغمش) يسلم براسه رغم مضاليمة الخلج

تعادل ايجابي للمنتخبين الاولمبيين

٠٠ وثالات ركسلات جسسراء

أوضح أنشا سوجودون في المياة

لهذا الشوع من المقامرة، وعندما

تتلقى دعوة من ابطال العائم فلا

يجب رفضها، وعلينا الان استرجاع

معه قبل أن يترك تونئهام للمرة الاولى،

مصَّمِفًا وأن أجِمَل ذكرِياتي الكروية تعود ألى

السنوات التي امضيتها في لقدن وانا متأكد

انّ استقبال انصار الفريق سيكون رائعاء.

مهاجم جنك البلجيكي، على جائزة «الحذاء

الذهبيء لحام ١٩٩٨ التي تمتح لافضل

النَّمْيَمِ الْيُ جِنْكِ فِي العَلْمِ ١٩٩٤، السويدي بار

زُيتَرِبِرِجُ لُاعِبِ الْمَدِرِلَجُتِ، وقد سجِيلَ فِي

لاعب في الدوري البلجيكي.

× حصل الكرواتي برانكو ستروبار،

وخلف سروبار (٢٩ عاما)، الذي

المؤهلات حتى يوم الاحد.

نيقوسيا - (أقب) -أعثن مهاجم ثادي ميدازيرد الاشجليزي، الايطالي ماركو برانكا (٣٤ عاما) أن مسيرته الكروية لم تنته بعد وانه يتباكل للشفاء حاليا في ميلان حيث خضع لعملية جراحية في ركبته في ١٣ تشرين الاول الماضي نافية بنئك اعلان فريقه

الانجليزي ومنتخب اللانيا سابقا بورجن

السابق لاوانه بنهاية مصيرتم وكان ميدلزيره اعلن الاربعاء الماضي أَنْ بِرَائِكًا لِنْ يِتُمَنِّنُ مِنْ الْعُودَةِ الْيُ الْمُلاعِبِ

بعد ثعرضه لاصابة في ركيته بعود تاريخها

الموسم الماضي ٢٣ هدفاء × اختار لاعبق مئتخب نيجيريا زميقهم دانيال أموكانشي (٦٦ عاما) قائدا جدبدا الشقافب فيجيرها الذي سيطعب ضد بوروندي يوم غد السبت ضمن تصغيات

كأس الامم الافريقية تكرة القسم

زميليه البارزين في صفوف المنتخب موتيج ديبوجو وساندي اوليسه. وعان القائد السابق للمتتخب اوشي

ميشجيل المستغة ثائية الدور الثالث،

بفوزها على الروسية ايلينا ديمينتييفه

ضد الاسترائية الناشئة ينينا دوكيتش

وتلعب هيثجيل مباراتها المقبلة

المُصِينَّةَةُ ١٨٥ في العالم ٢-٣ و٢-٦.

وجاء الختيار اموكاتشي على حساب

### وسجل موريرا (٣٤ من ركلة ولذلك تراجع مستواهم في الشوط اوكيشوكوو اعتزل المباريات الدولية. وداعا لأخر رجال الاسان .. الونرو يسقط امام «حامل اللقب «كوردا

# سيليش حققت فوزها الثلاثين .. وكورنيكوفا «الحسناء» سجلت

رقما قياسيا بارتكاب الاخطاء المزدوجة .. وسانشير سقطت امام شيت

وبلخت السويسرية سارشينا على الروسية تاتيانا باللوقا ٧-٥ و ١-٧ قياسي تي پطولة استرائيا اللقتوحة، اما و--2 و--\$، والاميركي شود مارتن

> جيراله باترسون في المباراة الشهائبة يڌكر أن كورنيكوفا ارتتبت 1٧٥ خطأ مزدوجا في مبارياتها الثماني

> السابق (٢٩ خطأ) فارتكبه الاسترال

الأخيرة وهورقم كبير. وخرجت الاسبانية المفقسرمة ارائنتكا سائتين المصشقة رابعة مبكرا

بسقوطها امام النعسوية باربراشین ۲۰۰ و ۲۰۰۰. وفي ابسرز المبساريسات الاشرى، قارت الالمانية شتيفي جراف المستفة عاشرة على النمسوية باربرا شفارتس للصنفة في الدركل العشرين عالميا ٤-٦ و٦-١

سيريبتنا ولبينامن عبلني

الاسبانية ماجي سيرنا ٦-١ و٢-٣، والإميركية ماري جو فرنانديز على مواطئتها ايمي فرايزر ٤-٦ و٧-٥ و٦-١. والإيطالية ريتا جراندي على الصينية في فانج ٢-١ و٦-٤، والاسترالية يلبنا دوكبيتش علبي الاميركنية كريستينا براندي ٦-؛ و٧-ة، والروسية أنَّا كورنيكولا الثانية عشرة على اليابانية ميهو سايكي ١٦٠ و٦٠٠ و ١٠١٠، والقرنسية عاري بيرس السابعة على أنّ

كريمير من لوكسمبورج ٦٠-

٣ و٦-١، والتابوانية جانيت

لي على الاميركية سامانتا ريفق

٧-- و١-١، والاغاشية اشدريا جلاس

(٧-٥)، و٦-٦، والإغاني نيكولاس كيفر على الاميركي سيسيل ماميت ٢-٢ و٧−٩ و٧−٦ (٩−٧)، وواين بلاك من زيمهابوي علسي الاوكدراني اشدريه حيدفيديف، ٦-٥ و٢-٥ و٣-٢ و٤-٢ و٦-٣، والرومان الدريه بافل علي الفرنسي ستيفان مويه ٢-١ و١-١ و٢-£ و٦-٣، والكندي دائيال نيستور على الهولتدي سيينج شالكن ٧-٥ و٦-١ و٢-صفر، والإيطال جائلوكا بوتزي على انفرنسي ليونيل رو ٢–٢ و٦–٣ و٦-١، و٦-صفر، ثم بالانسحاب، والتشيكي جيري توقاك على القرمسي ارنو کلیمان ۲-۲ و۲-۷ (۱-۷) و۲-

صقر و٦-٣ و٦-٣، والقرنسي فابريس سائتورو على مواطئه جيوم راوو ٦-٤ ولدى السيدات، حققت الاميركية مومْيكا سيليش فورِّها الثلاثين من دون

خسارة بتقلبها على القرنسية الكسيس دوشوع بالبويه ١-١ و١-٥. وسينق لسيليش أن أحرزت ٩ القاب كبيرة فتوجت بطئة لاستراليا اربع مرات وارولان جاروس ٣ مرات ولقلاشينج ميدوز سرتيء علما بانها هَابِت عن المُلاعبِ لمدة دُلاث سنوابت الر قيام لحد المُحْتَلِينَ عَقَلِيا بِطَعِنْهَا بِسَكِينَ في ظهرها في دورة هامبورج الإغائية في

ئىسان 1447.

وتجت الروسية المسشاء اتا كورنيكوفا من القروج مبكرا، فبعد خسارتها النجعوعة الاول أمام الياباثية المغمورة ميهوسايكي فارت ن المجموعتين التاثية والثالثة بصعوبة ٦−4 و • ١ -٨، علما باتها ارتكبت ٢١ خطأ سزروجا في الارسال وهو رقم

المصنف خامسا عشر على الإلماني هشدریك در پیكمان ۱۰۴ و ۲۰۲ و ۲۰۲

> استرائيا من اي ممثل اسباقي علما بان عددهم كان ١٤ عند الانطلاق. واكتد كوردا الله اكثر هدوءا هذا هام لدى خوضه يطولة استرالياً مما

أول لقب كبير له، الطبيب الذي اشرف على علاجه قبل ان

.Y-19 (0-V) T-V9 وفي ابرز المباريات الاخرى، فار



ضد الاسبأتي خوليان الوترو التي انتهت بقوره بسهولة ٢-٢ و١-١ و١-١ وبلوغه الدور الشالث من يطولة استراليا المقتوحة للتنس اوي البطولات الاربع الكبرى. وحناقظ کوردا (۲۰ عاما)، الذي يداقع عن لقبه وسمعته ايضا وسط صْغُوطات كبيرة، علي رباطة جأشه

وتغلب الاميركي جيم كورير على اللغربي يونس العيثاوي يصعوبة ٧–٦ (Y-Y) و٦-٤ و٥-٧ و٦-٢، علما بان الاخير اصبب في كلحله وطلب تدخل

التصفيات بول جولدستين مفاجأة باخراجه البريطاني جريج روسيدسكي للصدق ثامتا تعن واحلا (١١-١)



الشثائم من المتفرجين شلال مباراته

على حد قوله،

وقاز الاميركي قينست سبادي



ولعب مساء امس ريال مدريد مع فياريال. فَارْ فَيِنْيِتُسِيا عَلَى امْبُولِي ٢٠-٢ فِي مَبَارِاةَ مُؤْجِلَةَ من المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الايطالي لكرة القدم الليئة قبل الناضية، وسجل فانتولينا (٨) ومانييرو (٣١ و٤٠) اهداف فينيتسيا، ودي عابوي (۱۷ و۳۷ من رکلتي جراع) هدفي امبوي.

وكانت المباراة مقررة في ٦ كاثون الثاني الحالي وتوقفت في النقيقة ٦١ بسبب الضبياب عندما كان: وصحد قيشيتسيا الن المركش السادس عشر

> ترتيب فرق الصدارة: فيورنتينا ها نقطة بارطا ۲۲ لاقسيو ۲۲ معالن ۳۰ YY Legs

> > كأس البرتقال قار قنار دري علني امادورا ٣-١ يَجد التعديديُّ الليلة قبل الناصية في مباراة معادة من النور الأول لسابقة كأس الدرتقال في كرة القدم. وفار ميتافيل على أيمورتال البوفيرا المتعقرة

وكالهما من الدرجة الثانية، وتجزئ فرعة يور ال

ويبيتيس امام مايوركا صغر-١٠ وتعادل اتنتيك

واعتبن أنه لم يشأثن كليرا بماحوله وعلى الرغم ان البعض تخطي الحدودي

برصيده القطة بقارق الاهداف خلف قيشثرا كان عليه السنة الماضية عندما احرز

يكعل اللياراة. وحقيق الاميركي العساعد من



وبخسارة الونزوخلت بطولة

الاميركي اندريه (جاسي على التشبكي

على الارجنتيني فرانكو سكيلاري ٢-٣



كورنيكوفا فرحة باجتياز عقبة سايكي

### انهكت الترثرة قواي

رسالة من جبران الى مي زيادة

صحتي اليوم اردا توعا مما كانت عليه في بدء الصيف، فالشهور الطويلة التي صرفتها بين البحر والغاب وسعت المجال بين روحي وجسدي، أما هذا الطاش القريب، «يعنى قلبه» الذي كأن يختلج اكثر من مئة مرة في الدقيقة ققد ابطأ قليلا بل كاد يعود الى نظامه الاعتيادي، غير انه لم يتجاهل الا بعد أن هم أركاني وقطع اوصافي، أن الراحة تنقعتي من جهة وتضرُّ بي من جهة اخرى، لست بحاجة الى الاطباء و الادوية، ولست بحاجة الى الراحة والسكون، انا بعاجة موجعة الى من يأخذ مني ويشقف عني، أنا بحاجة الى مضادة معتوية، ألى يد تتناول ما ارسمم في تقسي الى ريح شديدة تسقط اثماري واوراقي، انا، يا مي، بركان صافير سدت فوهته، فلو تمكنت اليوم من كتابة شيء كبير وجميل لشفيت تماماً، لو كان يامكاني أن اصرحُ صوتاً عالياً لعلات ألى عافيتي، وقد تقولين «بالذا لا تكتب قتشفي، باذا لا تصرح فتتعافى». وامّا لجبيك لا ادري، لا ادري. لا استطبع العمراخ وهذه هي علتي، هي علة في النفس

لا تقول في لقد انشدت كثيرا وما انشدته كان حسنا لا تذكري أعمالي ومآثري الناضية لإن ذكرها يؤلمني، لإن تفاهتها تعول دمي الى نار حرقة، لان نشوقتها تولد عطشي، لأنّ سخافتها تقيمني وتقعدني الق مرة ودرة وفي كل ليلة، بَنَادًا؟ بِلَالًا كَثَيْثَ نَلَكُ الْمُعَالِاتُ وَتَلِكُ الْمُعَايِاتِ؟ اللذا لم أصير؟ اللذا لم أَصَنْ بِالقطرات فادخرها واجمعها ساقية؟ قد ولدت وعشت لاضع كتاباً «كتاباً واحدا صغيراً» لا أكثر ولا أقل، قد ولدت وعشت وتألمت واحبيت لاقول كلمة واحدة حبة لا اكثر ولا اقلء كلمة مجنحة، لكني لم اصبر، لم أبق صامتا حتى تلفظ الحياة تلك الكلمة بشفتي، لم افعل ذلك بل كنت ثرثارا فياللانسف ويا للحجل! وبقيت ثرثارا حتى أنهكت الثرثرة قواي، وعندما صرت قادرا على لفظ حرف من كلمتي وجدتني ملقى على ظهري وفي قمي حجر، لا يأس ان كلمتي لم تزل في قلبي، وهي كلمة مجتمة ولا بد من قولها لا بد من قولها لتزيل يوقعها كل ما اوجيته ثرثرتي من الذنوب، لا بد من اخراج الشعلة.



### 📧 مصطفی چرادات

يِّ بداية هذا القرن ومع تهضة المستاعة واختراع الآلة، استطاعت العمارة أن تجد لها مكانا ضمن المجالات التي تقدمت في مركب الحاثة واستزجت فية، لتهدي العمارة التقليدية والتراثية غلاقا جديدا أو تذهب بها الى متعطف يحمل في تناياه عراقة المُلَمِّنِي وَجِدِيدِ الْحَامِّنِ وَالْسَبَقِيلِ.

ويبيقى السؤال معددا بدور الدرسة الحديثة على العمارة المطية والتأثير الباشر على جوهرها، فنجد انها (اي الحداثة) قد طورت المفهوم التقليدي المتراثى الى مفهوم تراثى حديث ينظر إلى العمارة المحلية على انها واقع هوية وشخصية الكان ضمن

اتممال تاريخي واستراتيجية متمكنة ومحكمة فالقائم من وسط البلد مثلا باتنهاه عمان القديمة (واقمدهنا جبال عمان القديمة مثل جبل اللويبدة وجبل عمان) يتحسس بوضوح برجة من العراقة والتراث بقالب من اليساطة وجمال العثامير ويأتى السؤال الاهم، ماذا حدث؟ وللذا؟

ماذا حدث لتلك التحف الرائعة وللذا استبدلت بقرالب صامتة نزعت ما كان من سمى مساري تاضج؟ لماذ لا نجد هنا العمق الاخاذ يرسم نشوارعنا تجسيم للتراث تحت تيار المداثة؛ ويأتي الجِواب محصورا باسباب تراكمت من تشأة مدارس باتت تعرف العمارة الصيثة أو التراثية منها

عمريء عل ما أقوله مجرد استبات

توقيق النمري خارجها فما هو شعورك

واعمالي وجمهوري من يقرران بانشي

عَنَانَ، ويمسراحة لم أشعر بالحاجة ال

عضوية النقابة، وبارانتي لم احاول ان

التحق بها، وتكفي كنت منبعشا لفكرة

دمج المثلئ والنوسيقين في تقابة وأحدة

إِنْ مِثْلُ هَذَا الْنَهِمِ سِيكُونَ مِنْحِ الْاصواتِ

سيشعرون يمخاطر هذا الدمج الدريجية،

ومعطاء هل يشعر توفيق الثمري أن

والمنبي كتبرة سأاريته من المباة

الحياة الصنفته

تواتين تقابة الفتائين الجديدة تجعل

- لقد عملت في الفن للمسمِن عشا

يستحيل تحقيقها؟؟ من يدري؟؟،

اقد كان لتك الاسباب واقع أليم ثرك اثرا رجعيا على مجاراة التهضة المعمارية المحميثة عربيا وعالمياء مما ادى الى مفهوم سمعني عام من العمق الفكري الذي استند عليه اصحاب المدارس الحديثة وامترج بالتقلق من الاحساس المعماري والاحساس بالنسبة والنراغ، وإن كان ذلك قد رجه بالظهر أو بالحاكاة فقط، رمثال ذلك ما كان ولا زال دارجا من التعبير عن التراث العرابي الاسلامي بالقوس او الشربية أو

التعبير عن الحركات الحديثة بالمعشبات المصنة على الواجهات. ومن الأسباب ايضا ذات الاثر الاعم، هو ماكان من شمولية غطت جميع مناحي

المياة وكان للعمارة حظ وتصيب منها، وذُلك هو الاعلام العالي وتمدويره للعمارية الغربية على انها الندوذج الامثل ومحاولة طباعة اللوحة المعمارية الغربية على الفكر المساري العام ضمن الاقليم الواحد أو المحبيط البعيد، أو بثرويج العمارة الغربية تماما كالازياء يغض النظر عن الزي التراثي ار اللايس المجلية والخصوصية الرطنية

للمجتمعات الآخري. كما تعمل على تضخيم العماش الحديثة لإكمال ثلمن في (اشكالية الهوية) عند الغرب والدول حديثة التاريخ، كل ذلك ادى الاي الاصطدام من المُطوط العريضة بتفاميلها لمعنى التراث والهوية معماريا أو ثقافية.. ومسالا شك تسيسه أن ذلك أدى الى المسهور

الحركات والمدارس سابقة الفكر لثعالج هفة الاشكال بخلق عمارة ذات هوية مزموجة، رهنا يمكننا اعتبار الحركة المعارية الساشة عربها بانها حركة لا منهجية فيه لا تستند الي فكر مؤدلج معير عن فكر أو مسيطر عليه عن قبل أساس تراشي وأن كان بحداثة العصبر وتعدبت صورها واشكالهاء

الجاه نحو البجلية

وتبقى العليل تأتهة بئ اعادة التثليف والمنهجية، أن الرحيل إلى غرية الحداثة. بمضمون جوهري وبدائع التحميث ولكن لا منقس اخيرا من السرجوع الى سيت المتراث الحريس والتفتيش بين اوراقنا عن قضل الهوية العربية فهر القمدل الذي يعثج ممارتنا روحها ووجدانها.

# توفيق النمري عاتب على تناسى تاريخه الفنى

🖿 حوار : سميحة خريس

وقع بريشتك الشجية نغمسة واسكب على الاوتار سحر غناء انى رآيت العود يخفق ضارعا رفقا به من صارح البرحاء تبدو له القبل الصباح طروبة قيهيم من شوق ومن اغسراء

> مكذا تحبث عقه حسني فريز في كلمات لطها أجمل ما كتب من قصائد، قَكَأَنُهُ يَمْتُحُ جِمَالُ كُلَّمَاتُهُ مِنْ وَقَعِ الْعَانُ الفتان فيشتتم تمسينته فأذلا وماشت اثامتك اللطاف ووجيها للحب للأجلاج للشماءة.

حركت اوثاره قريحة الشاعر كما مرّد قلوينا لشمسين علماء مِن هذا الذي لم يبتيج طريا على انقام دأسمر حقيف الروح» والتي مشحت التجمة سميرة توقيق انها اقضَل اغانيها مع انها اولها. من ذا الذي لم تأسره الكلمات العنية واللحن النابع من جعلة الحياة الارتشية والمموت القوي المعبر في قلبي يهواها البيت الريقية ووحستك يا زين وعلىمى بطرق المنبيلة وغيرها ..

يقول الفئان ثوفيق التعري : كثت اطَّنَّ أَنْ تَأْرِيقِي يَعْفُلُ بِثَعْسَمَانَةَ عَمَلَ مَا بين غثاء وتلمين وتأليف كلمات، ولكن باحثا هود. محمد الغرانعة وجدلي

الاعمال الاردنية ، أما الأن فاللجنة تفتقر الى القدرة على تقدير الصبغة الاردنية الحقيقية، واشعر إن أية أغان اقدمها تضيع امام عنم التقدير.

 في الماضي غنى لي الكثيرين، اما الان قاقول أن تشاط الشهاب يقع لومه عليهم وحدمه بعضهم بخل الإذاعة وجمد تقسه ، وفي المقيقة أن هندري مقتوح لاي مطرب يعلك صوتا صالحا لتثنيم الاغلني ولا احب أن اقال من أهمية المطربين الناشدين، ولكني اقول الدائفنان لا يسمى مطربا الاأنا على وأطرب، وليس كل من يغني الآن يطرب ولا بدائن تكون هناك وسيئة لتكريم الاغنية الاربنية بتثييم محيح للعطريين النين يمثلكون الامسالة، في مشار هذا الوضيع اجتني متغوفا فالشمن كخياط البينة يعطي

هل يعني هذا الك متشائم ازاء مستقيل الإغنية الاردئية د

كلنا في كل الاقطار العربية لنسمع الي عمل عيقرئ كما جيث عند التقاه القمتين

عبدالوهاب وام كلثوم في اغتية وانت

بلاذا لإيلجأ النمري الحجيل الشباب المطربين فيتبادلان معاقنا يمكثه ان پستمر؟

التفصيل حسب جسم الزيون ولا يجب أن ترمي أغانينا لاي صوت.

- في التحدد عن التشاوم والتعاول ولا عن الأغنية الارتفية وحدها، فقلاسف الاغنية المربية كلها تنثى مستواها واعتروني طي مبراجتي. اننا نستمع الي كثرة مسن الهسرجين ومسرنا بسبب التلفزيون والفينيو كليب نسمع بأعيننا لا باذانتا وترى مبورا لاعلاقة لها بالنصوص المغناة، رغم وجود محاولات جادة هذا وهناك، ولكن السيل الجارف مؤسف حتماء نحن بحاجة الى انتاج قنى يجذب انتباء المستمعين من المديط الى المليج، متى ستشهد خاهرة أن تجاس

ولقد شمعرت بائل عمهوري الصافني بمعبته وانصلتي جلالة الصبي عليمة الكرم عام 1942 تُستحني ميدالية المسجد التُنْفِيةُ النَّافِوقِ، وكُومني الْعَالَمِ النَّعربي عندمة تلت في نفس للعام ١٩٩٥ شهادة تقدير عن المجمع المعربي للمعرسيقي التابع لجامعة تنتون العربية كمة كرهوني سابقا أريفية وعانيا فسنحث وسام الإستقلال من النوجة الثالثة في الاردن وشبهادة العضوية في جمعية المؤلفين والشمتين وبالشري الموسيقي المعالمة في

فرنساً منذعام ١٩٩٠. أتعم ثقد منحتى العالم محبته ولكني ما زلت اشعربالعثب عندمة أجد أعمالي الفنية طي النسيان، رغم ادراكي انها كيست بعيدة عن نوق هذا أكجيل وثو اعيد بشها لواصلت نجادية لاتها باختصان عمارة هذه الروح واصالة هذا الشعب



## ٧٥٠ أغنية أردنية طي النسيان؛

ولست وحمدي من اعلني من الاضمال والشبيان، ولكن الفنانين عامة يعانبن خاصة الرواد منهم و وكم مومسير على النفس الشمير بالاجماف في فترة شمن الصوج ما تكون اليها المتواصل مح

توفييق التحري الصوت المارد واللحن الاصبيل يعرب عن احتياجه

الجمهوره وليس يطم كم جمهوره بحاجة اليه في هذا الجحن من الفشاء البحسيم، اشتغنا للمسرت الاحسيل فكيف لنا أن تسمعه؟؟ وهل شجد قنانة اصبيلا يعود الي شقش التقييار هن ٧٠٠ اغتية اريشية حقيقية ليقدمها اذاعيا وتلغزيرنيا بعسورة مشرقة قبل أن يدفنها غبار

### ويقضل درايته وثباحثه معتا قيمنا الجمل اللعب بأوراق الشدة . . ذكاء ام حظ؟

رصيدا في الإذاعة الاربنية فقط يبلغ

ومع كل هذا الرصيد الذي ما زلتا

خمن اليه ولم نجد عند مغنينا الشباب من

يتمكن من شجارزه فاننا مهرومون من

ابداع توفيق النمري، ولم تعد الاناعة

تقدم اغتياثه ولا سبيل الى اعادة هذه

الاغتيات عبر شاشة التلفزيون بمست

رهدوء يهيئون غبار النسيان على انمسع

معقصات القن الاربش، ولكن ثوفيق

التمري ما زال بيننا مكتنيا بالعتب

المومود يقول التصري: «أنا عاتب على

المسرولين في مروسسة الإذاعة وعلى

الاخص قسم التنسيق، فرغم رصيدي

من الاغاني الا انها لم تعد تذاع ولو كتا

نسمع اغتيات افضل من الغثاء الحديث

الارتضيئا، تعم لقد كبرث ولكن ما زال في

الجعبة الكثير من الإغاني وبمسراحة

اعْرِلْهَا أَنْ مُنْأَكُ لَجِنَّةً ثُقَّافِيةً ثُقْيِم

النصوص وتذكرني بايام زمان. عندما

كان رشيد زيد الكيلاني يراجع تصوصنا

مانىڭ قائية مسجلة،

### 🔀 وليد سلمان

انها اشبه بمعركة حربية، أو بمعركة الحياة، أنه شيطرتج آخير وليكن بالورق، ورق «الشيدة» أو والكوتشيئة، تتحيس الانفاس، ويحوم القلق والترتر في القلوب والصدور، وعلى الهجوه.. انها معركة كما قلنا، معركة عقلية، وذاكرة ودقة تخطيط، وصبر وتضحية، لهدف هو: الانتصار على القصم أو القصوم، أي الملاعبين الآخرين، الثين يتداولون ورق اللعب «الشدة»، سراء كان مسرح المعركة أن التسلية كما يصفها اليعش الأخر في بيت أو مقهى، أو على سطح عمارة، أقها الشدة هذا الإدمان العقلي الرائع، الادمان على التكتيك، ورسم الخطط والحيل، وحماية الذات، للانتصار على الأخرين، ولكن هيهات أن تنتصر داشاء لا بد من هزيمة هنا أو هناك، حتى للانكياء في هذه اللعبة الورقية، القديمة والمستعرة حتى الآن، الطاولة التي نلعب عليها بورق الشدة مي مسرح صغير، ولكنه مسرح الحياة، قطى هذه والطاولية تعرض الانتصارات والهزائم، والجدل والاحتجاج، والقبول والرقض، والتسليم بالامر الواقع، ويقوانين الشدة، وقوانين لعبة الحياة المتقلبة المتغيرة... انظر الى الايدي الدافئة، بأكفها واصابعها، تحتضن يلهنة وحرص اوراق اللعب، وتكاد تقسها الى الصدور

والمين والعماغ. وهل هناك من يلحب بالورق منقردا، نعم هناك القليل ممن يلعبون مع التفسهم في عدة أثواع واسماء من العاب الورق، وهل هناك من لا يشاركون في اللعب؟ هناك من يتظرون عن كتب أو عن قرب ويتعاطفون مع طرف او اطراف ضد الاخرى. فهل نقصت عن ورق لعب او عن حياءً؟! هناك شيه كبين لا شك!

وهِلَ اللَّاعِبِ لُورِقَ الشِّدةَ بِكُنِ يُكَاءِ لَمِ صِدِفَةَ؟؟! مُلك المسألة القلسقية القديمة الجديدة؟! تعالى نعتقد أن الانكياء في هذه الشعبة يقولون انهم مخيرون في اكثر الاحتوال، ويعتمدون على العقل والتفكير، أما غير الاثكياء فيقولون أن الحظ والمعدف كتيرا ما تلعب عنا وتغلينا ال تَهُزُّمنَا؟! ومن خلال هنه اللعبة، تؤكد أن لعقل الانسان الشف بورا كبيرا في اكثر الاحيان في صنع مصيره

وقد قرآت ذات مرة، أن لعند أوراق اللعب، واشكالا رسومه، والواته دلالات وارتباطات زمانية، أي ترتيب وتنظيم الازمان، في الحياة الارضية البشرية، وهذا بِالْفَعْلُ مِا مِقَارِبِ رَمِنَ الشَّكْصِ مِنْ كُلِّ ورِقَةً لَعِبِ ورمِيها عَنِي 'نُعَنُّونَة، ورُمِنْ موت كل ورقة لعب، وانتظار زمن خُرُوحٌ وَرِيَّةُ تُعِدِ مِنْ. مُكِنا بِقِئْلُ أَنْ الرَّسُومِ الأربِعةَ مِنْ سيناري وسباتي وبستوني ولكية لها دلالة بعند القصول



الاربعة: الصيف والشتاء والربيع والخريف، وأن للورق ثلاثة انواع من الصور الانسانية: الولدوالينت والشابي، وهذا دلالة على أن في كل قصل من قصول السنة ثلاثة أشهرا

وان مجموع الصور الانسانية هو ١٢ صورة كرمز عدد اشهر السنة! وعدد ورق الشدة ٥٢ ورقة لأن عدد اسابيع السنة ٢٥

اما عن عدد النقاط الفائرة في الشدة كما في لعبة الباصرة مثلا عن ٢٤ تقطة، أو بطاقة، وبالمقابل فأن ساعات اليوم هي ٢٤ ساعة!

ولورق الشبية لونان هما الاسود والاحمر لان هناك الليل الأسود والنهار المشرق من شمس حمراء نارية. ومجموع الارقام المردوجة هو ٣٠ رقما، وبالمقابل ففي الشهر ٣٠ يرما تقريبا!

كذلك مجموع الارقام الحمراء والسوداء هو ٦٠ رقما، وبالقابل فان الساعة الواحدة تساوي "٦ دقيقة! والعاب ورق الشدة كثيرة، ومتنوعة، منها ما معرفه في الأردن مثلا: الهاند، والبناكل، والباصرة، والطرنيب، والكذابة، والطنج ... وانعاب اخرى كثيرة، ولكن اوراق اللعب كثيراً ما يستخدمها الهواة، والمهرة في خفة اليد، في عقد الماب تشدعين الناظرين له، وهو يدعي الذكاء، خارقًا في اخراج ورقة لعب من جيب طفل في سيرك، أو أمام حقلة متوعات تلفزيونية، أو مع أصدقاء له، ليعرف ورقة معينة، قمت أنت بوضعها خفية بين اوراق اللعب

مثلًا، انها حُقَّة يدو حَداع بصر ليس الا. اما الناحية الأخرى، والتي يستند اليها بعض المنجمين، في قراءة الطالع والأفكار، ومعرفة اشياء يجهلونها سابقاء فهي ظاهرة معروفة عند بعض انكياء الحواس الخارقة او قراء الإفكار والنفواطر.

### 🗷 يوسف حمدان

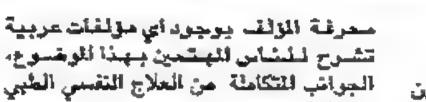
عن الجلس الرطثي للثقافة والفتون والآداب الكويتي، وضمنّ سلسلة عالم المعرفة صدر الكتاب رقم ٢٢٩ يعثوان والإكتتاب المنظراب الممس الحديث - فهمه وأسائيب علاجه، من تأ ليف د. عبدالستار ابراهيم استاذعلم الثقس الطبي والسريري بكلية الطب بجامعة اللك فيصل. واستشاري العلاج التقسي والسلوكي بمستشفى اللثه فهد الجامعي بالسعودية. `

يقع الكتاب في (٨-٤) صفحات من القطع المتوسط، ويحتري على مقدمة وعلى الباب الأول: ما يجب أن تعرقه

الإكتئاب: أي تُلاثة أأمسول.. الباب الشاني: نظريات وتقسيرات: في سيعة فمنول. والياب الثالث: آفاق العلاج رمماوره: ق ثمانية فمبول. والكتابكما يقول مؤلفه

> يشل حصيلة جهد أكانيمي وعملي في حقل الممارسة النفسية، وقد نفعه للكشابة عن مذا الموشوع الشاق أكثر من هدف. مرضوع الاكتثاب النفسىء الذي

أرل فته الاهداف ما يتمل بطبيعة الوضوع تقسه أي من اكثر الاضطرابات التفسية شيوعا بعد القلق،، ولعل الداعع الثاني للكتابة هو قلة ما كتب عن هذا الله شوع في البيئة العربية، أذ كستب مسن كستب عسن الجواتب التقلينية من التشخيص والعلاج النفسى فحسبء وقدتم التركيز على تراسة الاكتثاب يرصفه مرضأ طبياء ولم يركز عليه بصقته اضطرابا يصيب التاس الحابيين، كما لم تتح الغرص لشريحة عريضة مزاهنا الجمهور الحادي الذي يعانى من اعراض الاكتشاب للإستشامة الناتية النظمة من الاساليب العلاجية الحديثة. يضاف الى ثك عمم



والسلوكبيء

ق المباد الاول قندم المؤلف بنعض الحقائق العامة عن مقهوم الاكتئاب وآثاره على القرد والحياة الاجتماعية والصحية، فضلا عن طرق التعرف عليه مالشكل للتهجى الذي يتكامل مع التخطيط العلاجي.

أما في الباب الثاني: غيثاك سبعة فصول تتضافر فيما بينها لشرح اهم التفسيرات والاسباب، كما تقومها مختلف النظريات العلمية لتقسير الاكتثاب، وسيسهل على القارىء أن يتحرف على الكثير من العرامل المرتبطة بتطور الاستجابة الاكتتابية، بما أي



### مؤلف كتاب «الأكتتاب اضطراب العصر» يتعلم من مرضاه ثك النعوامل البيولوجية والمسفوط الغارجية ، واخطأه الشعلم الاجتماعي، والافتقار إلى المهارة الاجتماعية أي معالجة

كَنْنُكُ عِنْ الْأَخْطَاءِ الْمُتَّطِّقَةَ مِأْسِلُونِ الْتَقْكِيرِ فِي الذات وفي الاخريق، وتجدفي الباب المثالث تركيزا على شرح المتيبارات المعاصرة فيالمعلاج الشفسي السلوكي للإكتثاب.

المسراعات الخارجية، والتوترات المختلفة،

هذا الباب يتضمن ثمانية فممول، كل قصل منها بِمثل برنامجا علاجيا بتكامل مع البرامج الأخرى، بهنف معالجة الاكتتاب من مختلف جرانب القصور لدي الكثئب. وهناك في هذا الجزء من الكتاب شرح لأهم المحاور العلاجية .. وما شعبوي عليه من

د عبدالستان ابراهیم مبرح في مقدمة الكتاب بأنه إذا وجد القارىء في كتابه مذا شيئا أيجابيا فإن الفضل ليساله وجده، فمرضاء هم الثين علموه بشكل خاص الكثير مما في هذا الكتاب، من خلال الثقة التي منحوه اياها، وأيمانهم العميق بالبحث عن سيل الملاص 🖟 من معاناتهم اليومية، فكان لهم المفضيل في ننك، واعترف المدكنور المؤلف ايضا بقصل كثير من زملاته في حقل الطب التفسي، وعلم النفس

الاكلينيكي على السواء. عمل د، عبد السئار قبل متصب الحالي في جامعة اللك فيعمل رئيسة لقسم الطب النفسيء ورئيسا لشعبة علم الناس الطبي بالجامعة النسها، كما شتل كثيرة من الرطائف الاكاديمية والعلاجية الاستثشارية بنكبرى المؤسسات الصبخية والجامعات الحربية والأميركية. وتشر اكثرمن (١٠٠) بحث ومقال في مجلات علمية . متخصصة وثقافية في الولايات المتحدة واوروبا والهند والوطن العربي، وله كتب متخصصة في عالم ألتقس والعلاج التقسي

## وتني هيوسان تؤنس والقلوب الكسيرة، في اعتياتها الجديدة

### 🕿 علي عبد الأمير

من السعب تقليب مبغمات الفناء المقدريس (الاسريكي بنخاصة) في الشسانيقات واقتسعينات دون البتوقف بالمعلق عفد المعتبة السعارة والشن غيرسكر، غهى مساحية صوت بالدر يلمغ كلما زايته السنوات خبرة وتجربة وتزداد فيه شخنة العاطفة الطبيقية، لاولىك اسمايد الخلوب الكنية الكنا كَلِّولِي أَعْنَيْهُ وَقُنْدِقَ الْتَكُوبِ الْتَكْسِيرُ عُهُ فِي

سبحسن شلخا الشاقيسة المنهبية alty Love is Your Love. وثنني هيرسان البتي بدأت الغثاء ارائل الشائينات الثاء ممايستها بنياب الازيناء اللذين سأرست كعمل فلني فبل شرجيها للخماء تشبحت بدوروك الامريكين البنود الغلي والمعيل يفي الموسيقي والغناء بشكل شاعي وعذا خا انىدىكىن فى مىنىلىنىدا الى غشاء (الريالم والبنوز) وهما شكلان غنائيان برح فيهمنا السود الامريكيون. ويعود جرود من هذه البراعة عند غيرسة، الى تربيهها فنهس تشنأت أن بنيت شفاه محروف أن الولايات المتحندة فوالمعتها مسيمين عبرسان مغنية اشتهرت في المُعسيتأليُّ

تربطها سبلات قرابة سع المفديدية جاكاخان ردايوني وارويك. ولي مجسوعتها الجنيدة، تتمكن وتني هيوست لا من التأكيد على براها مسوشها حسب بل وأن تعيد الشنكين بموشعها في خارطة النفتاء الإمرزيكي والتغريبي المعاهس عسوساء شهبي نثريت مشاعرها عبر أغنيات نابهمة مثل الني ورنت الاشارة اليها elast Hotels المعالة والاغتية التي منحت المجموعة عبواثها وجاءت في بنية ايقاعية مأخونة من الموروث الاستساعس لالمان والسريسلية والبلورة وغنتها بنجاح في اكثر من عقلي غنائي خلال موسم الاعياد نهاية العلع

شع تحولت الى الانتساد المدينيس. كحمة

وحين يصل سامع وتني هيوستن في مجمرعتها ألجديدة إلى اغتية والالالإلالة When you فاته سيترقف متمهالا لا عند البنية اللسنية الهادئ الرشيقة شقية بل عند براعة مسوتين، لا مسوت والعد فقد اشتركت مرأيا كبري الى جانب وثني هيوسان في اداه هذه الاغشية المقحسة بالشاعر الرقبقة.

aMy love is yore loves :اللقمي: «My love is yore

ولايبدو الحال مختلفا افي دروية كبيرة مع اغنية اخرى تؤنس أبعالا اصحاب القلوب الكسيرة المسايي بقوية حب لا تنفك تنفتح على جراح وأمال وهي al Learned from the Besta and التملق في هموت وتني حمامات الشاهن وتهدل وتبتسم الامنيات في الوقت دُلته يغتم للجواح والذكري توافذ مشرعة. وثعة أجراء شرقية حميمة في المنتاج لحن اغنية Bow outs التي تنفتح على صياغات ايقاعية ليسد غريبة على صورت متمكن ومطواع كصوت وتني، اللذي وإج هنا يخلف الإشياء بشجن من النسم والاسي الشفيق.

وشنسي اسيبوسائ في مجموع شهدا الجديدة رسول المعبة ونشيد المفترتين بالأمل من ضبحاباها.

### أكتر من فكرة

تَتُحُ عَلَي مَنْدُ أَيَامَ فَكَرِهَ أَنْ هَنَاكُ «غَيَامًا» بِكَادِ يَشْمَلُ أحس أن هناك اعْتِية عَاتِية لم يستطع أحد أن يأتي مِها ﴿

وأن هناك قصيدة غائية. ولوحة تشكيلية غائدة. وفكرا غاثيا وتظرية تقدية غائبة ..

المنكر لنعقور

ترى هل يكون الطموح أو النزعة المثالية وراء هذا الإحساس -- أم أن الواقع الثقاق المتردي على المستويات المعركة الدائرة الان بإن مشجعي الاغنية العربية

السائدة والتي يسميها بعضهم «الاغثية الشبابية» وبن رافضي هذه الاغتية ومتهميها بالاسفاق والانحطاط، تذكرنا بععركة اغرى لم يخقت اوارها بعد وتدور بين أ مؤيدي قصيدة النثر الحديثة وبين رافضيها ايضا.. ووجه الشبه بين «المعركتين» كبير، كما أن كلا من المُفرِكَتَيْنَ لَم يحسم بعد ... ولا أظنّ أنه سيحسم لأن الأمن

يتعلق بوسائل التعبير والتي لا يمكن أن توضع في قالب غير أن أكثر ما للثني رأي مبكر لتجيب محثوظ الذي رفض مهاجمة الأغنية التحديثة وأكد على حق الأجيال في

نجريب وسائل تعبيرية جديدة... إنه رأي جدير بالاحترام والتأمل من رجل مجرب يقترب من التسعين ... غما هو رأي يعض الثقاد المتزمتين أصحاب الآراء القاطعة والذي اعرف ان معظمهم لم يصل إ بعد الى اتحمسين 11

ييدو أن قرار اليوضعو بصمية عدد من العواصم العربية ، ومنها عمان - عواصم ثقافية في السنوات المقبلة هو قرار تشجيعي اكثر مما هو قرار يعكس واقع الحال

وهشى بيروت ألشى كائت عاصمة العرب الثقاقية بامتياز خلال الستينات والسبعينات ... بيروت لم تصمد أمام هجمات عدد من المتقفين الليتائيين الذين لا يرون في بيروت .... الآن ما يؤهلها لتكون عاصمة تقافية، رغم الهامش الديموقراطي التي استطاعت الحقاظ عليه حتى إن اسوأ سنوات الحروب التي اجتاحتها من جميع

فَإِذَا كَانَ هَذَا هُو حَالَ عَاصِمَةَ الْتَقَافَةَ خَلالُ عَقَدِينَ أَوْ اكثر، قما هو حال الثقافة في يقية العواصم المقترحة؟ وللبلك تري اله ليس هناك الان عاصمة للثقافة العربية ولا ترى أن اية عاصمة

عريمة مؤهلة الإن وفي المستقبل المنظور كتكون الغاضمة المرجوة... ونرى أن «العواصع الثقافية» تتممّل الآن في

«اشخاص» وليس في مين.. ترى أن تجيب محقوظ - مثلا - هو احد العواصم

– ويتكن ان يكون ادونيس ع**اصمة القرى ، ،** وهكذا... وبانتظار أن يصبح للعرب عاصمة ثقافية بكل معشى الكلمة فسيطل عدد بارز من المثقفين العرب هم العواضم الثقاقية حتى اشعار آذر،

glight was in an Ethio and that it

النجم الامريكي سلنستر ستالونيء يعتبر

اليوم واحدا من اشهر واغلى شجوم هوليوود،

وخلال فترة قصيرة من بداية بخرله الحقل

السينماني في بداية عقد السيعينات استطاع

ان يارض وجوده على كبرى شركات الانتاج

لسينمائي الهوليرودي وان يكتب مجموعة

من السيئاريوهات وان يقرض من نفسه بطلا

المبغيرة ذات الميزانيات المدودة ابتكر كتابة

واخراج سلسلتين سينماثيتين شكلت ظاهرة

سيتماثية عالمية واصبح اسمها الشائع عالميا

«روكي» ومراميو» بعد أن فرهبت تقسما

جمأسريا على شباك التذاكر ولاحقا ميدأنا

الاوسكار لاقضل ممثل والذي حاز ايضاعلي

اكثر من جائزة ارسكاره استمر في صنع

سلسلة تحمل ذات الاسم لاكثر من ٥ مرات

وظل الجزء الاول النذي ينصكي عن ملاكم

مغمور يتحدى يطلا اسود للملاكمة في مباراة

استعراضية بعناسبة مرور مائتي عام على

قيام الولايات المتحدة، والفيلم يؤكد أن أمريكا

«روكي» في تكريس مفهوم البطولة الفردية

أملم متاغسيه بقيضته المجردة ويقدرته علي

وينطلق ستالوني في الاجزاء الثالية من

هي بلد اقتناص القرضي،

المتافسة امام مجتمع اقوي منه،

ققى قبلم دروكيه الذي حاز عليه نجائزة

ويعد قيامه التمثيل في سلسلة من الافلام

في افلامها، ومقرجا في البعض منها.

🌉 بناچح حسن 🛒

صانع سلسلتي «روكي» و «راميو»

في مبازاة الشوارخ.

# عاش تجربة التدريس الجامعي والاخراج المسرحي في الأردن

# الأسلى: مسيرة حافلة بدأت بالسرح الشعرى وانتهت باللحهي

### 🗷 حسين نشوان

آخر اعمال المقرح العراقي د. جواد الإسدي في مسرحية همس جولياه الثي قدمها على عدد من خشيات المسرح السويدي.

قأم يبطولة المسرحية المثل المقربي اعريس الروخ والعراقية اتوار النياتي، التي سبق أن اشتركت مع المُقْرِج في مسرحية «الشابمتين» لجان جانيه قبل اكثر من عقد من الزمان. انض مسرحية «مس جوليا» يعود النسويدي اوغست ستر يتدييرغ،

مواطن المسرحي الشهير وابسان» صاحب مسرحية «بيت النمية» الا انه يختلف عنه في مرققه من المرأة، حيث تتناول مسرحيته «جوليا» سلطة المرأة وجدروتها مقابل شدعف الرجل. تنطئق الرؤية الاخراجية للأسدي

في محاولة التغلغل في النفس البشرية بهمومها، وانشغالاتها، والتي تتأثر هنا بغربة المخرج ومثقاه مماجعل الإسدي ييتعد عن النص الاصلى ويعيد كتابته بالحنف والإضافة، مبتعدا عن تص سترليند بيرع الذي كان مسكونا بأنكار تبتشة.

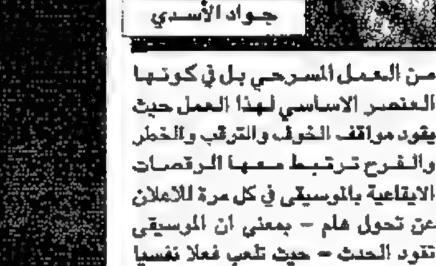
ني مسردية «مس جوليا» نوح المخرج العراشي في قلب النمر رأسا على عقب ليصبح في ممالح المُرأة فقط، واثما ليضا في صلاح الانسان وهو اد يقعل نلك قانه لم يعبث بالشخصيات الأساسية التي رسم ملامدها كاتب المسرحية، حيث أبقى الرجل مسكونا بالقرضى والتتاقضات ليصل الى ان عجوليا، بطلة للسرحية ما هي الا ملاك يحطمه «الرجل» والأسدي اذا قام بنتك فلأنه يعي الأمخرج المسرحية ينبغي أن يحمل نصا لا أن يغرق فيه، ومن الجراحات التي انظها الاسدي على النص الاملي هو الحال المؤلف تفسه (ستريتسيرغ) في حوارمع شدوص مسرحيته (مس جوليا) وأعتمانه على حركة للمثل اكثر من اعتمانه على الحوار بل استبدال الحوار بالصمت الذي شكل حوارا أخراء والتعامل مع المسيقي كجرّه

لايقاعية بالمسيقي في كل مرة اللاملان عن تحول هام - بمعنى أن المرسيقي تقود الحدث - حيث تلعب فعلا نفسيا يرتبط بالنظرية الشرطية، لباقلوف. ودائما حينما تتحول الموسيقي يكون هشاك تنرقب لمقسور صديء

حيث يرتبط صوت الموسيقي وايقاعها بقدوم «الكونت» والدجوليا وحضوره لم يكن مجردا وانما دلالة على حضور الطيقة الارستقراطية وتسلطها

وبالطبع فان مسرحية مس جوليا» تمثل قمة جبل الجليد من اعمال لاسدي الكثيرة التي عرقت على الهم الانسانيء ووجعه وقضايا الواقع رمنها «الاغتصاب» لسعد الله وتوس التي عرضت في بيروت ودمشق وغير عاصمة اوروبية، وكان أخر اعماله التي قدمها في الاردن هي مسرحية وطلقة اخبرة في بيت برنارد الباء عن مسرحية الشاعر الاسبائي لوركة والتي قدمها في مهرجان جرش

وللتعرف علي تجربة للسرحي جراد الاسدي لا بد من العربة قليلا للوراء حيث تنقسم تجربته الى رحلة البدايات ال التكوين حسب ما يصقها



افاد قيها من اساتفته ابراهيم جلال، سأمي عبدالعميد، جعفر السعدي،

المسترح الحديث، خناض اول تجاريت المسرحية الشعرية في مسرحية والعالم على راحة اليد»، واخرى للشاعر نيرودا بعثوان «اغنية من التشيللي»، وبعد سفره الى بلغاريا لنيل درجة المكترراه كانت ثمة رؤيا جديدة تتشكل لدى الاسدي حول وظيفة المسترح، انطلقت بداية مع المسرح العطني الفلسطيني في بمشق برن خلالها عمله على تأسيساته البصرية المسرحية وعلى المثل، وقد تأثرت الرحلة هذه بقهم سياسي لوظيفة المسرح، تابعة من اعتباره ان السرح لا

قأسم محمد بدر حسون،، وغيرهم،

وفي الوقت ذاته من خلال عمله في

شم خبلال ڈاک عمل علی تجاور يبتعد من الحياة والواقع، وتكنه في النزعة السياسية والنجومية الى نزعة الوقت ذاته لم يخلط بين السياسي المسرح في قضاءاته الانسانية، ومما والفتي، منطلقا من قتاعات تقوم على يشار اليه هذا ان الاسدي خلال اقامته الارتقاء بقضايا الناس ومشاكلهم الى في الاردن وعمله كمدرس في جامعة متصات جمالية ومعرفية انتقائية.

وقسدم خسيلال ثلك مشسيرات البرموك قدم رؤية جديدة «لقرافيز» يرسنه ادريس، وقندم مسترصية السرحيات العربية رالاجنبية منها «الغادمات» لجانيه من بطولة مجد «رآس المصلوك جابس» لسبعد الله التميس، وكانت له آثار عميقة على وتوس، وهثورة الزنج» للشاعر معين جيل المسرح في الاردن وبخاصة طلبة بسيسس، وعائلة ثوت للمشغاري قسم الفنون المسرحية في جامعة استيفان اوبرغيتي، وليالي الحصاد لمصود تياب، ووالقاعدة والاستثناءه لبريخست رقد شكلت مسرحية

ولكن الى أين ينهب الاسدي معد تجاوزه للنزعة السياسية والتجومية، هل يلحب في القراغ؟

حتما لن يكون كنلك، فهر بعد ان ثناول اخطر النصوص السرهية، پرپنځټ، لورکا، يوسف ادريس... وغيرهم، كان يطم أن ثمة ما ينبغي أن يعيد تكرينه، اضافة وحذفا لتكوين رؤيته الخامية، التي تفتحت عيرنه معها على الذاتية في المنقى والمعنة التي يعيشها المواطن الحربي بشكل يومي.

يعمل عليه الآن مع تص كاتب ياسين ولكته يميز بئ الرؤية السياحية عمل تتعلق بالقضية الفلسطينية والمقيقية للعالم، مما جعله يعيد انتاج سيقدمها في باريس باللغة العربية النص ويعمل بمشرطه في بنائه، كما والقرنسية، رأيتا في مسرحية «مس جوليا» لايمانه

بآن المسرح بطبيعته شمولي على سحيه الفكرة والشكل والمضمون والنصء وق رأبه أن الفشان يستطيح أن يتمرد علي الشكل والمضمون بالكيفية

الأنسة جوليا والخادم جان

التي عبر عنها في مسرحية والاغتصاب» حين كسس المعلاقية بين الجسهور والمنصة، بالمنظور البريشتي، ولكن تساول الاسدي مو حول جدوى العلبة الإيطالية (خشبة المسرح) كشكل واطار ومساحة اذا كانت تستطيح استيعاب رؤيته لمسردية الجديدة، حيث المسرح انفتاح على العالم، والتساؤل بشطلق من تأثير المنفي على التعامل مع شكل المسرح السائد من ناحية، **رمن ناحية** اخرى عن استيعابه لنص «عاشوري» ملحمي يعيد فيه انتاج عمل شامل في ابعادة التاريخية والقلسقية، وهو ما

(الجزائر) حيث يعكف على برونات

# سلفستر ستالوني: العنيس الى ادوار البساطة الاولى

السائي خلافا لمعظم الافلام الثي صورها

سابقاً. وهو فيلم من دون عقدة الطهور

النهز في العام ١٩٨٧ فيلمه عطى القمة، في تور

على نحر شبيه بدوره هنا كان ستالوش قد

والبطولة التي اشتهر بها ستالوني سابقه.

(الاغتمىاب) نقلة جديدة فيحيانه

حيث حملت المسرحية على جائزة

الفصل ممثلة في مهرجان القاهرة

تبعثها بعدنك مسرهيات اخرى

لاتتقاسيم عثني العثيرة لوثوسء

و«الخايمات» لجان جانيه، حيث عمل

بشكل لافت للاهتمام بالمثل والعثاية

بحركته بدرجة اقل من منايته



الأخر عندما يتم تكلينه بمهمة انتاذ مجموعة من الاسرى الأمريكيين داخل فيتنام

السنسنة حيث ينتثم ستالوني من اللاكم السوقياتي في عقر داره وامام كبار مسؤولي الدولة والعزب وفي الجزء الاغير من «روكي» يتحدث عن روكي متقاعدا يعود فيه الى بدايات حياته للبكرة داخل شوارع امريكا الفقيرة ولكنه يتصدى لاحد لللاكمين الشباب تحداه اما سلسلته السينعاثية الاخرى وراميوه فهي لا تبتعد كثيرا عن خطاب السلسلة الاولى، فقد كانت البداية في فيلم داول الدمه ١٩٨٢ عتدما فاجأت هوليورد العالم بقيلم يحمل مضمونا انسانيا الذي اعتبر البجازة جديدا في الشرطة واهالي البلدة، اتبعه بالجرَّء الثاني السيئما الامريكية يتماطى مع الحرب الراميو الذي جاء مخبيا للأمال الذي يعتمد الفيتتامية براقعية رفيه يصدر احد للشباب عثى كثير من الحيل السينمائية والمربية العائدين من حرب فيتنام اصبب بانهيار معنوي شديد ولم يستطع عقله بأن يستوعب ولكن بأسلوب ساذج ومبالغ فيه بغباء الطرف المأساة التي ساقه اليها بلده في حرب ضد

دور مسجين يتعرض للاضطهاد من القائمين أن الجزء الثالث والاخير من رامبو ثري على السجن اثاح له تأدية دور ذي عمق رامبو على نصو شبيه يقائل الى جانب

المجاهديين الاقبقان تسد البرجود البروسي

والذي يذكي قيه روح العداء للسوفيات في

اكثر النبول العدوانية وهوسا في ميدان الحرب

الباردة الذي كانت تسود آنداك قطبي العالم.

أما في فيلم وزنزانة و ١٩٨٩ بلعب ستالوش

وإحشبارهم إلى وطنهم،

المثل العالي فأن دام.

لحياتِها الطبيعية،

والا أطلقت أمي الناريد

يوآجه الصحاب والكوارث فقى فيلمه «كليفهانغر» أن متسلق الجبال نرأه يخاطر

ومن توقيع المخرج ريتشارد دوئر يلعب ستالوني بغيلم «قاتلات» ١٩٩٥ دور قائل مجثرف يحميا شاجس القثل لصحيق ثحت تأنيب الضمير، يواجه اليوم قاتلاً أخر المطاردات البوليسية في فيلمه «القاضي دريد» مليثا بالنفامرات آللي تنهض على الزشرات

سائق شاحنة يعاني من مشكلة عنْجِ للتراصل مع ابنه الشاب الذي يطفى تطيمه في مدرسة عسكرية ويسعى جد الفتن الى ابعاد حقيده عن والده بالاستعانة مع بعض الاشرار ويتصدى لهم ستالوني على طريقة الملاكمة في الشوارع. «ارسكان» اول شخصية كوميدية يلعبها ستالوتي المليئة بالمواقف البوليسية والمراقف الطريقة عندما يقرر استجابة لوالده الربيتعد عن العنف ولكن غروف تحتم عليه اللجوء اليه رقد كان قد أدى دورا في فيلم «تانغو وكاش» عن تناثى من الشرطة في مواجهة عصابة اجرامية تعمل على نطاق راسع في المنينة والقيلم شبيه بالثنائي السينعائي في سلسلة افلام دسلاح حاده واعقبه بغيلم كرميدي «قف

> ولا يبارح ستالوني شخصية الرجل الذي بحياته في مهمة انقاذ تصطدم برجود عصابة شرسة، وعلى هذا النحو ادي ستالرني دوره مِنْيِلَمِ «صَوِءِ النَّهَارِ» عن رجل انقادُ يدخَّل نَفَقًا احتجز فيه مجموعة من الناس سبب انفجار صهريج لمواد مشتطة.

يشافسه في الكفاءة ولتبدأ سلسلة من ١٩٩٥ لقرجه دائي كأنن ملعب ستالوني دورا

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

عامس المقش ابتهاجا بعودة جلالة الملك

«اشواق» مشرعات جميدة من ميوزيك

«يا ناسناً» للفريق الغنائي النسري

الطريبة إناهس ارشيد

هشيء غريب» جوليا بطرس،

والمطم الجميلة هائي شاكر.

هشارد وحدي» **بكران.** 

اما في الغناء الغربي فتجد:

.M.B SLOW HIT'S 58

والديكورات الستقبلية والاندحمة بالاستلحة والاجهزة الكثيفة التجهيز في معينة تعيش عصرا مستقبليا يحكمها مجموعة من القضاة الإخيار امام قرى شريرة من قضاة فاستين، وقد سبق لستالوني أن أدى دورا شبيها قيلمه «رجل التنمير» ١٩٩٣ لماركي برامبيلا حیث تم تجمیده مع مجرم آغر کان یطارده نسبب كالاهما في ازهاق ارواح بشرية والبعودا الى الحياة في العام ٣٠٢٠ لتبدأ سلسلة اخرى من المطاردات بين الشرطي والمجرم داخل مجتمع تقوم حياته البيرمية على تقدم تقنى

في دوره بقيلم «منطقة الشرطى» ١٩٩٧ يلعب ستالوني دورا انسانها لشرطى في سواجهة فسادرملاثه بعيداعن مشاهد المركة والعنف القاسية التي دأب عليها في اعمال كثيرة. وقيه يسترد ثقته بنفسه كممثل موضوب بمثلك طاقة فبنية اسرة كان قد الضاعها في الدوار النفقة.

والحركة ببلامة وفيه يعود الى القه في ادواره الاولى «القبضة» ١٩٧٨ في دور زعيم نقابات النقل الامريكية كان قد حققه المخرج تورمان جويسون اشنافة لظهوره المبكر تعت ادارة المخرج الشهير جون فيستون بفيلم «الهروب الى النصير» ١٩٨٢ عن مباراة بين مجموعة من سجناء الطفاء وسجانيهم النازيين يقوم بوضع خطة لنفرار،

الآن يعود سلفستر ستالوني وقد تعدي عقده الخامس إلى أدوار تستشلم لنشوة البساطة والهدوء وتليئ الاعصاب.

# بورصة الميديو لهذا الاسبوع أحدث افسلام جسون ترافولتسا

فيتنام ويعودالى بلده محملا بنزعة العنف

والرصام ويدخلني معركة ضد مأمور

عمان - الرأي - يخلت هذا الإسبوع لائحة أكثر اشرطة القيدير ترزيعا في عمان والتي يَعدها بِالتعارِن مع (فيديو أرابيسك) تالاثة أقلام جديدة ، تتوعث مواضيعها بين المعامرة والضِّيال العلمي والقصة الاجتماعية الهانفة،

تشبينت القائمة الاقلام التالية: -: (مغامرة) Mighry foe young يتحدث القيام عن مفامرة لغرريلاً داخل النبيتة وهو قيلم لجميع افراد العائلة

خيال) Star trek Insurrection -علمي): - قيلم مأخوذ عن المسلسل الشهير trek Star ويتحدث عن للفامرات التي تحدث في



مغامرة تشويقية لغوريلا

- A civil Action (اجتماعی):- يتمبث القيام عن دور الحالة في المجتمع وهو من بطولة التجم العالمي جون ترافولتاء - You've got Mail - اجتماعي):-يتحدث الغيلم عن علاقة تنشأ عن طُريق الانترنت وتتطور الأمور بطريقة مثيرة، الفيلم من بطولة توم هانكس وميج ريان.

جون ترافواتا في أحدث أفلامه

- Living out loud (اجتماعي):- قصة الحرى تتحدث عن مشاكل الطلاق وأيعادها. - Babi 2 جيدة داخل المينة - Babi 2

أما القائمة الحربية فييرز متها: - القيلم العربي (غابة من الرجال) من بطولة عزت العلايليء تيلليء احمد بديره - مسرحية (عأبرُة انَّجُورُك) بطولة المنجم محمد مئيدي يشاركه فيها ونعيد سيف ومثى

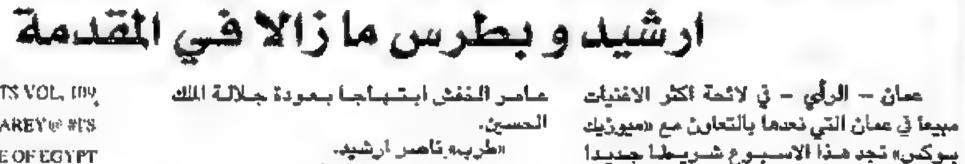


- Legionnaire (تشويق): - احدث اقلام

The parent trap (کرمیدی):- احدث

افلام والت ديزتي الجديدة ويحكى قمعة توأم

يحساول مصالحة الأب والأم لاعتادة الاسسرة



A TO THE PERSON AND THE PARTY OF THE PARTY O

بوكس، تجد هذا الاسبوع شريطا جديدا المطرب الاردئي ناصر ارشيد بعنوان «طرب» وقداحتل موقعا طيبا في اللائحة اليجانب الشريط الجديد للبنانية جرئيا بطرس وغير ذلك مما استحق اعجاب مستمعي الغناء وللوسيقي عربيا واجتبيا في عمان عبر الاشرطة التالية: هشتاء ميوژيك بوكس ٩٩٥ ويضم مجموعة

اغنيات ناجمة، ومتوعات ارتنية ١٢٥ ويضم مجموعة من الحان واغتيات وطنية من الارس بينها ما غناه



قاضن ارشید: «طرب» اردنی جمیل





AMUSIC BOX HITS VOL, 109

SOUNDTRACK \* THE PRINCE OF EGYPT

CELINE DION \* THESE ARE SPECIAL TIMES

ITINEY HOUSTON \* MY LOVE IS YOUR LOVE

MICHAEL \* LADIES & GENTELMEN

.MARIAR CAREY® #ES

.METALLICA \* GARAGE INC

OASIS \* THE MASTERFLAN

.O.S. T \* DANCE WITH ME

سيلين ديون: نجاح في الاردن ايضا



# 

لوحمة و فنان



يلجأ الفنانون الى دراسة مشجرات كبار الفنانين سابقا ومنهم من يقف عند حد المحاكاة، ومنهم من يتجاون ذلك الي موقف أبجابي بمارس فيه رؤيته الذاتية المبتكرة، هكذا عُمِّل بِيكاسِ عام ° ۱۹۶ عندما حاكي لرحة | «رصيفات الشرف» التي رسمها فيلا سكين. ١٩٩٩ ـ ١٦٦٠

، الذي عمل مصرور! للقصر الاسباني بعد موت «الجريكو». وتمثل اللوحة الاميرة الصنيرة مرغريثا وهي تقف بين وصيفاتها والمهرجين الصحفار متزعجة من عطية رسمها بيتما ابواها يُ المقلف يشجعانها.

أما يبكاسى فقال مساحاكي اللوحة ولكني سأتنارلها بالشعبيل فازحزح الاشياء متناسيا رؤية فيلا سكيز سأغير كَتَافَةَ الصُّوءَ وتُورِّيعِهِ واتجِرُ لُوحةٍ هي ليه. قدم بيكاسر ٨٥ صورة تضم ترأسات تقصيلية

■ حوار: شادي حجاوي

اجمع الجمهور على انها المثلة الاول محليا وعربياء فالذين اتيح لهم أن يشاهدوا أداءها المذهل في مسلسل الكواسر اعتيروها وجها جِديداً وأن كانت مسياعيارك قد قدمت اعمالا مسرحية فجرت قيها امالفا يولادة شجمة ذات مواصفات خاصة، فإن قلة من جمهور المسرح اتيح له أن يري هذا الابداع، وتتغلت الشاشة المنغيرة بتقديمها ال الجمهور العريض، ليسأل المشاهد الحربي من هذه التي تمكنت من سرقة الكاميرا باقتدار؟؟

وبفرح كبير نقول هذه صبا ميارك من الاردن، موهبة قدّة في اول الطريق حقاء ولكشه طريق يعد بالكثير لاتها تبدأ قوية وواثقة ومعدعة من هي وجمعاء؟ ستقترب مشها فانتعين خزين الذكريات وملامسين عصومها وافكارها لتقدم تفسها لجمهورها دون رتوش. ماذا عن البدايات ومن ابن

جاءت لك فكرة التعثيل؟ . عندما كندي الخامسة من عمرى كائت هذاك مؤشرات لقدرتي والتعبير والتكلم بجرآة كنت استمع واختزن المعلومات فتبلورت لدي أراشي الخاصبة وفلأسقية تباييتية للتعامل مع الامورلا ابدي رآيي يسهولة الأآذا استطاع التحنث استفزازيء وبطبيعة الحال تطور مخزوش القكري بالقراءة الجائة خاصة في مجال العليم القلسقية بالاضافة ألى الادب العائي والعربي وبذلك اصبح لدي أيمأن بقدرتي وقدرة ومن حولي لتحقيق الاهداف

أية الجلام تكدون . احلامي في من النوج الخيالي لان لحظة الطلم ليست تنابعة من

رالاحلام.

ليس موجود عبثا وعليتا الالعاج والابشعادعن الراحة والتراخي، فالانسان بلا علم مثل الاعمى حارج بسيته وفي مكان غريب ومخلم وموحش، الامل أو الحلم يمكن أن يعطى هذا الاعمى الضوء ليرى الاشياء بقيمه حتى لركانت معتوية. وما هو الاسلوب الذي الحتارته صية لتحقيق نلك

«ميا ميارك» نتورك بدمل ثابت على الطريق

وتبعث عن سراب ما زال بعيدا

- صدقا ودري ابتدال اعتد أن ما هي المرسالة التي تريدين

المستقبل ومن المتناشع لاي خطوة يفكر قيها قلم تعد لديه القدرة عن التعبير عن أنشاعر والاهاسيس التي تنقابه رلهذا نحن بحاجة للتصالح مع الذات حتى تشعر نفرسنا بالراحة وتشع الحيون بالنور لكي ترى المحيط الذي يجاورها ببعث الحقيقي رليس بتلك النظرة المادية البحتة آلتى يعيشها

علينا الابتعادعي التعقيد فندن احسوج للحسدق والبيساطة لانه الاقرب للواقع وموخير طريقة للتواصل مع الذات ومع الأخرين، ابصالها لهذَّه الجيل: والتتميي الى جبيل يشعرني بالمزن، فقد ملأه الخوف من

الان، ولذلك علينا أن نبدأ من الجذور وهذا لايتم الإبالعرقة التي تجعلك تحمل فكرة او مقولة تؤمن بها وتحيش من اجل تحقيقها كل ذلك ببنى اساسا فكريا لجبل أو مجموعة كبيرة منه تتحرك باتجاء الصواب وهذا ما يمكن أن يخلق حالة تلفت انتباه المجتمع بان منالك من يريد أن يقول شيئا ويقدم ما لدبه،

على الوصول للكمال وبما أن ثلك مستحيل قلن يكرن لي هدف محدد لاتشى لو وصبلت له يوما ما فسأشعر بقرآغ كبير تحو المستقيل ولهذا عليناً أن تُبحث عن السراب الذي لكما اقترينا منه تكتشف انه ما زال بعيدا. ولكي ننجح بذلك علينا أن نتسلح بالمسلابة فتتحرك بوسط شفترض بانه شفاف لاغرى من لخيلاليه سنوى اهتداغتنا لإن البعالم المليء بالعوائق هو هالم مفترض وليس هتالك شبيء مهم يمكن ان يوقفني ويجعلني التفت له طالما انذي اتحرك بخطى ثابتة على الطريق

ما مى نظرتك للسنقبل وهل كان نجاحك المبيز قد حقق مدفك؟ مانا مؤمنة بميدأ الغن القاتم



للى چود والاشخاص والمقردات مما يعني أنه لم يكن يتسلى

### اللوحة التي يحتفظ بها متحف برشلونة يعدها النفاد تعثيلا لاحد المدّأهب المبتكرة في فن المصوير بينما ترجد شيء غير موجود انما هي آتية من لوحة وصبقات الشرف لفيلا سكير في متحف برادي. معظيات تسكن في داخلنا فهذا العالم

# 

«استعراض رانيا» تعرضه القناة الثانية قريبا

### 图 على عبد الامير

نكية، موهوية وتتعلع بمضور لافت، عن ما تترك راتها الْكُرِدِي مِنْ الْطَيَاعِ مِنْ الْكَتْكَوِيُّهُ، أَنْهَا النَّمَلَّةُ وَالْمُقَايِّةُ وَالْحِقَّا علنمة البرامج التشفل ونية بالافجليزية، وهبنو راهيا الآن قريبة نسيرة من الحيوية المشاغبة الشي كانت عليها وهي الصبغيرة، حين كانت تنفش وتنعرف على المقينان، بير ان فرنمة موسيتية للروك جمع حَتْهِ أَي عند مِن رُسيادُك الدرامـــة وحصلت الطرقة السم Promising Five و او والفيس

غير أن أثبة هور المقيقي لواتية الكردي كأن عبر استراكها في عرض مسرحي شهد انركز التقالي أتلكي عام ١٩٨٥ حيد تعبت دور النشار الشاب اوليفر في مصرحية والله والمناهب وسأعمد لعة رائية الاشطيرية البهيدة (أب اردنى طيار وام انجيرية ؛ في اجانتها دورها وغيمها لروسيته رغم أنه يعارض تكوينية الجسدي على الإقل، فالسرحية كانت بالانجليزية ولكنبا حملت فرصة ذهبية للتكوين الاولى

وعن وأونْيِفُر ثويست: أي مسرحية ويبجماليون، ي عرض مدرسي آخر، وبين هذه الاجواء الفنية، بدأت تشعر بان التعثيل وألمسرح هو الكان الذي شجه نفسها فيه.

بريطانيا وفنون التعثيل واذا كانت حرب الخليج مرتبطة بازمآت تقيلة وقذائف وموت وهجرات قسرية وثولت اجتبية فان ثك الحرب مرتبطة بغرصة نادرة لتوغرت غرائيا الكردي حين ساغرت يصحبة عائلتها الى بريطانية، لتدرس هناك على مرحلتين، الأولى: وضعفها مراسة فنية اولية يتم قبها اختيار التلاسيد عن طريق موهيتهم وغفت قيها انفرانيا وادت ودرست الرقمن والموسوقي والتمثيل والاخراج والثانية: دراسة في اكير مدارس التمثيل والدراما «Guilford School of Acting»

أو مدرسة غيلغورد للتمثيل. قضت رائيا الكردي دراستها وتجريتها في هذه الدرسة المتقدمة في قنون الدراما والتعثيل ثلاث سنرات عبر تجارب صعبة واختبارات قاسية، هند التجارب والاختبارات تصفها رانيا بكريتها الفرشاة التي تستطيع أن تزيل الغبار عن الموهبة المتنبقية الثي ستعج بقرة،

في بريطانيا استقرت لفترة، عملت في السرح وفي الدويلاج التلفزيوني وفي الاعلانات التجارية وتلك فرص تبدو (كبيرة) لمن كان قد تخرج للثو، وظهرت يوصفها (محظوظة) عن رُمالاء كَثُر كَانُوا يَعْمَلُونَ خَارِجِ اخْتَصَاصِهِمْ فِي العَمْلِ الْمُنْيُ

عانت والنية الى الاردن بعد زولجها من مأزن الزعبي تنبغا (علاقة حدرة) مع القتاة الثانية في التنفزيون الإردي، غمشروعها في تقديم الاخبار باللغة الانجليزية ثر يتم نهأة المجال (جاد) الكال معا ينيني على صاحبة فرضى وحبوبة فنية لا تخلو من الحاجة الى (القانتازية) كما هو حال رائب، الا أفها تركت اثرا طيبا في برنامج احتاج منها نصل كتبر وجهد وصبر وأبداع المضا وهو ما شطئته في برناسج خاص عن واليونسيف والنكرى الخمسين لتأسيس الننظمة تعانية التي

رائيا الكردي: اطلالة مشتلقة على الحياة الفنية الأربنية

بتشويه لرحة فنان عظيم عاش ومات قبله ولكنه كأن ببحث

عن رؤية جديدة الوضوع قديم، في حين أن قبلًا سكير كان

مصرا على نقل التقاصيل كما هي في الواقع وعانى هو والملك

واللكة والدا مارجرينا الكثير ليتمكنا من السيطرة على

حركة الطفلة التي لم تعجب بالنظام الصارم لتحريلها الى

مجرد لوحة جميلة وكان قلقها هو المعادل الوحيد للحياة في

اللوحة الذ المحكس على وجهها بينما احتفظت كل جنبات

اللوحة بالواقع كما هو باخلاص وانقان شبيئين ألى ان جاء

بيكاسو وتمرد على هذا الثيات الكلاسيكي بلوحة لم يكن

يسكر قبها من قديم، ولكنه كان يترسه يتمعن وجنية تم

يقنم ما لنه هو من جبيد.

خيورها اللكية والسيزة تعنى بالطفولة عبر المهارها موضوعات عن الطفولة في الارمن وحمل أنبرنامج اسم (Tuning in Kids) وحمل نسات جديدة من ناحية الفكرة، ولاقي شجاحا الكان ذلك في التنفريون الاربش

أم في (اليرنسيف) ذاتها التي ارسلت برسانة شكر وتقدير الجيد المين الذي بذلته رانيا في عملها. هشام يانس الى اضواء المسرح الاردق اثناء عطَياً في هذا البرنامج الغامي النَّقْد بالغَّدانُ مشام يائس الذي كانت قد عملت معه ومع القتان تبيل منوالمة كمساعدة مخرج في مسرحية «مؤتمر قمة» وتعاما باتني الى



تعزف على الفيتار، كانت سامية موهوية

ومبدعة، قات الكنشقات وهي طائلة النوتات

الوسيقية دون أن يطمها احد، ثم نهشت

عندما درست الوسيقي بأن ما اكتشفته

عقويا كان صحيحا تماما ولان سلمية

درست الموسيلي الانبلسية فانها شعرت

بعمق بهوس روان نحو القلامتكن،

فالجسور مقتوعة بين هذه التنويعات

سامية الى عيد ميلاد فوجنت شاية رقيقة

تغنيء ونقلت امر مسوتها الدافيء والقوي

الى ريان، فراحا يبحثان عنها ليعثرا ايضا

في رحاب الجامعة على صيت اخر قوي

واصيل للشاب فاروق غريبي، وهكذا تكون

رباعي متحمس بشباب كلهم حيوية

ينركون بحسيم.ما يريده شباب العصر

من أيقاع خفيف وراقس، وينكرون

ولم تكتمل الفرقة بعد حتى بعيت

العمل أن مسرحية ولا تضبحك فنعن ارسيون، وبحث بعهارة مور الامبركية التي يتزوحها ابن العاشة الارتنبة ويمستحمه أصعه ألى وجلله لللبدأ مشبيئة من المفارقات والتطبات المناشعة من اختلاف البيئة والمفاهيم والتقافة

وستعبث مشقتك وحيزانيير ومصنانه الشي قنصها المتقربون الارمني فرافنعام الماهسي وحمعت مشاء يامس وامير الشابلس في المنابع والمية الكارمي الشي تحبث الميال الصيدة الي

اجابتها الشهجة العامية بورين عنه الرة فاق جانب دوير الاسيركية المتزوجة من الرنش تشعب رائبية دور النرائة اشعافلته

داغرة التسهرة العريضة عاسم للشاس اطلالشها ونسدت و بعد البسماب الفناعة عمل السماس من القديم المخمسيناتهم

في مسترحية والمبلطة في خدمة الشعب، معاجليس راعية الكاردي لان تقعب شطعنيات مبغثلغة كليا ضبعن عرص والعم عباسين الرئيرايت. المُنْكَة الْمِرْامِيت، كَلْمِعِ بشرة وغين نَمَت عَبِي أَنْ تحود الى عروض مسرحية ولا تضحك منحن اردشيون، تشعب جد





كبهراية ورياضة وحلقة عن المواهب في الاردن، صواهب موسيقية وفنية ورياضية وعلمية، وحلقة عن صفيرة الاردن الى العالم: «المنكية الاردنية» من خلال سيرة طيار اردني، «استعراض رائياه هذا هو اسم البرنامج الحواري الذي سيستسر دورة تأفزيونية كاملة، تراها كاغية لتدرس بعد ذلك تأثيرات شهورها وما حاولت أن تقمه من مطومات وملامح مختلفة للبرنامج التلفزيوني، لا سيما انها شعاول أن تضع فيه صورتها كممثلة وتبيره بتناسق نابع من فهمها للموسيقي وتريده برنامجا قريبا الى مشاعر الناس كما هي رغبتها في ان

يريد أن يتبنى فرقة غنائية في بلد يعاني

المنف، وثم توجيههم للغناء للاطفال، قلم

يرقضوا حملها الفرح القهري الاندلسي

وقدموه للمسقار فانتشى الكبار شجأة

وأزدابت محبة الجمهور للاستماع إلى هذا

اللون، عندما فقط تبت المواقعة على ان

يغثوا في المقالات، ثم في الاذاعة، واذا بهم

يخرجون لتمثيل الاغنية الجزائرية الى مول

اخرى، وقد سأعدت قدرة مصطنى على

الغناء بمختلف اللغات على انشار الفرقة في

فول حوض البعر المتوسط، والبت عشاق

الغالمتكوران هذا الشرع من الموسيقي لغات

مختلفة برن ان ينتقص هذا من جماليته،

والاكيف اخشاره الخجر وهم سرواح

في مهرجان الاغنية المتوسطية حصلت

فرقة منيتيرانين على المرتبة الاولى من بين

متنقلون باغانيهم بين البلاد.

والجمهور - كذلك هذاك حلقة عن المظلات والطائرات الشراعية

والعاوالغناء: بين وزغرت و وكيفك التن

العدر، فرصة الإنفهار موهبتها المنابية، فغنت ورغوب، اللبي

هُمَعِيدًا ﴿ أَمِن يُوسِمُ مِنْ جَمُورُانَهُ الْمُقَامِمُ } . وَالْمُقَامِرُانُ كُالِبِ لَجِهِمُ

النحاج الدي حلقته الاغتبة فدخلت في رُسجاق الاغبيات: في

الأرب وأصرمته في الطبح وعلقت مصورا كبيرا في دولة

لامدرات المتعلدة على وصيدين كثيب ويشهر تماملا مبدئات مع

عيها مترد توضيا طويئة لاصدار مجموعة عنائية خانسة مية

هده الشجرمة الغنائية جعثت تبحث حالية عن هرمسة تمهي

عَمِيًّا ﴿ مُشَكِّلُهُ ۚ إِيكُنَّى سَمِنِي النَّكُمَّةُ ۗ

وكأن غلهورها في برغامج السهوة التثفؤووني طبلة من

# تحية . . لدفء الأب وفرح المطر

🗷 حسين نشوان

كنا ياسيدي عثل فراخ الحباري ياسيدي الشي كنت التفار على الذبن تاهوا عن حضن امهانهم جمر الدقائق

والساعات أنسدق والثممات لا معرف منذ متي! أدفىء وحدتي بالنار

وأزرعني زيتونة مباركة، ندية مخدات بدنها



### «عودة غوار» مسلسل واقعى هوي يعكس متغيرات المعياة

هسلسل «عودة غوار» هو من أخر ما انتح المعنن التقتيس دريت لعام، التابي يسرى الجنعش أمَّنه بندأ بالانجهال حين استغنى عن شخصية غوار التقليبية وبدأ يشخصية الدغري ثم البيعها بشخصية ابر الهناء علما بان المثل ثم يكن راضوا عن شخصية غوال ولكنه استمر في تقديمها لظرة لاعجاب الجمهور ولانها كانت بداية انشلاقته الفنية في الوطن العربي. والنبدأ بالتقادات الناس لهذا المسلسل الجديد القديم. حيث أن أكثر ما انتقد في هذا النسلسل هو عدم مقدرة المعتل على القيام بدوره الاسلي دغواره ميث ملهر عرضا عنه بشخصية ابد الهنا. وأو امعنا الفنار فليلا

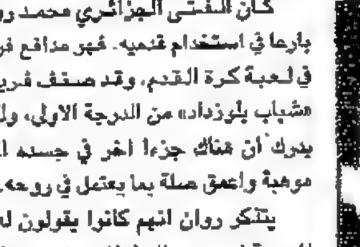
الامركتا أن هذا التبحول حمث بشتل والنسح بعد غيروج غوار من السجن وهو ما يشبه الانقلاب المثام في الشخصية، الكتبرون بطنون أن دريد لحام لم بعد قادرا على الشعليس من عقبة شخصية أبر الهنا الذي بدأه ولكن على للعكس سيشانه أراد اللهار هذه الشخصية بالشكل الذي أواند هي، حيث انه ليس من المسعب بذي سنان مثل مويد أسام أن يعوم الى شبقسية، اداها على سدى رب قول أو يربد في العطيم سي أساسلات

وقد أخذ على السلسل استخدام بعض التنابير في غرر محلها الله على البعض ، ولكن كتاب القمسة والحوار تعمدوا المستخدام هذه المعبار الله لالأرة عدمنة الموالين والمشاهد العربي تجاء العديد من القضاية التي قد تعدش مع عودد الومن في مثيلت التعب والارهاق وفي غياهم النسوان، وهذا ما اعتمانا عليه من معتلفا القبين في المنظلة

من التواجي والتعبايا في الحياة الانسانية بدما من النظيم، مرورة بعصي المساقلة -ويتأثير متغيرات العصر على النفوس الضعيفة، وانتهاء مسرواج نعسي أدي وعشيل دَاخُلُ نَفْسَ أَبِ كُسُرِتُهُ الْبَيْتُونُ وَفُرِقْتُهُ عَلِي أَعَلَ مَا لَدِيهِ وَهُو يَعَالِي أَنْ يَتَعَيْدُ القرصة الكشف المقيقة لابنته ومن اجمل ما تعرض له المعلسان وقام بعيضه بطريقة واشعة هي فترة المتحول والانتقال في الوجلي العراس بجد السمدهبنيات الم والتسيمينيات، سواء من الناحية الاقتصالية وكيف أن كل شيء مُضَاعِق عشو ابت بل مِنْات الْمِرَات، وفي نفس السياق تحدث العمل عن طغبان غامات الأسمنان عني المارك

الكتشف المعتبقة بحجة أنه قد يضعف إيرما روتكف الدليان، هذا هو ما نسمعي البه

«مادينير انيو» فرقة من الجزائر تقتفي اثار النجر لتفني العلامنكو الصدقة الى لقاء القذائة سامية بيار التي ولم تكن الرحلة سهلة. قلم يكن احدهم



عاد محمد روان الى الجزائر وهجر

موهبة واعمق عملة بما يعتمل في روحه.

جماليات غذا القن.

الكرة وراح يسعى الى تكوين فرقة، قائت

يتنكر روان انهم كانوا يقولون له في المدرسة أن مستقبلك في الموسيقي لاته كان بارعا في مداعبة القيتار، ولكن مع مطلع الشباب تبخر هذا الطم.. وقجأة واثناء زيارة الى النرويج. كان الفتى المِزائري يتسكع في ارقة اوسلو وتوقف منبهرا ومو يسعع المرسيقي تصدح ببهجة عالية، كان أمامته مجموعة من الغجر الاوروبيين يغنون ويعزفون ويرقعمون والغلامتكوه وقف متبهرا وشعر أن شيئا غجريا داخله يستيقظ، بل أنه أيقن في لحظة أن روح هذا الفن نات جذور جزائرية، لم يقارق الفجر الفترة كان يعرس فنهم واداءهم ويكتشف

كان النفتى الهزائري محمد روان بارعا في استخدام قدميه. فهر مدافع فريق في لعبة كرة القدم، وقد مسقف فريقه هشباب بلوزداد» من الدرجة الأولى، ولكنه يدرك أن متاك جزءا أخر في جسنه أكثر

٣٠ بئدا مشاركا والان تحضو القرقة بثقافتهم اهعية تثنيم صررة معاصرة لانتلس مضي كأنه الملم تاركا وراءه المنا لتسجيل شريط «فيبيو كليب» يأطون أن يقدم الى العالم العربين بصورة ارسع،

وسام شاهين



والسرحيات، الا أن منا التحول كان عامدا فعا أو مُناهد كتاب المعشمان.

أما اذا اردنا التحديث عن قصة المسلسل فهي واشعبة أن حد شير الجعثيد العبيد القديمة والقضاء على روح المكان في العالم العربي.

أما مهاية المسلسل منهي من أروع ما يكون من عدة بدائ، فعد ناحية لم يكن بطلب الا ان تعرف ابنته الحقيقة عن المناضى حيث انه لم منذ ينون مسليم الاعتراف المسليم الاعتراف المسليم الاعتراف المسلم المناب الذي يفض لعد نفيل الدانة والده بعد الن

" ولنحمله وتفلح الباب امام تصرفات لخرى لا تعرف عواقيها."

والتثبؤات الفلكية قد تحصل

وان نوسترا دادوس کان یعتمد

اما عن موضوع التنبؤ بنهاية

العالم حتى عام ١٩٩٩ الى ٢٠٠٠

حسب ما ذكر المحللون القلكيون

نسبة الى نوسترا داموس فاني لا

اعتقد انه قصد برباعيته نهاية

العالم اذ انه تنبأ بامور مستقبلية

بعد عام ۲۰۰۰ مما يعثي وجود

وعلى الرغم من تحقق بعض

واخيرا لا بدلنا من القول «الله

تنبؤات نوسترا داموس الي أن

تناقض في تنبؤ اته.

على حركة علمية تخلو من

الخرافات او الشعوذة.

البيت الاول مشلا يتخدث

«توسترا داموس» عن عام العدد



# على دُمة القلكي الفرنسي الشهير نوستر داموس

وريما قصد عقد السبعيثات من

### علام القدومي

زغبم تبطسوران السعصس والإكتبشافات الحلمية المذهلة ومع تقدم العلم والتكنولوجيا لم يتراجع الاقيال على معرفة المسيريل اخذ يشرايد ويكبر. وخاصة في الغرب وبالاخص في فرنشأ حيث يبلغ عدد العيادات المعلشة لعلماء الابراج شحو عشرين القاء وفقا ندراسات عام ١٩٨٨. فكم يا ترى يبلغ عدد ها

وتوسترا داموس احد علماء النقتك التغرنسيين النذي كترس ميناتته لندراستة هنذا التعليم وخصوصاعلم التثبؤات وله رباعياته المشهورة.

وفي هذا الحام سلطنا الضوء على أحدر باعياته الباعثة ئلتشاؤم والرعب حيث يقول: «في الشهر السايع «تمورّ» من ١٩٩٩ سوف يأتي من السماء ملك الرغب وسيعيدال الحياة ملك المغول العظيم وسيحكم قبل الحرب

هذه النيوءة المرعية تحذرنا دن وقوع حرب حتى نهاية العام الحالي تتأثر هذه الرباعية بتفعير القرون الوسطى التي كانت تتفلر الى كبل البق سينية ينظرة رعب وتشاؤم وعبند تنفكيك مبده الرباعية نجد اننا سوف نعاق من

شخص طاغية ريماء آسيوي ِ السَّابِعِ فَرِيمًا قصد هنا عام 1994 الجنسية مملك المغول ونلاحظ كما ورد في البيت «العام ١٩٩٩ ان قبل قدوم هذا الشخص يتوقع وسبعة اشهر، لكن ترى في هذا تشوب حرب وتستمر بعده ايضا الفصل توعا من التبوءة المرعبة وكذلك الامر للرباعية التالية. حيث أن هذا العام لن يكمل سبعة ويثبتهي عام الحدد السابع أشهر ويتتهى العالم باكمشه، الأكبر سيطهر في زمن تكثر فيه

التسلية بالقتل ليس بعيدا عن القرن العشرين وارى منا نوعا فترة الحصير الالقي السعيد من المنطق اكثر. العظيم عندما يخرج الموتى من اما بالنسبة للبيت الثالث، فشنده ان ما سيحدث سن ترى ما علاقة هذه الرباعية وبين الرباعية السابقة، حيث ق

الى اوروبا ابدا. سوف يطهر ق تغيؤات سيكون قبل العام ٢٠٠٠، «العصر الالقي» وفي الوقت الذي الحد اقراد العصبية من غرمس تكثر فيه التسلية بالقتل. وعمىرنا لا يحتاج الى تعليق نسبة للبيت سيكير متجاوزا كل القوى

الثاني - احداث العراق والتسلية الاخرى في الشرق بالقتل تعتبر ثذير شؤم – اما ً البيت الاخير فهو بيت غامض ومرعب للخاية الااذا قصديه توستر داموس توعاً من الحكمة أو اللغن يتفسير المثل الشعبي ومن خلف ما مات ہے۔

وفي تتمة ثرياعيته قال .. تستشفقج س الابيات حيث انه يعدان طال انتظاره فانه نن سيكون صغيراً «لا مكانة له يين السقسويء وللكن سيوف يلكبر والاوروبية الاخرى.

عند ربط هذه الرباعية بالابيات السابقة نستنتج امرامهما الا وهو ان ملك الرعب سوف يظهر في آسيا.. اي انه آسيوي كما ذكر في وهذا الشخص غير متوقع كما

ويشجاوز كل القوى الشرقية انتظر الى هذه الرياعية ﴿ سوف يرى برج الميران وهو يحكم في

الرئيس بيل كلينتون من مواليد برج الميزان.

الا أن أحد القوات الأسيوية ستتكون محطمة، ولكن سوف تصبح في قدر مساو لقوة اميركا وسيكون ذلك « الى أن يستوالي السابع على السلطة، ترى من قصد بالسابع؟؟ الشهر السابع من عام ١٩٩٩ كما ذكر في البيت

أما بالنسبة للرباعية الأولى والثاثية فكائت نهاية عام ١٩٩٩ وفي شهاية المطاف يجدر بشا

جرة ألا بأس به من رباعياته فشلت سابقا،

يشولى الحكم قوق السماوات وعلى الارض. لن يرى احدقوة اسياومي

الى ان يـتـوالى سـيـعـة عـلـى هذه الرباعية المتخفية بين رباعيات القرن الرابع كما وردت ق رباعيات الفرنسي نوسترا دامنوس اری قبیها تنوعنا من الترابط والانسجام بينها وبين

الرباعيات السابقة الذكر. تبعا لهذه النبوءة فان أميركا ستكون وقتها في اوج قوتها كما هو الصناعية وغيرها وعلى الأرض » كما ورد في البيت الثاني.

عندها يحكم برج الميزان فيهاء

ومن للغريب في الامر أن القاسم المشترك بين جميع الرباعيات هو الرقم سبعة والرجل الاسيوي

الذكر بان موضوع التوقعات

غضب المرأة يطيل عمرها

# أوروبا عرضة للدمار، وآسيا تسترد مجدها التليد



ققد تبين بأن "٧٪ من الناس الذين

فازرا بجائزة بانصبب واوقفوا اعمالهم

او غیروا اسلوپ میاتهم شعروا

بالوهدة والملل وهكذا نجد بان الثروة

الكبيرة لا تعطي البطاقة للسعادة بل ان

الحصول عليها يكون بمجهودك انت..



### حاصل في عصرنا الحالي، وتحكم من فوق السماوات مثل الاقمار هي احد اوچه الشبه بينهما.

# الوسائل المصمونة لتحقيق سعادة النساء الحسب والعمل والحرية والأمان

ان السعادة في متناول يديك ولكن كل ما عليك هو معرقة كيقية الوصول اليها. ، فبعد دراسة علمية مطولة توصل الباحثون الى ان السعادة يمكن الوصول اليها ضعن خمس جالات والنساء السعيدات يعرقنها جيدا.

الحياة الممتلئة هي الحياة

المطلوبة... تأكدي بان الوقت الذي تقضينه في العمل هو اكثر الاوقات التي يمكن ك ان تجدي فيها المتعة والسعادة بل انه يمثل مميرًان السعادة وهذا ما تعرفه النسأء السعيدات جيدا ويقدرنه بالاضافة الى ذلك قائهن يعلمن ايضا بان مواصلة معارسية البهواييات شيء سهم اخر للاحساس بالسعادة وتعلم مهارات جديدة كما انهن يستمتعن بالاكتشاقات الشخصية بانفسهن، وبنك فأن هؤلاء النساء لديهن باستمرار اشياء جديدة رهذا يجطهن يقهضن كل منباح بحماس

جه ونشاط وسعادة. وجود الحب الناجح: أكد احد الباحثين في الحصول على السعادة عن وجود علاقة مترابطة وثيقة بين السنسادة والحب، فتوجيود حسياة مستقرة يصحبها حب صادق ومتين بحتى ثوما هادئا واستيقاظا سعيداء

النقود لا يمكن أن تشتري السعادة: عند امثلاكث للمال «الكافي، قان هذا يعني ان تعيشي بعزة نفس، وهذا عامل ميم جدا ايضاً لتعيشي بسعادة، ولا نعثي هنا بالمال الكان درجة الغنى، قالثريء ليست لها علاقة ابدا بالسمادة،

بالحمل وملء رقت القراخ ووجود الصب، وهذه جميعها يمكن أن تعطيك قناعة عظيمة...

استلمته؟ بالتأكيد اذا كثت امرأة سعيدة

هل با تری تتنکرین اول راتب فقد حرصت على استعماله بطرق تؤكد



احسماسك بماحترام المذات والحريمة

احساس خاطئ: العديد من النساء غير السعيدات يعتقدن بان صديقاتهن يعشن حياة اكثر متعة منهن، وهذا احساس غير صحيح لأن معظم النساء اللواتي يعتقدن بانهن محرومات مخطبئات والثلك نجديان سبب سعادة النساء السعيدات هي لائهن

لا يقسن حياتهن مع حياة أي امرأة

اخرى بل انهن يجبن السلام والسعابة

والامان من خلال حياتهن من فقط. ما حدث قد حدث: من الطبيعي جنة ان تشعري باليآس

والإحباط عندما تصادقك مشكلة او عندما تعانين من قشل ما ولكن الهم هنا كيف تتعاملين معه وهنا يتبين الفرق بين النساء اللواتي يستسلمن للمشكلة واولتك اللواتي يتغلبن عليها وهؤلاء هن النساء السعيدات اللواتي يعرفن ماذا يقحلن لكي يتغلبن على مشكلتهن او فششهن مشي يستعدن نشاطهن وحيويتهن من جديد.

وأذا كنت تستطيعين حل هذه المشكلة فاقعلى، اما اذا كنت لا تستطيعين فقولي بأنها "قد حدثت وانتهى الامر، اتركيها خلفك، وكرئي واشقة بانك قادرة على تجاوزها ولا تستسلمي للقشل، غانت لا يمكن أن تكوني سعيدة كل الوقت بل أنه من المفيحك انَّ تصدقي بأنك تستطيعين ذلك، ولكن يمكن أن تُشول بانك لكي حصلي على السعادة فعليك أنّ تو أزي ما بين المُعَلَّفُ والانسسيسام.. وعيلسيك أن تعيشي منا وهناك.. لان المزاج يتأرجح ما بيتيتما مثل الارجوحة وآذا شعرت مِالْيَاسَ اليوم، من يطم؟ قريماً يحمل لك

۳۰٫۰۰ مسلسل مكسيكي مديلج:

" آرا ۲ مسلسسل غریبی: المُوت

' ٢ر٢ مستاستان غيريني: الموت

" ٣٦٦ أ مسلسل عربي: الشباب

من يكشف السر

القادم إلى الشرق

المقادم إلى الشرق

۲۰ د تسبیک لبیک

٣٠٠ فترة بيئية

۱۸٫۱۰ اغنیة ۲۰٫۱۰ مسابقة قضائیة

۲۱ر۱۸ عرض برامج ۲ر۱۸ مسابقة قضائية

۱۸رّ۱۸ موعد مع الشهّرة ۱۸٫٤٦ كواليس+مسايعته

و ر ۲۰ مسابقة فضائية ا د ۲۰ اغنية + Promotion +

١٠ أر ٢٠ قبلم عربي ٢٠ ر ٢١ نشرة الأحبار ÷ مسابقة

١٩د (٢سياق الاغتياث ١٩د ٢٣ مسابقة فضائية

٢٢ ر٢٢ مسلسل عربي \* و٢٢ زمان والان ٢٢ رميايقة فضيائية

٢٠ ﴿٢٧ مسأبتة فضائية

- °ر ۲۳ أمسية ثقافية \* `ر \* \* النشرة الأخبارية

١٩ رُ ١٠ من اغّاني الإفْلامُ

٢٥ ر٢٢ لك ولاسرتك

Promotion + List YY 11

Promotion + قِنْدُ الْمُرْدُلُا

° در۱۸ دیفلیه

مسأبقة فضأئية

" را ٢ نشرة الاخبار

اجهزة اندار نفسية في مواجهة الرجل

تقول المرأة الغاضية للرجل «انت تقصر الرجل فتقصف عمره غيظا وكعداء ولكن

مصلحتها، اليس ذلك عجيبا؟ كلما اغضبت زوجتك كلما اعطيتها من عمرك، هذا ما توصل اليه الدكتور «كالأوس هورغان» رئيس جمعية الابحاث الاجتماعية في جامعة دينياد الالمانية، في دراسة خاصة

النفسية القائمة رأسا على غقب. النتيجة التي توصل اليها هي أن التوتر النفسي يطيل عدر النساء، إذ انهن يتعتعن ينظام تقسى معين يشبه جهان الاتذار المبكر، بساعدهن على اكتشاف المسائب قبل وقوعها ممايتيح لهن امتصاص الصدمات وحالات التوتر والتكيف معها وهذا يؤدي الى زيادة اعسارهن، بيشما الرجال محرومون من هذا الجهاز الهام

وفي حين ترتفع فاعلية التحفز عند للرأة معدل عمر المرأة يقوق معدل عمر الرجل بسبعة أهوام على الأقل، انت كلسا اغفسيت زوجتك استراحت

وثعبت انت، بل واختت جزءاً من عمرك،

٢ر٧ القرآن الكريم

۵ در۷ حدیث ربعاء

٠٠٠ ابتهالات بينية

اخر ما توصل اليه العلماء يبدى امرا محيرا للرجال تحبيدا لانه يبقي تلك المخلوقة «المرأة» غامضة مستعصبة على

عمريء ولكن ذلك ليس صحيحا إيدا قد يكون الصحيح عندما تنغص المرآة حياة . هذه القرق وهذا السلاح ليس في صالح الرجل لانه مهما كبر حياتها فان ذلك في

قلم ببها حول المكاسات توتر الحياة الاجتماعية على حياة النساء والرجال... وقد توصل الى نتائج قد تقلب النظريات

أحاشهم اكثر عبرضة الخاطير الاسراض النفسية والقلبية. لتجعلها اكثر صلابة في مولجهة العياة يخسر الرجل هذه الجولة، والنتيجة أن



فالمرأة مخلوق ذكى يعرف كيف يحول المعارك الخاسرة لصالحها ققدكشفت الدراسة عن أن أعتياد النساء على أجراء المترش يرجح الى قابليتهن لربط مشكلات العمل بمشكلات البيت ومعادلتها بعضها مِبِيعِش، وهشاك مسر أخبر كشفت عشه الدراسة هن أن المرأة شعمد إلى مواجهة -مشكلة وأحدة في الوقت الواحد فأعملة ببراعة بين عموم مشكلاتها ومرتبة

" " و المنتبون المنتبون

(سهير ومزي / حسين

· - رعّ - فیلم اشاعة حب

(زبيدة شروت / كميال

١٠ أرعُ أَبِيلِم كَذَبَّهُ ابريل

(اسماعيل باسين /

٠٠٠ المفيداليم

التتلفزيوني عقرا الحياة

٣٠٠ فيلم انغام (وليد

توفيق / اثار الحكيم)

عايدة عثمان} كرسيدي

رومانسي

منعية

قهمي) دراما سياسية

اولويات انفعالاتها فالاشطط وان ادعت غير ذلك استدرارا للتحاطف، اما الرجل فليست لديه هذه الحنكة فهو يتصدى الي اكثر من مشكلة مدعيا البطولة ولكن عذا يورثه الهم ويقمس من عمره، ا في خال مشكلة تواجه الزوجين، مهما فعال الزوج وتجبر وتكبر وقسا غانه الخاسي، لإن الأعماق الخامضة للمرأة المثلومة

القناة العربية الاردنية

يواصل البث المباشر احتفالات الملكة بعودة جلالة الملك الحسين سالما معاقى من رحلته العلاجية

۱۳۰۰ مسلسل بینی ۱۶۰۳ منوعات غنّانیّه ۱۳۰۱ مسابقات فضائیه 10 أو المدعث المدعث عُمُناتُية 2 أو عُمُناتُية عُمُناتُية مسأبقة فضائية

الشعراوي عطوة ٢٤٠ أول خطوة

٠ (٨٠ عالم الصباح ٥ (٨٠ ضيف اليوم ٢ (٨٠ رياضة

٥٥ر٨٠ الطنس

۱۰۹ ایروبیت

۵۶٬۴۰ ارش وورد ۲۰٫۱ صحتك

Nutrition 1557

ارًا ١ الطفّس النيوم

"كُرَّ" 1 "" را 1 موجرٌ الاخبار

و مراك اذان القجر 1907 - مسابقات غضبائية + Promotion ١ - رَهُ عرض برامج ١ - رَهُ عرض برامج ١ - ١ - ١ - عنية للاطفال + مسابقة قضائية ۲۱ر۶° لعب عبال ۲۶ر۶° اغمنیته جمسایستات 1ر2° مياح الخيريا ممس \*\*ر4\* اغتياك وPromotion + مسابقه فعنانية 10,40 عرض برامج 10,6 الماسل العربي 10,6 الفائي 10,6 شعائر صلاة الجمعة 11,7 أرمان والان 11,11 لـقاء مــع الشــيـخ

°°ر۰۰ فیلم عربي + مسابقة نَضَائية

القناة الغضائية المصرية °°ر۱۱ مسابقة فضائية ۱°ر۱۱ بررساميج اخسياري او ۱۱ر۱۱ مسابلة + Promotion ١١/٢ عرض برامج + مسابقة عمالية عراد الله ولاسرتك ١٣٦٠ نشرة الإخبار ١٣٦١٠ قيلم عربي ١٣٦٢٠ آثان العضر ١٣٦٢٨ تكملة الغيلم العربي مسأبقة فضائية

٠٠٠ نشرة الاخبار ١٩ر١٥ مسابقة فضائية ۱۹٫۱۳ عرض البراميج ۲۰٫۱۳ اغنية + Promution ۲۰٫۱۹ ميلار ۸۸ ٥٥ أه مسابقة قضائية ١٥ ١٥ أغنية ۸۵٫۵۴ لعب عبال ۱۲ر۱۲ اعدالانسات + مسابقة 17,14 مسلسل عربي جديد 17,14 مسابقة فضائية ١٠ ر١٧ الكيار بمتنعون ١٠ ر١٨ نشرة الاخبار

قثاة المستقيل

۱۱٫۱۰ فترة المنبعات ۱۱٫۲۰ Agenda Cultural

المليخ Home Video ١٢١١٩

الاراز ختام عالم الصباح

" ٢ر ١٢ صلاة الجمعة

عيد العزيق

الافطار (١٧ الأفطار

Cocktail 1A,\*\*\*

\* "ر ١٩ اثت المكم

### القناة العامة / ART

١٢/١٤ مسلاة الجمعة من مكة ١٠ (١٣ المقبى العربي – اعادة دَّدُرًا عَسَلَسَلُ عَيْلَةً سَبِعَ نَجُومِ اللعب ممثوع - اعادة ١٥ر٥٠ مسابقة رُجِل – اعادة ٥٤ر٥١ كقمة هنية ٥٥ر١٦ تنبيه العقول ٥٠ ر١٧ حوار الإثمة ١٨/١٠ أصل وتقليد ۳۳ر۱۸ مسلسل: پومیاټ ونیس (الجزء الخامس) · ٢٩٠٢ الناس الطبيين ١٩,٢٠ فقرة تنريهية ٥٥ر١٩ فقرة بتويهية ٣٠٠ تا مسابقة زغاول ٣٠٠٠ مسلسل: عيلة سبع تجوم / اللعب معتوع ٣٠ ٢١ المقهى العربي " " ر ۲۲ مسابقة المتبع مين \* " ر٢ مسلسل الطويبي ٢٠ر٤٠ الحل بين ينيث \* \*رد \* تثبيه المترل اعادة ٣٥ر٥ - المرأة المعاصرة والاسلام \* غَرِه \* مسابقة المُدَّهِم مِين ~ أعادة

" \$را" مواقف للضحك

٥٤ر٦ شخة ولا في الاحلام

٣٠٠ عرض برامج الغد

# القناة الغضائية اللبنائية / ١٤٠٠ الله

تهمس مِلوَم: الرامِح مِنْ يِحْسَحَكُ الْحَيِراءِ.

11 ر11 سنابل الحب طوئي خليفة . ۳۰ر۱۰ کیف ولیش ١٥٠١ كأس السجوم ۳۰ آر۱ ۱ نهارکم سعید ٣٠ الجاتسو فسن مصري: امرأة من زمن وذوق مصري: اعترافات ١٠٠ر١٩ الاخبار مصدر مسؤول ٠٠ و ٢١ الأخبار 11ر1 فيلم عربي ١٥ رڼه ماريا وېس 23ر ۲۱ شرية تفاصيل 14ر14 بائح الامثال ١٤٥٠ بائع الامثاق Cosby Show YY 52 ۱۷٫۳۵ ص**یلات** المغرب \$\$ر<sup>دە</sup> ئېاركېسىيد. Tele Auto YT\_12 ٢٠ر١٨ وقف تقلك 43ر27 جسمة الضباحك ۳۰ ر۱۹ شیبو بسنگ Sports \*A, £= مرتامج العابامع

### الافلام / TREAT

زمن (عايدة رياض

حسين الشعربيشي)

اجتماعي كوميدي رومانسي غنائي "ر" ا قبلم كنت اهدم ٢٠٠ فيلم عالم عيال بيتي (راقية ابراهيم عيال (رشدي ابائة حميرة احمد) كوميدي ١٩٠ ٢ فيلم رقية \* "ر ۲۲ قبلم على هامش

/ ايمان) اثارة حركة

مصطقی سرحان) دراما اجتماعية ٣٠٠ فيلم التقرير (دريند لحام / رغيدة) نراما اجتماعية ٠٠ر١٤ قيلمشقة الإستاذ حسن (فاروق النفيشاوي إيسرا) دراما اجتماعية ١٩٠٠ فيلم جيل اخر المنيئة (حاتم ذو الفقان

سابعا: عقدة النقد والدكترة

ونتاجها من متابعة مقدية: لا تقوم على المدح أو

القدح، وانما على الشطيل والأضاءة والإضافة،

وقد رأينا في عمان نقادا عربا بعادهون عن منْقَعْمِ:

ومجمعين هامشيين او تتقليميين أن بشوائلهم.

وعندنا بمننع الناقدعن الوقوف ألى جانب المبدج

المتسين، ويوجه عام يعاني النقاد غين الأكاسيمنين

ال بمضيم من عقدة أليكثرة فيصبون هأم

عُصَيِهِم عِلْى الْمُرْسِسَاتِ الْأَكَانِمِيةَ، وعِنْهِم

المتنتفاين بالنقد فيهاء وفي ممارستهم الفقسية

يختارون الاسماء العربية اللاءمة نلفأ معهم أن

تك الإسماء سوف تسندهم، وترقع من شَاتَنهم

وتقدمهم اني المثابل المعربية بوصغهم نقنانا

مخميرين، واذا الشفشوا إلى النشاح العلي

استصغروا شأنه وقللوا من قيمته، وخان

المتماميم به من باب الاعتثار والشفقة، أو أنهم

بشقمصون في اسماء مددة بسبب مصالح

عميلية وظيفية تحدملطق الشئة وتجادل

الحصول على خيرات والدكترة، مقابق فتدانها

عند زملاتهم غير الإكاديميين، فكثير من هولاء

يتعترس خلف «داله» لعنها تحميه، وقوف له

الحماية، وهم ايضًا بضعط من رغبات الرشيد

الإكاديمية والبحوث المحكمة يكتبون عل الاصماء

البلامعة تقسمها التي تصحر المحكمين وهيئأت

جُمريس المجلات المعلمية، كنما أن اقتامتهم

وتعترسهم خلف «الداق» يؤدي بهم غالما ال

التظر باستخفاف الي الشهد الثقال بعجره

فأغه والعدامن العقد التي تعتني منهة فكالمتناه ولأ

بدعين تجاول هذه المعقدة، فالإعالاء هن شأن

متاجئة الابداعي، وتتبيعه المثنبة في السامعات.

واستخدافة المبدعين والمثلقين في حثقابك نقاشي

وندوات في الموسسات الاكابيمية المفتلفة، كما

يخبخي ان مشوسع الحهاث الشقالية غين

الاكساديميسة في الستيواهسان سيع الاكساديمديار

ومجاوركهم والأفائدة صا لنجيهم فما سيودي

حشعنا الي قالاشني مذة المحقدة وشراحه سحر

امها افكال للظائل، أسعيتها عقدا لين باب

وتنكلن لا حياة لمن تعاسي

المجاب، لحق مُأَمَّدِها مِكُونِ ابنَعْ وأَمْنِ ابنَ تَمْيِنَ ا

الفاشة، وان وكون لها هندي ، كي لا يكون فسان

يمج أن لهذا التصنيف استثناءات عديدة

وبجره، فهم اطول قامة منه، وهو لا يليق بهم

واما النقاد الاكاميميون فتتمثل عقدتهم في

الابد للحركة الثقافية بشش وحوهها

### تكليف لا تشريف

### 🖼 محمود الريماوي

اثار اختيار عمان عاصمة ثقافية بعد ثلاث سنوات، خيال العديد من الناشطين والمسؤولين الثقافيين في مختلف المواقع. وقد بدا واضما أن الامر اتخذ صورة احتفالية، وأن كائت مكتوسة. فهناك الكثيرون من يرغبون ان يكونوا شركاء في الإحتفال الذي ترعاه منظمة دولية (اليونسكو).

وفي القناعة أن المسألة تختلف عن ذلك، فهذا الاختيار لحمان الذي يني تسمية الشارقة والكويت وبيروت، هو اقرب الى التكليف منه الى التشريف، وهو بمثابة تحد اكثر مما هو تزكية، وهو خلال ذلك دعوة لاعادة التعرف على الذات الثقافية وفحص مواطن قوتها وضعفها، وعلى نحو يتيح اطلاق امكانياتها وتقلهير مكان الحيوية فيهاء

والامر بالنالي يشتلف عن مجرد التهليل الذي كان يطلقه البعض بتسمية عمان عاصمة للثقافة العربية، غجرد عقد بعض الندوات واللؤتسرات على ارضيها وهو تهليل كآن يقوم على الخلط بين الواقع والطموح، وعلى الرغبات الذاتية في التحرر من عقدة الهامش والانتقال القوري ألى موقع المركز في محاولة لانصاف الذات وتدارك ما فاتها .. علما بأن بعض ما قات نشأ عن طروف موضوعية غير ميسرة، لا عن قصور داتي بالضرورة،

والأن ونعن تقصلنا ذلات سنوات عن موعد تسمية عاصمتنا، عاصمة سنوية مختارة للثقافة قان بالوسع الاغتناء بتجارب عربية شقيقة من مصر الى لبنان وسوريا وتونس وحيث تتوزع المناشط التقافية بين المبادرات الفردية وجهود القطاع الخاص والجهد الرسمي في اقامة بني تحتية.. أذ أن الثقافة في النهاية هي صورة للبند والمجتمع ككل، تعاما كما تتحدث عن التقدم والتأخر الذي لا ينشأ بقرار فوشي، دون ان يعفي ذلك الجهات الرسمية من تبعة تبخيس الثقاقة حقباء والحاقبا بالشياب والرياضة والاعلام وتخصيص غنات المنزانيات لها والعزوف عن اقامة مشاريع تقافية كبيرة تعكس صورة حضارية للبلا وطمهمات ابثاثه،

### 🗷 د. محمد عبيد الله

تم اشتيار (مسان) ال ترشيعها لتكون شاصمة الثقافة العربية عام (٢٠٠٢)م ٠٠ اخبرتنا بذلك بعض وسائل الاعلام مؤخرا .. لكنتا حتى الإن لم نسمع شيشا عن القطط والترتبيات اللازمة لمثل هذا الحبث، ومع ذلك فالامر جدير بالنقاش، وحقيق بالتفكير السموع خارج ما اعتدنا عليه من احاديث خفية نرفض اعلانها، أن كتا جانين في الارتفاع بعمان الى المستوى المأمول الذي يليق بحامسة قادمة للثقافة العربية.

تعالوا نتساور اذن …

(أن الله لا يقير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)، حسنا . . لنبدأ في تحديد معالم المشهد الثقافي ومكوناته، وما تحتاج اليه من تغيير وتبديل، فالعاصمة الثقافية ليست مجرد اعلان ورغبة لكنها حصاد، ونتاج لحركة المسنة وقاعليتها التقافية، وعلينا أن نتجاوز سلسلة طويلة من السلوكات والطيائع التي صارت اشبه بأعراف سلبية، تتوافق على الشكوي منها، لكننا لا نقدم على تغييرها. اولا: عقدة النقص

ينيني اولا أن يتخلص المشتقلون بالثقافة من عقدة التقص، المتمثلة بالساسهم بالهامشية مقابل مركزية العواصم الاخرى، القاهرة، بيروت، بقداد .. بدرجات متفارتة، قعا زلغا نستشمر أن المُقفف في الاردن بِخطر بِدهشة طِعُولِيةَ إلى كُلُ مَا يِنْتُج فِي تَلْكَ العواصم، ولا يَهِشِ اريبش الالما يقدم مشها، رابة تلك الاستفاء بشعراء وارباع مثقفين في مناسبات ومهرجانات تعدما سنونيا، وعندما تنظر في نتاجهم نجده ركيكا متهالكا، وفي اقضل الاحوال ليس متقدما عما ينتجه ميرعونا .. لكنها عقدة النقص وحدها تحرك مثققينا وتسيطر عليهم،

القد حزنت ودمشت وانا انابع استطلاعات مسمافتنا الثقافية حول ابرز الاحداث والفماليات التكافية لعام ١٩٩٨، فقد الهاب كثير من المتقفين بان لا شيء على الاطلاق مميز او بارز على الساحة المحلية في ننك العام، ومقابل ذلك عرضوا لاحداث وقعاليات هامشية لمهرد اتها اقيمت هناك، وليس هناء ذكروا كتبا ليست مهمة مطلقا لمجرد ان أصحابها ليسوا من هذا مع ان عام ١٩٩٨ شهد مثلا قوز المفكر فيمي جيمان والشامي ابراهيم تصر الله بواحدة من ارقيع الجوافذ العربية، وكفك قوز الشاعر محمد القيسي بجائزة اخرى مميزة ولكن إكل قرنجي برنجي) ولعن الله (مقدة النقص).

ثانيا: عقدة انجزر المعزولة عشدتنا في الاردن موسوعية سن الجهلك المشتغلة بالثقافة من جيات رسية أو شبه رسعية أن أهلية وشبه أهلية، تفكر مثها زورارة التُقَافَةُ، مَنْ سَنِيَّةً عَبِيا الْكِنْبِيدِ شَيْرِ مَانِهُ. "مَنْنَةً عمان، رابطة الكتاب الارمليين، الصاد الكتاب مُعَدَّمِةً النَّفُمُ الذِّيءَ والبِطَّةُ استَسْتَهِيهِم ما النَّحِ وهقاك المؤسسات الاكتسيمية مثي تسف الشكانا مغتلفة من النشاطات والفعاليات الثقافية صمن تُجِعُنَهُمُ وَبِنِ المجِهِا وَمُؤَنِّصِ اللَّهِا . لَكُنَّ مَا يُسَادُ عَمَلُ ا كل هذه الجهاك ان يشرم على اللطبعة عج سواهة، فكل مؤسسة معزولة عن منوعم، ليبن يسبب عدم التسبيق وعده وجبوء شقائب تشفواصل واغطا ازز الشقة معفودة بجنهده فالعاذقة بإرز فباد الجهائد فالدة عبي بسراء الطن والتشكيك ونظرية النزاعرة داوزا بدا يضناسي التجاول هذه العقدة والنبره سالة الحزر التعزولة

النقاشية ريقوي نقاط الضوء فيهاء أن هذه المؤسسات سواء اكانت رسعية أو شعبية اعلية، معنية بعشروع العاصعة الثقافية. ولا احسب أن تقوم لبتك العاصمة عائمة أن بغي الامر على حاله من قطيعة الرحم وغقدان التواصل، فلا بد من البعث عن قترات متفق عنيها، وعن نقاط التقاء، ويعكن من بعد جناء برامج مشتركة تبغير من الصورة الطالبية لثقاقتنا، وتنفخ فيها روحا جديدة نفتقدها كثيرا

مع استمرار عالة القطيعة، وسيطرة عقدة

(الجزر المعزولة). ثالثًا: عقدة النشر ما زال نشر الكتاب وتوزيعه في الاردن عقدة كبرى، ولا يعقل أن تكون عمان عاصمة تقافية، في الوقت الذي لا يستطيع المبدع والكاتب نشر نتاجه بيسر ال عسر، فالناشرون عندنا لا يقبلون سوى الكتاب الجامعي (المناهج المقررة) لاثها مضمونة التسويق، اما الكتب الابداعية او الثقافية قلا تنشر الاعلى حساب اصحابهاء لتبدأ بعد ثلك رحلة شاقة لمن يشيقها في الدوران على بعض الجهات والمكتبات التي تشتري بعض النسخ، وفي كل الاصوال لا يهدي أن للكتاب مردودا مساويا لتكلفته، بسبب عدم وجود خطة واضحة للتوزيع لدى أية جهة، وعدم وجود دار وطنية للنشر تتكفل بنشر الكتب وتوريعهاء ووتعاون مع باقي المؤسسات في سببل رقي عملية النشر وتطويرها، ولا بدعن تأسيس مثل تلك الدار لتنهض بهذا العبء، ولتحل عقدة

الغشى، وتسجم في شيء من الحراك الثقافي... كما أن (أتحاد الناشرين) ينبغي أن ينبض يشيء من العبء في سبيل نشر الكتاب الايداعي والثقاق بعيداعن مقابيس الربح والخسارة بالمتطور الشجاري المسائح الربح المعتوي والاستثمار الثقائي طويل الأجل، فلماذا لا تتكفل دور النشر الإعضاء في الاتحاد بنشر عند من المخطوطات للكتاب والمنتقفين في الأردن بالمعاول مع رابطة الكتاب والجهان ذات العلاقة، استمر ارا ۱۱ حدث في سنوات سابقة ، سع اضافات وتوسعات جئيئة في سبيل تحضير عمان كي تكون هاهسمة ملائمة للثقافة العربية. ومن المضروري العمل على ايصال الكتاب

المحلي الى المعالم العربي وغير العربي، واثر لا يبقي في حدود عمان العاصمة، أو في مشارن دور النشر، ثم الثباكي بانصراف القراء عن كتأبناء وأنه لا يجدمن يلتفت اليه. المانا لا يقوم اتحاد السناشريين في الاردن

بمشاريع تشر عشتركة تكانبنا المحلي بالتعاري امع الثماد الثاشرين العرب وعور النشل العربية، كي لا يقتصر التعاون عنى اقامة المعارض بقصب بيع الكتب الراشهة والاتجار بياا والثالة لا تقوم الصحف المحلية بدور في الله

السيبل، كان فتعاون في مشروح مشابه (الكتاب في جيريندة ۽ يعسنان شنهي بيا ويدرارج سم العلاد المستنفء ويطلن بيبعه بسهر معشول بعد ستكوين ستنشية شيعمية وحياناسن مهاروءة وشائعة، تسهم في تطرب عادات القي ءة، مشت فنت خدمة محنصة كفافة معربية في الأردن رابعا: واستقة العقد

المصل الواوليمعة اللقد وهي قصمة عوية المتشفيد وكورتمشه المحاراتينة أأر مصدينة المعارجة فيحيا يختمي المتقافة فدحموقت وغيوفتيني غصر كامت عليه في مصبح الشمعيدات الرعم الرائم سرم ومسائل المدرمات ومكتسمات عقمة النعومة بمعلى ال شرعج اللقيول على المنكسة والمتثنالية الرائله مل مع اللشح المتفاق بالعشراء ومسؤورية الديناوية أ من أجل عمل ثقال لواحسي، بنهض سلطنا أن سلف لها، وسلم بسعي الده معال ماه الدي استجار التعربه والتعرب والناه المعاه والعالم المعاه والمعاه والعالم المعاه والمعاه والعالم المعاه والمعاه والمعاه والعالم المعاه والعالم المعاه والعالم المعاه والعالم المعاه والمعاه والعالم المعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والعالم المعاه والمعاه والم

تطع انها ليست الحقيقة ابدا.

غلانتا لا تريد ان يرسم مشهدها المأمول رسما كانبا، بل صادقًا نبيلًا، ولأنَّ الثقافة ايمًا مناج القماليات متترعة، والتعينية في الاراء والمواقف التي تشكل في جعلتها مكونات النسيج الثقافي، ويكون اختلافها وتنوعها هو سن جمالية ذلك والتناخل، وليس التشاقض والتشاهر

الملاعلام الثقائي دور كبير في تحسين صورة التقف والثقافة، من حيث الاسهام في نشر النتاج الابداعي، ومنابعة القعاليات الثقافية المتنوعة بعدالة وموضوعية، فضلا عن التفطيط للحياة الشفاقية من خلال الشاقشات والحوارات، والتنوات الجالية التي تسعى لناقشة الفلواهر السنبية والإيجابية، من اجل ترجيه المشهد النُقَاقِ إلى مناح الكن جدة وجدية. وأننا شظرها الى حالة الصحافة الثقافية

عندنة، فسنجد مثلا أن يعقب العمصة، ما زالت شنت عن دفع مكافأت الكتاب، فالكثابة الابداعية والشتافية سهائية، وهذا بدل على فنفرة القاشون على ثلته المسحف محو الثقافة بوصفها فعالية فاعشية لا تستحق الصيرف عليها والحسافية المأ الحسحف التي الهيهة فتألم السِيسَالُةُ فَيْنَا فَانْتُهِا الْمُفْتِحِ الْفَيْدِ مِنْ مِيمَانِ يُفَكِّمُ فَيَ الإعمار مصرة عشاذ تنصحك أحمدي أعطاؤك الأمساكية الصعبين ويستقفن مرسوشين ممشع والمدانية بالتسيير ونصعد: بشبكت لا تصورف الالتصماميه الاور. وزلا جعميي بنندال فنوسة التشفيفة كقياس بعمليج اللَّافَاةُ اللَّهُ بِعَظِي عَرْشُورٌ مَهِمَا عَلَى مَنْتِي مَا تحرابها للكنا ألحموك وارزادهم التعالكميا طعناهم ميل شني بيلين فلمبيحه يحكن لأ ألمكليد والمستنفية

المعلك المشتبعوجع براي الالباعثة اعبال المستاهية

المُنتنى ليكتب في جو من الحرية والطمأنينة دون خطوط مصراء ترميه، الاختسراء ترغيه، ويتبغي ان يجد القنوات الاتصالية المأسية للتصير عن جملة ارائه وحراقفه ومعتقداته دون شبغط أو اكراء، ودون أن يخشى من العقاب أو يطمع في الثواب.

رسم صبورة كأذبة ترغب فيها جهات ماء مع انها

عندنًا متاسمة إلى مشهدين: مشهد اللثقف الذي يقع تحت لافتة (ألة السلطان) متعبير أبن خلدون. وهو يكتب دائما بقصد الثواب دون ان يكون كلامه تعبيرا حقيقيا عن ارائه يمواقفه، ونلمس هذا من تناقض ما تقرأه للكثير من اصحابنا المتنفين مع ما يقولونه في جاساتهم واحاديثهم الحاتبية، والمشهد الثاني مو المثقف الطارد التصبي الذي ما زال بتحدث يلهجة التنظيمات السرية، وهذا أيضًا يتمسك بمريقة ويصبها، لانها توغر له (البرستيج) النضالي، مع اثها اقرب ما تكون إلى غطاء للقتر الابداعي-ولضيق ذات البد في مجال الانتاج الميز، ولكي تتجتب هذه الصورة بعشهديها، وتخرج أف حالة حقيقية لا بد من حل هذه المعدد، بتوفير الحرية للمشقف كي يحبر عن مواقفه دون خسارات قائمة على العقاب المرجه له معن بنتقدهم إو يضالفهم، وبالتوقف عن مكافأة

المختفظ المحكفون عني أتتفيه والمطراء وإربيطاني فتتساطية فاستفائية المدارا والكبيبة فالقيورهية الوالمنتاج فهرا

وحتى اللحظة، ما زالت صورة الثقف

بعض التقفين على اكانبيهم، لكي لا نستمر أي

النسيج .. ثريد التعدد في اطار الوحدة والتكامل

اما علاقة ثك بعمان كعاصمة ثقافية،

خامسا: عقدة الاعلام الثقاق

الكنه لم يستمر، وما نويده هو برامج من هذا التوع، مع إشعافة اشكال جديدة من البرامج الحوارية، والشمريفية والبراسج التي تتأبع النشاطات الثقافية وتعرف للشاميين بهاء غمن الشادر مشلا أن نشاهد كاميرا التلفزيون أو مايكروفون الاناعة في شدوة أو ضعائمية من تشاطاتنا الكثيرة، وغالبا ما توضع البرامج الشقافية على هامش ساعات البث وكأن تلك الجهاث لا ترغب في ان يتابعها احد، أن تعتقد بأن المشاهدين سرق ينفضون علها اذا عا بثت في اوقان مناسبة. وكل تلك يحتاج إلى أعادة مُعْلَى ١٠ لان عمان ثن تكون هامسة مقنعة دون انصاف

سبع عقد قابلة للنقاش والاضافة!

### مثقفيها، اما تناتنا العربية الفضائية فيقع عليها عبء اكبر، أَذْ يَنْجِنْنِي أَنْ تَنْفُصُص جَزُّوا مِنْ ساعات بثها اليومي للمشهد الثقاقي في الاردن من اجِل تقريمه المشاهدين في الخارج، ويمكن أذا ما اعدت برامج جيدة مدروسة أن تؤدي دررة هذما في هذا السبيل. سانسا: عقدة التكثولوجيا

شبهبت الاعواج الاخيرة تقدم وسنائل التكثولوجيا، وأشكال المعلومات، وأعنى هنا بشكل خاص شبكة «الانترنت» التي لا تعذلك تقافتنا أية مواقع فيها، وهنا ينبغي أن تشترك رابطة الكشاب مثلا فيهاء ويشم استثمارها للتعريف بالثقافة والمثقفين، أو القعاول مع وزارة الشقافة ومؤسسة شبوسان أى أمانة العاصمة، من أجل أعداد طفات متعددة حول ارجه المثقافة عندنا، كي لا تجد انفسنا خارج العالم في عزلة غير مرغوب فيها.

كمة ينبخي تجسير سبل استخدام هذه الشبكة للكشاب والادباء والقنائين الذيئ لا يستطيعون الاشترائه فيها بشكل شخصيء وأعتقد أن أغلب الجهات المعنية بالثقافة الشي تعتبنك اشتراكات ومواقع في صده الشبكة لم شعارف بنعد كبغ تستقمرها ولج شتقتم الي تعرضيهما المكانة تهامن اجار خدمة الحركة التقائبة منحن مثلا نستخبح ان نجه مطوعات المصيئية عن الناب الاتب المالع ومشقفه من عرب و تَجِدُهُ فِي تُنْفُدُ أَنِي فَجِدَ فَمِينَةً عَنْ تَقَافَعُنَا أَفَعُنُوهُ .. وهذا بعرص على المبهات ضاحته العلاقة ال مُنتبه أبِّي أَمْنَدُ عَلَى مِمِنَا لَعَتَّهُ وِأَمْمِدُوَّ مِنْ الْأَنْفِيَّةُ -التناشأ ولا بند من مواهمة المتعلقهة وأدوات عند تنجه الإن بحمل المرأس في المقراب، لا يحصن

المعافاء المعافية المعومة بداع المعامس فالماء وهم لا بدعن الاشدية الي دون الجامعات الرأ فاستان المعاصوب فبهاء وكشك المهور المأهول من البشار تنابت اكو بضية المستخفة في هذا القصال. كلما البعاهي تذلى هلهائها الطلاعية الراشعنج حوائرا هج هسم اخو شده البرساميج البحيد (الشنهس الشعالي) . اللمد البحادية برانشير أناك اللاتفاق بأي ما بمكلي

# نظرة على معتارات إمام النثر العربي

### 🗷 نقولا زيادة

في السابع من شهر شباط سنة ١٩٩١ كلمني صنبقي المرحوم رشاد البيبي قائلا انه سيذهب إلى عالية يوم التاسخ من شياط، فهل لي أن أرافقه؟ قلت له «عاليه ويوم الثامن من شباط» فكان جوابه انه كان تلميذا تي مدرسة الجامعة الوطنية يمالية وكان معلمه فيها مارون عبود، والبيوم التاسع من شباط على عيد مار مارون، والله ذاهب لزيارته. الجبت انه ما دام الامر زيارة غارون عبود، غندهب سوية.

كانت اول مرة سمعت غيها اسم مارون عبود سقة ١٩٢٦، ١١ وقد له الابن التاني وسماء محمد ونظم يرمها قصينته المشجورة التي بدأها بالابيات

عشت یا ایئی، عشت یا څیر هچي ولدته امه في رجب

ايما التأريخ لا تستفيسري حقف الدهشة واخشع ان رأيت اين مارون سميا للنبي

أمه ما وضعته مسلميا أو مسيعيا ولكن عسسريي والنبي القرشي الصطفي آية الشرق وقفر العسرب

كنت بيوسها أعلم في عكا، ولم تكن الجلات اللبنانية تصل الى فلسطين الا للمشتركين، اذ ان النهاه الإدب نحى من الجنوب، من مصر، ولم اقرأ لمارون عبره الاالفليل القثيل جتى جئت بيروت

رَّرِيًّا مَأْرُونَ عَبُودُ فِي مُسكَّنَّهُ الصَّغِيرِ الذِّي كَأَنَّ يتوم على مالربة من المدرسة، تضيفا في غرفته وصحبته سبع ساعات، وتحدثنا. في الواقع كان هي التحدث في الكثر هذه الساهات السبح وكتا نحن مستسعين، وقد بعشت انا امام هذه الشخصية

الما خرجنا شنبت على يد رشاد صنيقي شاكرا له إن اصطعيني، وقد خرجت من حضرة مارون عبودوي نفسي الطباعات: منها النبي كنت في حضرة هشخصية هي كالسنديانة عنفوانا وقوة، ترتكز اليها قلا مَخْنُك وتَنْقَيا ظلبا فلا تبخل عليك. ومنها انتي كنت مع ابن مُسيعة، وقد تأكد لي هذا غيما بعد اذ قرأت له قولا هو ! وانا لا استطيع أن اكتب قصة الا مستوحة من جو ثبتان، لبنان العتبق «جبل لبنان». عُنِي أَمِنَ القَرِيةِ النَّبِنَائِيةِ، أستطيعِ أنَّ أصور حياتها ونتسيات اشخاصها: غاذا كتبت في هذا الوضوع جِآدِ مُنْأَجِي صَيِيعِيًّا عِينَا عِنْ الزَّبِّفَ، وقرأت له الصاد «بيروت لم الصبها في حياتي؛ أنا أهب الدنياء الله، ورسَّه، والبياء، من خلال حبي للقرية. تكفيتي رَيْهُ مُرِقَاتَ مِونِيةَ الصحرية.، امتيني ان السطق

قمة حنين، وامسك بيمي «كبتوكة» من تلح الارن، ومن الانطباعات التي خرجت بها من تنه المزيارة، أن مارون عيود عالم في الشخة والادب والاجتماع والسياسة وهو علم جمعه بنفسه من عشرته للكتب والناس، ومنها أن الرجل أنسى الي اقصى الدرجات، وقد تأيد عندي هذا المرأي في القاءات الفرى، ولعل كلمة هائي باز تقسر هذا الامر

مدَّاهِبِ تَتَغَيرِ وتتقلب مع الأثوار والظلمات، ومع

الحر والبرد، وفي العسر والبسر، ولكن الشيء الذي

لا يتغير هو الانصراف الى العمل الذي ينسيني

«فكل امنيتي ان لا انبِ شخصيتي في

مستنقعات الاخرين، ران اظل منسجما مع ذاتي.

وان أيقى سادها لا تكلف ولا تعقيد في حياتي. والا

اتخلى عن بساطة اورئتيها المربي، فاكره شيء الي

تظهر ناحية هامة من ناحية المربي في حياة صاحبنا.

قال: «أَنْكُرُ أَنْنَا تَطَاصِرْنَا مَرَدُ دَاخُلُ الْمُرْسِةَ لُطَالُبِ

محقة وقد رأي بعض قادة الاحزاب ان نخرج

لشتخاص في الشارع، ولما علم بعض الإساتذة

والرئيس بذلك أمروا باقفال الباب الرئيسي: وكان

مارين هبود يراقب ذلك من خافدة غرفته التي هي

خارج الدرسة، ولا توجهنا الى العاب الرئيسي

محاولين فتحه بصخب وجلبة غير أبهين باحد، وأبناً

مارون عبود يتقدم مناديا البواب ليفتح الباب. ولما

فشمه وينشل مارون عبود سكت الجميع فقال لهم انا

اول من يشجعكم ريشارككم في التعبير عن رأيكم، اذا

كان السبب جليلا، وأما أضراب من هذا النوع علا

بأس به ضمن جدران الدرسة، اما أن تتظاهروا في

الشوارع قهذا لا اسمح لكم به، وأن تخرجوا من هذا

الباب الاعلى جنة مارون عبرد. وما أن أنم كلامه

حتى وجم الجميع، وبعد لحظة تفكير تفرقوا في باحة

خصن وعشرون سنة وهو يعلم في مدرسة الجامعة

الوطنية، فاقامة له الدرسة حفل تكريم لتك

المناسبة القضية، ومنحه مجلس عاليه البلدي حق

والدرسة تكريمهما له. وقد جاء في خاتمة كلمته: ...

في شهاية الحفلة تكلم مارون عبود شاكرا للبلدية

مراطئة مدينة عالية.

في سنة ١٩٤٨ كان قد مر على مارون عبود

اللدرسة وبدأوا يستعدون للعودة الى صفوقهم».

يروي أبن مارون عبود القصة الثالبة الشي

اللهنة في حديث هادي.

جميع شڙوڻي وشجوتي.

مارون عبود: تلقى المرفة في مدرسة السنديانة

على خير رجه. فقد قال: «انا اتكلم عن مارون عبود الانسان ابن الضبعة بخلقه وحميثه وتكتته، باسترساله على السجية في كل حركاته وسكناته. فإن تكلف ولا تعمل ولا ظهور على غير حقيقته. واخبرا ادركت اتقي في حفسرة معلم ياروع ومرب قدير. بدأ في هذا من قصص سردها علينا

ومن طريقته، في التحدث ولفت النظر الي القضية في جميع أعماله، ومنها التعليم، الذي تنضى فيه جل حياته، كان له، على حد قوله: «لي في حياتي

للطائنية والتعصب الطائني.

الاببى والثقافي ولا تخشى النقاد.

مؤمنة نثية وغرفتها مليئة بصور القديسين التقى امين مارين عبود غسأله: . شرقولتك فاتت ام أمين على السماء

فلجاب مارون:

٢ - سائل العدهم مايرون عبود. كيف ترى مواوين الشعر الهوج، عارون بث:

استعرضت كتبعة أعوامي الاثنين والستجز عرأيت البيشها (قُنْ) ما وجبابِرة، أعا البيابِرة فهي معض الاجواء الخي صيفتها في هذه المنيفة التعبيلة سلطة التالية وحسبها النبا تفضلت وعدتني مواطن شرف وهذا شرف كبير لي.

يقرل الشاعر: فسننت ختاجر وسيوفة كثيرة، وقد النصبت ثنك الخناجل والسويف الي جبهة النضال، أما المسن فعا بران قابعا في الزاوية بسن ويسن وحسب الجامعة، معمل الشحة والسن، أن لها أبطالا في كل

المناسبة ونحن تتنكن مارون عبود ونحبي وجوده

سن ضيفاف الشيل إلى يترب، وهو إلى ذلك خصيم

وقال الفكتور ميشال سليمان. وخلاصة القول مندي أن مارون عبود ألذي عرفته واخذت هذه، كان الاسيب المعلم،، تلك لأن أبا محمد كان من الجبأة الطيبة الذي منها رهيل كبير من اساتنتنا النين وضعوا حجر الزاوية فيحسر فقافتنا الوطنية

أنه من القلائل الذين تلقوا المعرفة في مدرسة السنديانة كما كان يقول، وتعلموا الإمدوال في مسرسة الشاس قبل ان يأكثوها من الجامعات واللجامع العلمية، غجاءت شخصياتهم الإدبية غنية البدّار، وافرة الجني تنفق من أهرائية على واقعنا

حارون عبود الانبيد المطم لم يترك وسيلة من الوسائل الالجأ اليهافي سبيل نقل إراثه إلى القراء والتالاميذ، وكانت النكتة واحدة من هذه السبل. فَلْمُفْتِم هَذَا الْحَدِيثِ بِنَكْتَتَيْنَ رُويِتًا عَنْهِ.

ان شاء الله ما تكون تماك خار بطرس انجا

اكترها اشبه بعلب الشركولاته المقلقة

وماً كلت يا سادة الا مسبا أو حجر شك كما

مَعْاْمِ وَشَهِدَاْءِ فِي كُلِ جِبِيتُهِ. كتب الكثيرون عن مارون عبود وهم من تلاميذه وقرائه وزملائه، ولمست اربد أن أثقل عليكم فأنقل لكم الكثير من نُنْك، لكن لا بد من شيء ينتل في هذه

قال ميخائيل عون أنه يتكن تلخيص مواقف مارون عبود من قصيمته تي ابنة محمد تي امور څلاتة: (ديمقراطية الرجل، وكرده للتعصب، وقومية تمتد

١ . بعدما توقعت أم امين الريساني وكانت

والاكر الياب بوجهها.

### 🛎 د. حيدر البسائنجي

التحاد كني عثي الثوالي الراحسان أمير نامشع استثلمان العسماقة المنذن أرواشع الابساع والنفيل والقواك البحوجي الأرسنج شريحة من القراء ، مواهسة البيسين المحسول علي الكائب بحيث يتبع شعميم فالأصلة الابتاع العربي الي أوسيع الساحات الشعبية بغريقة غير مسبرقة عربيه، قيف ان قدمت المثنبي أي والكورة اعمانيناء العلقاء بالطبعي المعربي وسيده الباث عنائرع، شعيرياني عدمهة الجديد التنبح أمند انتيل العربي في العصر العباسي الديب في المعصون كالحة في مختارات من كثابات الجاحظ التنوعة والغنية تسملها والطاارها استاذ الانب العربي الحديث وأحدرون الحباشة في مصور والمعالم

العربي النكتور جابر عصفير. الم يتحرج هذا الاختيال عن باشرة اَنْفُعَلُ وَانْرِوْيَةَ فَقَدَ مِنْآفِ دِ. عَصَفُورٍ فِي حدائق الجاحظ كنيا واخرج مثها باقة تنال على الإثر والا تغنى عنه مجتما والمقطوعات الشي تبرز اسأرب المجاحظ النَّفْني ورسعة الطَّلَاعة مبتعدا عن المنهر ال غير المألوف أو الشاذ في بعض كتابات الجاحظ وقد زين الكتاب برسوم مخطوطة من المعتسر المشركي وهي الرسوم الوحيدة البباقية لاحدكتب الجاحظ في كثابه والحيران اشجر كتب الجاحظ واكلرها تحاولا وتمتاز هذه الرسوم بالبساطة والاناقة في أن وأحد ومحاطة بالخرقات العصار الملوكي

مُأت السيات القَدْمة الخامسة. أما حساحينا قهي ابو عثمان عمري بن بدرين محبوب اللقب بالجاحظ لجحوظ فيعهبه ولد بالبصرة عام ۱۳۵ه.ر≐۱۷مکهایجمع معظم المحققين وعلى رأسهم شيخ المحققين د. عبدالسلام مارين وتوفاه الله في عام ٠٠٧٤ المراز الماليم.

النصل بالخليقة المأمول الذي ولاه ميران الرسائل لثلاثة ايام فقط سرهان ما تنازز عنها ليتابع دراساته وابحاثه. منصرها الى وضح التعديد من التولقات متصلا برجال العلم في عصره امثال ابي رايد القرشي، وأبي عبيدة الثقفي والأخفش والإصمعي ولعل أبرزعن تأثر بهم الجاعظ أرعباته وابراهيم النظام، أملم المعتزلة في زماته فانتفى خطاه ناسجا على منواله الكثير من الإرأء والاقوال.

لم يسوهب الجاحث صبياحة في الوجه، لكنه عرض بالنكاء الخارق والنقفاق الحادء والنظارف وخافية ذلتم غقربه المأمون واجزئ لله العطاء فرضح

صباره البرورساسة السندويية

مؤلمات المشفي البعارم والمرسم الثت الأجيبة والاجتماعية واسيمية على الله حافظة تلحمون براوية ته نشة اهلم بالمغلق ودويره والتسله علي اللقل والمعمد

المقترب مؤلفاته القاالينانة لاتناب مة بجذ سيسمينة ورسائلة ومشان مساج الكثرصة ويفي القليق، والكر التميذه الأهيا أبوحيين ألمرجيدي بعضمة سلية سهالا فبجداقه اشرة فيربيوسنا هذا وتعار الهماكلتهه الموجودة كتاب البيان والتبيين ورسالة الشربيح والتدوير وكتأب البخلاء وكشلب الحيوان اكبر كتنه واكثرها شيوعا بين العامة والخاصة على حد سيراء.

مكس اسم الكثاب فقد تضمن خطبة واقتوالا واستنالا وشوادر واختبارا وفكاهات واشعارا ومناظرات كالأمية جباية واراء في المهاة والمن والناس وقصصا ومناقشات ملنوعة بالاضافة الى ملاحظات عار سلوك الحيواتات واختلافها أو قربها من البشر، فهو أثن هرض موسوعي للثقافة السائدة ث عصره مازجة الجد بالنيزل موشحا رصانة العالم بجمال اللغة والإساوب. جامعا غادر القول وغريب الحديث الي مألوفه ومأتوسه

قميم الجاحظ كشابه الحميعية الجزاء متساوية تحدث في اللجزء الأول والشائي عن خلق الانسان والمهوان مسميا الانسان بالعالم الاصغرالانه سليل العالم الاكبر وهو الكوث لما وجدوا أفيه من جميع اشكال ما في العالم الكبير ووجدناك الجواس الخمس ووجعوا فيه المصوسات الممس».

يعقبم في الجزء الشاني من كشاب

الصيران مناظرة مصطنعة باسهاب ببن صاحب کلب رهاهب میك تعتبر جمق من احتج الناظرات الادبية ذات الطابي الجدلي والمشحى الكلامي شم تتواصل الاجزاء متحيثة عن الحيرانات المختلفة والطيور المعروفة في ذلك الموقت مقارئة بين سفوكها وسلوك الإنسان. ويضم الكتاب ايضا مباحث في الالوان وأشها والماء وصفاته وكنفك عن الجكسة واللراسة ويعيع ممنع الغالق مزينة حديثه بالشعر والعنيث والشريف وموردا العديد من الأيات القرآئية الثي ثرك قوله معرجا على النكثة والطرفة عتدما يطول الترضوع وملخصا المكت والمعرفة باسلوب شيق.

्युक्तरा इंग्ला अध्याना या क्रिया 🦈

ان الاصلوب البياتي في كتباب الميروان يعتبر مثالا جيدا للصفات الغُنْيَةُ فِي اللهِ الْمِأْطُةُ، الذِّي يِسْجِأُورُ قَيهِ الاطستناب والانسجاز ويسجمع بنين

# مشعائر مسائله والمشتابهات لي هير عسوع

ي أحمد ي فد شعبه المسليسة في عبوبهمي إلى ال ئام فادر عبه اللي عدلة هوهبويماند الموجي محرفة بيضها آي عيامعة ثنها بالتعقش براغمطي والاستشهاد وروابة الفضحن والمكمة والتعابية ومبعة الاطلاع وصاغة شميدة تعقيد المعديث عبي سيشوك المعهلو البان فكأبقها بصارية فهكمرة هبد القياس على تعيرها فأشرة عشمه اللواسيج باين يدي المفارئ كلي لا يعلى أو يشحر بثلل المعيث وننتك مجده بعثرز معظم كثبه بمقصة

ندل على استوبه موجهه الى الكارئ الذي جمل تفسه فعاه فيقول سمطت المحدد كشاب اللحينوان اغباري كالتب غداك ، النبا الكراهك عن شيء الى شيء الجاحش مانة واكبرهنا سجسا وعثان وأورد عقيت الماب بحد الجاب لإل من شأن الشاس منالة الكثير واستنقال المطويق وال كثرت محاسسه وجمت غرائده والبعا اربت أن استشرفت للأشى قبل أن وتقضي استطرافك للماشيون وقيد يبجد الدارس في كتابه البهاج «انبيان والتبيين» والذي اورد منه د. جابح عصفي مختارات هانية صورة ارضح لاسلوب الجاحظ . فهو لا ينقيد بالسشويد منعين أو ننظام ميرسيوم ولا يلتزم نهجا مستقيما تراه بيدأ الثلام في قضية من القضايا بم يسعها في الثناء ذلك

ليدخل في غيرها شم يعود الى ما اسباني فغي كتاب سرسوعي ياتحدث فيه عن البيان والمبلاغة والخطابة والشعر وقواعد اللغة ومذهب الوسط ونماذح الرسائل والوصبايا المتداولة لايفوت الجاحيظ الزياحارض كسلام المعاقبي وثوانرهم وكالأم النساك والكنساميء واخبارهم فهو يتحدث لي جميح اداب عصره هزمسا مرجعا البيا توسوعيا عن كافة فنون العربية باسارب سلس وشبيق. مجشمها عن الأطبالة منا إمكن مكاثرا من الشياهد الشعرية والقرانية.

ومفكرا كأحسن ما يكون عليه اثمالم وساخرا مشردا في مواقع اخرى. ولعل سقرية الجاحظ تتأسو بشكل مائل في أمتح كتبه والبكلادة وكتاب «التربيع والتدوير» حيث بغثرب من عالم السرد القسمسي بالسلوب السلس والذي يحرف (بالجاحظية) ناثرا رويته الفئية بتبكم هائل.

شاقيلا كالحسين مها يكون أهل الحديث

الما كتابه والقيان؛ فريما يكون اول تصنيف مدين لاحوال العشق والغرام والجواري ونميه يردعنى المتزمتين من امتمات ألنئل والحبيث والمضا وهدمم وخوضهم داعية الى مساهج الحياة في عمسره وهيررا المتع المسمية ومدافعا علها دين اسفاف أو خلاعه. اما أي رسائه الكثيرة فقد خاطب

المجاهدة أعدالم مصدود وأفا ملمهمهم ومنتقدة تي شارها تهم عشواسطا معهم المعقَّانِ الْمُورِيوِ الْعَلِيُّ الْمُرْجِئْتِ. وَالْمُقَافِعِينَ الْمِنْ أبعي مناويه واللمشاح من كالماني، فعالموني فيها أبعدها والمد الاست الشمق عليك من الفوالطة السرور فما منش مامراط العبط وفد قاق المستسلس لا خدم أني عشور ي المبينة الله تشاق. يورند المعلم ولا في التخلية ، في كان يومي أَنِي المُعجِرَةِ وَلا فِي يَشْتُرُكُ الْغَلَي اللَّهِ كُلَّالِيًّا يِحْرِيُ أَنَّى الْبِنْدَةُ وَ وَمِن يَسَانُهُ فِي اللَّهِفَ المنا معد ، فقد احبال تر مسقون

مشعامل بالفقة ودلاب من سجده ولمه حاوي للتنويح والشعريف ممقعة عن النخروب منحافظ عن عراضه المنحية والخباره الشبائظة المتي اتناواتها فلعه وهي جهدة محدفر العاليق المعاصدر عبي العربة اللي السراسية عرة اسرين المأتما يصفونه والمتهي بالمعني المعالي المنعقق والسحوية والبواقع المعبعت مديسة لخوية عبي المحبور عائلو بنها الكتميرون عبر المسيور من احتال واس

بالمقة فسفيرة من الرائد مشهد أثم في الله

حماني التوحيدي وغيره من غائلو النظر المني في الغرب الراجع المهدوي. الما في معسولة فشيفل الإبهه المرابيل والعيظة المسيسية هاي أجرز هن داران بالمشوب الجاحظ الشهيده في في رواباته المشلفة عا ومحاوراته السائصوة وقد اعترت أي أأله أعرض أهم كتب الجاملة أفوادرة يه البدنيذة كاني وكالون المحافقان الخبار عانبي أأمعوادا المعسل و نسو المحكمة و المعساد و المعساد

مختارات من ايب الجاهلا. كتاب ل جريدة الدونستور بالنعاوي ببع المرابي الشنبار وتقميم در جاب عصفوي الكاتب بين الموهبة والرصيد اللغوي

وعومًا نتفق سلفًا. وضعرت بأن عملية الكنابة هي عملية بطأء ا

ولنتذكر دائما بأن كلمة «الانشاء» التي تشكل بداية تفتح غيوننا

واذهاننا على عملية الكتابة بعد ان تعرف «قلدُ المرف» تعني ثي بعض

جوائبها البخاء والتركيب وهما القاسم المشترك بإن عملية الكتابة

وعملية البناء بمفهومها القاموسي الضبيق الذي هو ضد عملية الهدم،

وتأسيسا على هذا وكما يفرض قانون الاشياء نقول أن الكاتب أي من

يقوم بسلية الكتابة ايا كان جنسها يجب ان يتوافر على ما يلزم س

ادرات ومادة للبناء اضافة الى الحرفية أن الدرية أن الخبرة، على التبار

ان الموهبة أمر لا يد منه لذلك تبقى خارج هم الكاتب الذي لا يتوره في

الوقت شفسه، فنهني زاده وزوادته، ومن شدّه الحروف الشمانية

والمشرين في العربية أو السنة والعشرين في اللاتينية ولا أعرف عصفاً

ق الصبيئية واليابائية تتشكل المقاطع ثم الكلمات ثم الجمل فالفقرات

فالصفحة فالصفحات في عبلية تقترب كثيرا من عبلية البناء التقلبدية،

اللتي تستخدم فيها المواد الاولية الملازمة والمأخوذة عادة من البيئة

المحلية مهما اختلفت طريقة البناء أو تقنيته بدءا من المفيمة البدوية

فان الكاتب يعتمد هو الآخر على ما يتوافر لديه من تروة لخوية يختزنها

ني الذاكرة التي تحتوي خزائنها على المفردات التي اكتسبها الكاتب من

المعيط أو من خلال قراءاته وتجاربة الحياتية، وليس من شك في أن

الثروة اللغوية تختلف من كاتب الى آخر، فهناك الكاتب نو الدخل

المحدود من المقردات الذي لا يجد بدأ من أن يجتر نفسه وبعيد المتعمل الم

المقردات دُاتِهَا وهي مقردات مستملكة في فالمِها، فهو حتى وأن احكم

اللبناء لا يستطيع ان يتجاوز كونه غثيرة يكاد بطن عن نقره من خالان

عملية احصماء بسيطة نقوم بها لحمقحة أو صفحتين مما كتب معرفة

خزيته او رصيده او شروته اللغوية وهي شروة لا تستطيع ان تصاه الا

من الغردات، اضافة الى قدرة عالية تساعده على الاشتغال على عملية

الشمت والتصويل والاشتقاق والاقتراض والتبادل والتصرف فهو

يقوم بكل المعاملات المسرقية من الخار وتوفير وتنمية واستتمار

المقرداته بشكل عام، قيتعامل مع المقردة بمهارة فالثقة، وي. متخصيها

يحذق من اجل أن يلون ما يكتب بالوان قوس قرح ويعطيه نكهة خاصة

وروحا هي روح الكاتب أي هي أسلوبه المعيز بين كل الاسائيب، وهو

القادر على اختراق منطقة القارئء الحصينة والذي يعرف حدود لحبته

الخري، يضاف البيه قدر مفاسب من الكفاءة والخبرة يستخيع من

خالاليما ان يقدم نفسه بشكل يرضي القاريء ويؤثر في قناعاته برحائلة

لغوية رخبرة وحسن استعمال وحسن تلفلص ابضا في النثر كما في

الشعر، لكنه قد ينمح مع نوع من القراء وقد يخفق مع نوع أخر، مع

ان يكنزه على منَّ الأيام والسنين يتشكل من مقردات استمدها من البيئة

اضافة الى ما ينهله خلال قراءاته، وليس من شك في ان البيئة النطية تد

الكاتب بالمفردات الساسية التي تشكل المادة الاساس للخة الماكية

المتداولة. وهنا لا بد من التنبيه إلى أن المفودة العامية لم ثأت من قراع.

فهي أما أنَّ تكونُ ذات أصول عربية قصيحة شابها شيء من الفتت أم

التصريف أو القلب غتغربت في العامية، أو أن تكون من بقايا ليحات

عربية او حضارات قديمة او من نتاح انتأثير اللغري المتبادل بين دول

الجوار، والذي يهمنا من كل هذه، المفردات لو الكلمات العامية الحربية.

القصيحة التي شابها التحريف وغيره فاعتبرت من العامية لا غبر ومن

دون ان يفيد منها الكتاب توهما منهم بأنها من غير الفصيح وبثبت

محصورة بين معاجم اللغة عالية التخصص وبين السنة العامة. ولا

مجال هذا لايراد مثل هذه المفردات وهي كثيرة جنا فالكاتب البدع هو

الذي يجهد في البحث والمقاربة لاكتشاف مثل هذء المفردات ثم استعمالها

غيما يكتب قصلة أن قصيرة أن رياية أن مقالة، فيحسن استخدادها

ويعرف أن يضعها في مكانها المناسب، فتكسب المعنى والجنو في وقت

مهاراته الكتابية، المواطب دائما على كشف اسرار اللغة والغوص في

الفوارها واستكفاه كل ما تشطوي عليه من قدرات واسكانات عالبة

للتعبير، هذا الكتاتب المبدع الذي لا يركل الى التقليدية والسقوط في

النمطية، ما أنْ بِلْتَقْطَ تَلْكُ المُغْرِدةُ الطَّرِيفَةُ الْتِي لَمْ يَعْمَلُنُ الْبِيهَا الحد عَنك

حشى يتعامل معها بروح عالمية من الانهمار والتحساسية اولا ثم يخضعها

السلطانه الابداعي من الجل الافادة عنها ولكن كيف بكون له ذات ان هذه

المقردة ما ترزل تحمل معها ماءتها الخام التي لم يزج احد الغدار عنما.

فهى تشبه الى حد بعيد حجرا ناتنا ولنقل هجرا مهسلا لم ينساب سنا

رُسَلُ، حجراً على قارعة الطريق لم ينتبه اليه أحد، ومهمة أثناتها أشباح

ان يزيل عنها المغبار أو لا ثم يضعها في كانما المناسب في السمار، في

البناء ليضيف الى النص، إلى البناء القا جديدا وبعمل على منحة دومه

جديدا. وهو ما ينطبق ايضما على الكلمات والمفردات اللغوية العربية

القصيحة التي لم تستعمل مئة رُمن قديم، لكنها ما تراق تحمل شمنة ا

قوية للتعبير لم ينتبه الميها احد، ولا تحتاج الآلفن بفجرها لرباءت فيها

كاتب مبدع تادر على استخدام الفاة وتوظيفها توطيفا استثمارية عالية،

فكثيرون هم القين بمثلكون شروات لغرية كبيرة لكنهم غير فالربن عثي

حسن توخليفها في مشاريع اكتابية فاجحة. كذلك البناء أي المعالم اللهي

يملك بين يديه كل ما يحتاج عن الخضيل الواع موك الإنشاء، لكنه لا

يحسن اتامة جدار او بناء متماسك يطن عن جمالية الانشاء والنكوين.

الانه أي البناء أي المعمار لا يمثلك الخبرة اللازمة وليست لديه المرهبة.

القادرة على أثارة الطريق أمامه، فلا ينجِز سوى هيكل يدعه أبي الرثاء

والشفقة، ويعج بالقهوات، ولا يهمل اي قدر من مرسيقة التكرين ولا

ينتظم غيه الحجر بشكل يربح العين ويشرح الظب. أنا هم الاجهزف كيف

يضبع الحجر الى الحجر بشكل متناسق، كذك الكاتب الذي يعمل بنصف

موهبة ولصف خبرة ممن يعرفون التتاط الكلمات سن على قارعة

الطريق من غير تدييز فيسهتون استخدامها، لتب و مضحكة باعثة على

القرن، وكم عي المصطلحات الحداثوية التي تغرق الساحة الثنائية

والتي راح الكثيرون يتناولونها بعناسبة وغير مناسبة، فيأتي التناص

افي غير موضعه، والانزياح في غير مكانه، ويساء استخدام السردية او

الاسطرة أو المتن الخطابي أو النال والمُنطول يَّ غير ما وخسات أو حاءها

من أجله، صحيح أن المصطلح هو علك عشاع لانه لم يسجل حقوق

ا تأليف أو براءة الختراع الحد، لكن ذلك لا يعني استعمالا في غير ما معنى

جمين خبيرة مبصرة غيعرف ابن عليه أن يضعه، أنه يروزه ويقيس

العاده، وقد يؤجِله الى حين حتى تأتي المناسبة، حتى يأثي السطر

البنائي في الجدار ال التسكيل أو التركيب أو الانشاء الذي يحتاج فيه الى

هذا التحجر فيضعه في مكانه المناسب يثقة ليفرضه على الآخر (المثلقي)

ليكون بناؤه متناسكا ليس فيه موضع لابرة بين حجر وحجر، مثل

قصر الفورنق على عد منشئة ستمار، لو اقتلعت منه حجرا واحدا

ان الكاتب المبدع، هو الصائح الامهر الذي يانتقط المجر فيعاينه

ان الخبرة والمهارة في الكتابة تتضافي مع الموهبة من الحل خلق

فهذا الكاتب المبدع ثو الديناء بكية والذي بحرص داناها على تنابة

واحد القاجديدا وقوة،

المياة الكامنة فيها في جنبانها،

وغير ما يدل عليه.

الإشهار القصر كله...

وكما سبق القول فان ثروة الكاتب اللغوية أو خزينه الذي استطاع

هناك ايضا الكاتب بين بين، الذي يعتلك قدرا لا بأس به من خذين

الجميلة وحدود فرض قناعته على القاريء،

انه يستطيع ان يصنع اسمه بالرغم من كل شيء.

وهناك الكاتب الثري أو الموسر أو المقتدر الذي يمثك رصيدا شرا

بما يضمن له الاستمرار البسيط، والعيش الكفاف في عملية الكتابة،

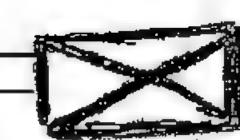
واذ يعتمد البنّاء أو العمار على ما يتوافر في البينة من مواد للانشاء

محشى المسارة الحدية مرورا ببيوت الطين أو التصديد

ولعل من نافلة القول المتنكير ان اللغة هي مادة الكاتب والنَّلَهُ في

عملية الكتابة، ما لم يكن يحمل مؤهلًا من الموهبة يدفعه للكتابة.

🗷 عبد عون الروضان



# «سرير الغريبية» محمود درويش ومقاربة «السُونيت» بين النموذج البتراركي والنموذج الشكسبيري

### 🕿 د. ابراشیم خلیل

على الرغم من الامسالة اللتي تتبدي بجلاء في جل مناكتبه ونشره، مصود درویش من شعر، بدءا «باوراق الزیتون»، «عاشق من فلمسطين»، و«اخر الليل»، ومرورا «بالمحاولة رقم ٧»، و« تلك صورتها وهذا انتحار العاشق»، و«هي أغنية هي اغتیبه و «ورداقل»، و «اری ما ارید»، والحد عشر كيكباء والناذا بتركت الحصان وحبيداء (١)، الا أن مجاولات الشهريب سعيا للخروج بالقصيدة من رتابة السائد والمألوف تدفع به من حين الى اخر الى تبنى اشكال شعرية جديدة، تمثل تمردا على البنية المتداولة في الشعر العربي خلال النصف التاني من هذا القرن. وقد ظهرت في دواويته الغنائية المطولة. وتراكمت في بعضها رموز واسقاطات تاريخية واحالات مرجعية بحيث تبدو القصيدة وكأنبا قراءة في الماغسي، او قراءة للتراث، أو قراءة في مسيرة الشعر من ملحمة «جلنجامش» الى اشتمار بيرس، ورستوس، وادونيس، واخرين.

في المديون الاخير لمصود رويش مسرير الغريبة» (٢) يقترب من الشكل الشعري المعروف في الادب التغريبي باسم السبونيت Sonnet بعد أن اقترب في ديوانيه السابقين واري ما أريشه وواحد عشر كوكياء مما يمد شكلا من أشكال المتواليات السربية، Narration Sequence وحتى ساتمكن تسميته بمتوالبات القصيدة Sequence Poem وقد تضمن ديوانه الجديد هذا ست عصالت تحمل مشها عنوان «سوناتا» مع التباين في الرقم المتسلسل اذ تحمل الاولى الرقم «١» والأخير الرقم سنة. وقد قرق الشاعر هذا السوناتات السن في مواقع مثباعدة من الديوان.

والمعروف أن «السُّونيت» غليهرت في الأنب الروسائيء والند احجاهنا الشنفراء الطلبان، وفي مقدمتهم الشاعر «بترارك» (٢) الذي تظم قصائده الغزلية في معبوبته «لاورا» متبعا شكل «السونيت» الذي يتألف. في العادة ـ من اربعة عشر بيتا تتوالى بحيث تكون الأبيات الثمانية الاولى وحدة متشاكلة القواق، والابيات السنة التي تليما وحدة

وقي القرن السادس عشر اقبل الشاعر الانجليزي قيلبب سنني على استخبام والسرنيت في مجموعته السيمام واستروفل وستيلا» ويذكر جبرا ابراهيم جبرا في مقدمة ترجمته لاربعين من سرنيتات شكسبير: أن هذا الشكل الشعري غدا في أواخر القرن السادس عشر واوائل الذي يليه صرعة. وهذه المحقبة هي التي شهدت ظهور الكثير من أثار شكسبير الدرامية والشعرية، وكأن هذا الشاعر على رأس الشعراء الانجليز الذين طرّروا هذا النوع الادبي، فجعلوا السونيت ذات الاربعة عشر بيَّتا في ثلاث رياعيات، تتميّرُ كل واحدة منها بنسق من القراق المتناوبة، تليها ثنائية من بيتين اثنين

على قافية واحدة. (٤) وهذا وحده لا يكفي لتميير الرباعية عن الاخرى، أذ لا بدأن تحتوي الرباعية الأولى على جانب من المُكرة، ثم تأتي الإبيات الأربعة التي تلبها لتوضح هذه الفكرة، وتعمقها، ثم تأتي الرباعية الثالثة لتعدل يها عن مسارها السابق تمهيدا لبلوغ الخاتمة او اللغزى في الثقائية التي تنتهي بها السونيد.

وتحن هنالن نفوض في موضوع «السونيت» وبماذا تتفتلف عن القصيدة، ولا في طبيعة بثيتها الفنية، وتدرج الفكرة من المطلع الى «المقطع» مرورا بوسط القصيدة. ولا في ترتبب القواني من حيث ضرورة أن يلتزم قيها الشاعر النسق التالي: ١ - الرياعية الاولى أب أب

٢ - الرجاعية الثانية جـ د جـ د ٣. الرباعية التالنَّة هـ و هـ و ٤ ، الرباعية الرابعة ي ي

فليذا الموضوع مراجعه ومصادره وله الباحثون عنه، المتخصصون فيه، القادرون على الدّول القصل في مجاله، والمكم القاطع في مضماره، ولكن المطلب الرئيسي في هذا الحديث هو توضيح الدي الذي سار غيه محمسود برويش لاست يدعاب مقهبوم

«السونيت» وشكلها الفني في الشعر العربي

الحديث، على الرغم من أن غيره من الشعراء

لم يقترب، أو يحاول الاقتراب من هذا القن. في السوناتا الاولى نجد الشاعر يخاطب «القصيدة» وربما يخاطب الرأة في القصيدة، وقد يكون الشاعر هو المثكلم في النمس، وقد يكونُ القَكْلُمُ شَيقُصِنا اخْرِ، ولعلُ هذا هو الفارق الأول الذي ييتعد به محمود درويش عن الوقوع في فخ التقليد، وشرك المحاكاة، قما وصلنا من الشعر المسمى «السونيت» في معظمه، أن لم يكن كله، يخاطب قيه الشاعر المراة في سياق غزلي حسى او عدري ملتبي. وقد جعل درويش هذه السوناتا من اربعة اقسام، الاول والثاني رباعيتان. فيما جاء لتَأْلُثُ والرابِمُ ثَلَاثَيْتِينَ مِنْ سِنَّةَ ابِياتٍ. وقد يكون هذا الشكل قريبا من البناء البتراركي السونيت، أي ثمانية أبيات تتبعها سنة أخر.

السبق لتقفية الرباعية: بقرن الغزال طعتت السماء فسال الكلام ندئ في عروق الطبيعة. ما اسم القصيدة أمام ثنائية الخلق، والحق، بين السماء

ولكن درويشا لا يراعي وحدة النسق في قوافي

الرباعيتين، وتالحظ تحرره من التصميم

وأرز سريرك هين يحن دم الدم ويثن

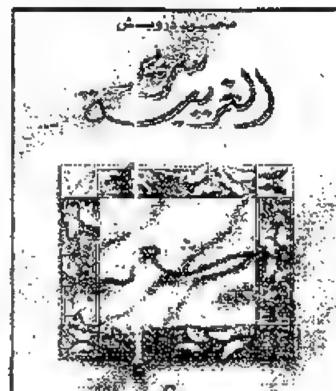
قالقارىء يجد في هذه الرباعية قافيتين مثلما يجد في «السوتيت» والكتيما تتواليان باختلاف (م . د . د ، م) أي أن أطراد القوافي جاء في صبحة (أببأ) وي الشلائيتين الاخيرتين يبدو الشباعر وكأنه لا يلتزم إِلْقَافِيةَ بِاطْلاقِ، إلا إذَا تَنْكَرِهَا أَنَّ الْقِافِيةَ فِي قبوله «هذا الرخام» و«كان كالام» تكرار لقراف سبقنا في الرباعيتين.

وشيء أخر نجده في هذا مالسوناتاء قهر يتحنث عن القصيدة . المرأة في الرياعية الأولى، ثم في الثانية يشير الى موقع القصيدة المرأة من تناثية الخلق والمق. ثم ينتقل في الابيات السنة الاخيرة الى بيان موقعه من تك القصيدة، ومن الشعر:

وتحتاج أنشووتي للتنفس: لا الشعر

ولا النثر نَثْرٌ، حَلَّمْتُ بِأَنْكَ لَحْرِ مَا قَالُهُ إلى الله حين رأيتكما في النام فكان

ي «السوناتا» الثانية نجد الشاعر يتنكب عن هذا الطريق، ويعدل عن منهب بترارك وغيره، من الشعراء الطلبان وغير الطلبان من اعتال ميلتون ووردزوست في تنظيم بنية «السونيت» متبعا الاسلوب الشكسييري،



فغي هذه السوتيت تجده يقسمها الى ثلاثة باعيات طيها ثنائية تتألف من بيتين اثنين ققط، والشيء المشترك بين الرياعيات التلاث فو الحديث من غموض القمنيدة أو الفكرة. قفي الاولى يشير الى هذا الغمرشي اشارة

لعلك حين تدبرين ظلك للنهن لا تطلبين من النهر غير القموض، فناك خريف

يرش على ذكر الاينل الله من غيمة هناك على ما تركت لنا من فتات الرحيل.

فالشاعر مثلما بالحظ القارىء يشير الى هذا الغموض في صورة تكثنفها ايماءات لامور اخرى، مثل الخريف والمطر المساحب لذكر الغيمة الشاردة، والرحيل وما فيه من فتأت. أما في الرباعية الثانية فيحتل الغموض منزلة الحمود الفقري للسرتيت؛ اذا يبدو الالحاح على هذا لاقشا للنظر من خلال التكرار اولاء ومن خلال القابلة ، ثانيا ـ بين النغموض والكلام الذي يفسيء بمفردة

عُمِوضَك دريبُ الحليب، غيار الكواكب لا

رليلٌ غيرشك في اولق لا يضيء سوى أما الكلام فمن شأته أن يضيء بمفردة

وأحبك ليل المهاجر بين مُعَلَّقتين وصفي

وفي الرباعية الثالثة يعدل الشاعر او التكلم في «السونيت» عن الخموض الي الكشف والوضوح من خلال الالعام على

أَيْا مِنْ رَأَى عَدِهِ إِذَا رِآكِ. أَمَّا مِنْ رَأَى أتا جيل يكتبها الوثني الاخير على سفح

قبل البلاد القديمة ال بعدها، وامّا الغيمة

ألى ثيثة تحمل اسمي كما يحمل السيف

واذا كنان الشناعر قد طور الفكرة موضوع القصيدة عبر الرباعيات الثلاث، فقد جاء في نهاية السرنانا بتعليقه الخنامي، رابطا بين هذه النهاية للقصيدة، والابيات الاولى. قان كان هناك قد ذكر ادارة الطير الشاعر فهو هنا يكرر هده العبارة مقترنة بانقتاح السرناتا على دلالة جديدة تعبر عن موقف الشاعر من تلك الفكرة:

تُعلَك حين تُنظِرين طَلْك لي، تُعدِّدين المهارّ

ولنعل المقارئء لاحظ ما خالف فيه محمود درويش الشعراء الانجليز من امثال شكسبير وغيره في تنظيم «السونيت». فقى الرباعية الارنى نجده يكتقي بتقفية بيتين اثنين غقط هما: الثاني والرابع، أما الأول والمثالث فقد اطلقها من قيود القوافي. وفي

الرباعية الثانية نجده يطلق الابيات كلها من القواني، الا ما كأن من جعل البيت الثالث مشها مقفى على غرار الثالث في الرباعية الاولى: «شاردة، واردة»، والرابع مقفى على غرار الشائي والرابع من الاولى: «رحيل، قليل، تخيل، وقد هذا عنا الحدوق الرباعية الثالثة، اما الثنائية الختامية قلم يلتزم فيها صادرج عليه الغربيون من حيث وحدة القافية في البيتين الاخيرين، فالاول منهما جاء مرسلا، والثاني مقفى على نمط البيت

الرابع من الرباهيات الثلاث. واذا فأن درويشا في مقاربته هذه الشكل «السوتيت» لا يكتفي بالماكاة او التأثر، ولكنه يضيف تعديلات جديدة على التنظيم الايقاعي لنسق القصيدة، يحيث يكلل لهذا النسق أو يتناسب مع الشعر العربي الحديث الذي يوفق بين تتوع القوافي وتكرار يعضها في منو البات شعرية تتلاحق في صنع مقطعية ال دورات متصاعدة نحو نروة ترضح دلالة

ويبدوان الشاعر تعمد هذا التنويع، والاختلاف، في بناء السونيت. فرجود هذه المفايرة في «السوتاتا الثالثة» دليل واضح على نواياه المسبقة الرامية لمساولة هذا الشكل القنى الغربي ومخاتلته، واخضاعه للذائقة القتية العربية. قها نحن اولاء نجد السوناتا الثالثة رقد عادت بنا الى النموذج البتراركي من جهة، والى تقويع ثان في اسلوب التقفية من جهة اخرى، ففي الرباعية الإولى:

أحب من الليل أرَّله عندما تأتيان معاً يدأ بيد، ورويداً رويداً تضمانتي مقطعاً

تطيران بي، قوق، يا صاحبيَّ اقيما ولا

وناما على جانبي كمثل جناحي ستونوة نجده يلشرم قافية واحدة في الابيات الثِّلانَّة الأولى، عَيما يتحرر من تلك القافية في البيت الرابع (متعبة) وعلى هذا جاء نظام الثقفية هكذا (أ أ أ ب) ويتكرر هذا النسق في

الرباعية الثانية وفي الابيات السنة الاخبرة.

علاوة على أن الشاعر جعل الرباعيتين، والشلاشيتين، تشتركان في قافية ختامية واخدة؛ متعبة، عثبة، التجربة، الطيبة، وهذا تناسق في القوافي ثبد اجزأء السونيت بعضها الى بعض، وجعلها متداخلة مما

يضلي عليها ايقاعا صوتيا أغنى، ويبدوان الشاعر استعذب لعبة التنويح ني قوافي «السوناتا» غفي الرابعة منها نجده ينفشان نمطا جديدا، مع اقهاع الاسلوب البشراركي، فيهي تطرد على التجو التالي: ١ . الرباعية الاولى آب ب

٢ ، الرباعية الثانية جاده جا ٣. الثلاثية الاولى ج هـ هـ ٤ . الثلاثية الثانية جامام وق الخامسة نجه يلتنزم الخنائب الشمكسبيري، سمواء في عمدد الاقسمام وابياتها، أو في المتفقية، فقد جعلها من ثلاث رباعيات وبيتين ختاميين،، والثرم بقواق كل

رياعية على النحو الذي ذكرناه في مستهل هذا الحبيث، باستثناء الثالثة، فالرباعية أُمِّسُّكُ مِّسُ الكمان الوحيد ضواحي

على مُهَلِ بطلُبُ النهر حصنه من رداد ويدنوا رويداً رويداً غدَّ عابرٌ في القصيد

فأحمل أرض البعيد وتحملني في طريق وفيها يتبطى تظام التقفية على النسق 'بردر) وهذا يتكرر في الرباعية التّأنية. أما الثالثة فقد شذت عن هذا التنظيم، واختار فيها القافية الموحدة لكل بيتين مترَّ البِّن (أَ أَ بُب) وراوح بين هنتيسن الاستسوبين في السيونين في السوناتا السابسة. أما البيتين الختاميين فقد الترم فيهما وحدة القافية:

أجستك جسن الكمان حرير الزمان البعيد وينبت حولي وحوالك عشب مكان قديم

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن مو: أليس في مقدور الشاعر ان يثبع نظاما موحدا في السونيتات الست تأكيدا لملاءمة العنوان للشعب؛ والجواب أن الشاعر بمقدوره أن يقعل ذلك، باليد أنه لم يشأ أن يكون نسخة مطابقة لللاصل الذي مَثَنَ بِهِ ، مَاحِبِ أَنْ يِكُونَ ا في الشيهر المعربي تنظير له مح اخسافات وتعديلات جديدة تضنقي عليه الطابع العربي المناسب لذائقة المقارئ، وحساسيته الفنية، وبذلك يتجاوز الشاعر منزلة التأثر، الى منزلة الشاعر البدع على مثال تقدم، ونظير مُعَلَّم، ولنا عودة الى «سرير الغريبة» بإثن

### .الهوامش

١ . انظر ما كتبناه عن شاعر بطوان؛ الرمور الاسبانية والاندلسية في شعر محمود درويش، مجلة كلية الاداب، جامعة القاعرة، مارس (اذار) ١٩٩٨ ص ٢١٠٠١. ؟ محمود درويش، سرير الغربية، رياض الريس للنشر، لندن، ط١- ١٩٩٩. ٣. شاعر ايطالي من عصر النهضة ولد عام ١٣٠٤ وتوفي عام ١٣٧٤ اشتهر بجهودة في جميع المقطوطات الرومانية، وقصائده الغنائية Somets بالايطالية، انظر مجدي وهبة:

معجم الصطلحات العربية في اللغة والانب، مادة السونتو، ٤ ـ شكسبير، وليم: السوتيتات، ترجمة وتقديم جبرا ابراهيم جبرا، مكتبة الشرق

٥ . سرير الغريبة، ص ١٨.

٦- المصدر السابق ص ١٩-٧- المصدر السابق من ٢٣.

٩- للصدر السابق ص ٢٤.

الأوسط، بقداد، 14، 14۸٦ من١٢.

٨- المصدر السابق من ٢٣ - ٢٤.

٣٠ . المصدر السابق من ٣٤.

### ١١. المصدر السابق ص 33. وقائع معنى لما سوف يحدث عما قليل. ١٢ ، المصدر السابق ص ٧٧. ١٢ . المصدر السابق من ٧٤.

# في الطريق الى الوطن

في قرية (البروة) الواقعة على بعد تسعة كيلو مثرات إلى الشرق من مدينة عكا، ولد محمود درويش سنة ١٩٤٢م وجاء في كتاب «جغراقية فلسطين» لواضعه الاستاذ مصطفى مراد الدباغ ان قرية البردة ( يكسر الباء) معروفة بهذا الاسم منذ عيد الرومان، رفي محرف تعريفا ظاهريا عن اسميا (BIRI) شأن كثير من مدن والري

🐚 بوسف حمدان

وقد تأثرت هذه القرية تأثرا مباشرا علم ١٩٤٨م، فيهدمها البهودكما هدموا قري فاسطينية كثيرة اخرى، وعلى أثر فلك مرب محمود برويش الى لينان، وفي حديث أدلي يه د.محمد تكروب ونشره في مجلة «الطريق» الْلَيْتَاتِيةَ قَالَ يَضِفُ مَأْسَاةً عَامَ ١٩٤٨ كُمَا احس بها في قريته الصغيرة «البروة»:

«الرحماص الذي انطلق في ذلك النيلة من صيف ١٩٤٨ في سماء غرية هادئة (البروة) لم يميز بين احد، ورأيت نفسى، وكان عمري يرمها ست سنوات اعدو في الثجاد احراش الزيتون السوداء، فالجبال الوعرة .، مشيأ على الاقدام حيثا، ورّحقا على البطون حينا، وبحدنيلة مليئة بالثمر والعطش وجنتا انفستا في بلد اسمه ليتان: •

في معظم المراجع جاء أن تاريخ ميلاد مجمود برویش هو عام ۱۹۶۱ ومن هذه المراجع كلمة بقلم حنا ابر حنا منشورة في عيسوان محمسود درويش السنساني (اوراق الزيتون) ورد قيها انه من مواليد ١٩٤١ .. الا إنّ الشاعر نفسه الكد أن تأريخ ميلاده فِ سنة ١٩٤٢ وليس تي ١٩٤٢.

وعندمنا عاد بعد سنتين متسللا الارض المعتلة وجد قريته قد هدمت وبثيت على

ائقاضها قرية اسمها واحيهوده حولها يهود من اصل يمني الى «موشاف» أي عرية تعارنية سنة ١٩٥٠.

برويش يصف قصة عودته عن لبنان-«قيل لي في مساء ذات يوم : الليلة نعود الى فلسطين، وفي الليل وعلى أمتداد عشرات الكيلومترات في الجبال، والديبان المعرة، كتا نسير.. اتا واحد اعمامي ورجل آخر هو النايل والدليل رجل خبير بمسارب الجبال استظل هذه الخبرة لتصبح مصدر رزق.

قي الصباح وجدت نقسي اصطدم يجدار غُولِاذِي مِنْ حَبِبَةِ الإملِ، أَنَا الآنَ فِي غُلْسَطِينَ الموعودة والكنّ أينّ هي الا .. مدد ليست فلسطح ، تلك الارض السجرية الخلاص من الظلم والحرمان انها لاتعتضنني كما تصبورت وهذا السائد بعد سشتين من الاشتظاره يجد نفسه اسيرا لصير المنفي قاته، باسلوب اخر وعلى أرض ليست له .. اليست له! هذه هي الحقيقة الثانية التي ما زالت حثى الآن، اعنف يد تحرك احساسي بالمأساة كما كانت اول محاولة شعرية لي، غلسطين اصبح اسمها اسرائيل في ايلة

وضحاها!! ووجد الشاعر تقسه يلبس لغة جنيدة، فهر الان لاجئ فلسطيني..! يْ قلسطين! ولانه تسلل البها فالشرطة مّلاحقه، لم يكن لديه بطاقة هوية اسرائيلية، ورجد نفسه يعيش ملغولة مزينة ملجئة بالصنمات والفواجع.

رضم أن محمود درويش لم يستكسر أن والده مأت شهيدا عام ١٩٤٨ الا أن شابا اسمه معماده كان يعيش في الأرض المعلة حتى عام ١٩٦٧ ثم خرج وانضم الي منظمة قتح ، وعمل باحد لجهزتها الاعلامية قال

وق حديثه الجلة الطريق قال محمود

القيس ذلك العام،

العربية للتعبير عن نفسها في صحفه،

مبديقه (عماد) ..سريع الحركة في شيء من المصبية، مرتقع الرأس في اعتزاز لا يشوبه غرور، وهو يتمون في علاقاته الشخصية بالعاطفية والاخلاص الشديد لن تربطهم به ادنى علاقة انسانية، مبوته خفيض وهادئ في حديثه العادي، لكنه عندما يلقي اشعاره «قيبلغ درجة عالية من الجودة والإصالة

المفكادية المصرية.

بعد صور فيوانه الاول همساغير بلا اجتحة وتعرض لهجوم من بعض زملاته الشعراء العرب، منه الشاعر راشد حسين الذي اعتبر ذلك البيران سيوان بانساء..

محصود درویش محررا وکان بصدر هذه المجلة حنزب (المابام) ويبرأس تحريبرها

وقو خجول جدا يحب السهر كثيرا ويجدق الليل متعته .. وقرصته للتفكير والتأمل., وهي صفات في مجملها تثبت ما في شخصيته من بساطة رحب طبيعي عميق

يقول رجاء المثقاش عن شبعر محدود درويش بائه يترجم محرفا الى العبرية مما

فلاعراس العربية لانها مكان للتجمح

درويش عيشة الكفاف ولقي هو رزمالازه الشعراء الاضطهاد والتضييق والحجز في

حرب حزيران عام ١٩٦٧ه. ويعنوان «عن انسان» قال شعرا حالما:

ان الليل زائل.. لا غرفة المترقيف باثية ولا زرد السلاسل

وتتواصل خطواته الواثقة في الطريق والمطرونون.

يجعله عرضة لهجوم دائم من النقاد اليبود باعتباره داعية إلى اثارة الجماهير وعاملا علي تدمير الدولة الاسرائيلية. منق عنادات محملود درويش حضلوره

الجمناهيري، ومصندر من مصنادر النفاز الشعبي العربي، الذي يحبه ويتأثر به ويتعلم منه. وفي ظل القهر وقبوده عاش محمود

البيوت،، والسجن .. وها هو يتول: «<u>لاحقتت</u>ي ال<u>طات - پقمىد</u> الاسرائيلية - من أجل القاء قصيدة وسجنتني عام ١٩٣١ ثم اعتقلتني خلال

يا دامي العيثين والكتين...

البرون مات، ولم تعت روماً. بعينيها تقاتل ! وحبوب سنبلة تجف ستملأ الدنيا سنابل

الى الرطن.. ؛ لى الشعرة ويكبي الآباء، ويشتد العود التجيل، ويعلو الصوت الثقيض، ويشك صراح الشعر في وجه «العابرين» ،، وينداح الاقق امام عينيه، المن هناك سيطلح الفجر وثهب رياح الحرية.. ومن كل فجر عميق سيعوداني فلسطين المنفيون

# محمود درویش .. ملامح من طفولته وشبابه ..

وتعرض محمود عرويش للسجن اكثر من مرة، حيث سجن في عام ١٩٦٠ لمدة ثلاثة شيور الشتراكه في مهرجان شعري اقيم في

كانت جريدة «الاتحاد» ومجلة «الجديد» من صبحف الحزب الشيوعي في اسرائيل، ولم يكن غير هذا الحزب يقسح المجال للاقلام وفي مجلة «المتجر» الادبية العربية عمل

يهودي مصري يدعي (يوسف واشظه. كان محمود تنحيقا جداكما وصقه

والقدرة على التأثير الوجداني،.. وهو على علاقة صداقة بزميله الشاعر سميح القاسم . ، وكان يحب الغناء، ويعشق صوت أم كُلْتُوم وعبدالطيم جافظ .. كما يحب التكتة المسرية والبرامج الاذاعية

Short of the State للاستاذ رجاء النقاش مؤلف كتاب ممحمود درويش - شاعر الارمَن المحتلة « النشور في يوليو ١٩٦٩ هممن سلسلة كتاب الهلال، وكان عماد هذا صديقا لدرويش وعاش معه قي حييفا: هاڻ والد محمود درويش کان مزارعا بسيطاء وانه قتل في الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٤٨، وإن الارض الشي كان يملكها والد محمود قد نهبت رأن بيتهم قد هدم ضمن بيوت القرية الاخرى، وقد تعلم محمود درويش حتى ذال الثانوية فقط، وتعرض في ذلك الوقت لكل ما يتعرض له العرب من مسفوط شديدة حتى لا يتموا تعليمهم الجامعيء وحتى يظل مستواهم

الكرمل» احد احياء حيفا. .

محمود درويش

الطمي والثقاق ضعيقا الى أبعد العدوده. أنديراسيه الثانوية عام ١٩٦٠ ويدأ يكتب للصحف، ويعيش على مخله متها، ركان منثيلا جدا جعله يعيش أي ضيق مادي شبيد، في حجرة في بيت (اميل توما) وهو شخصية عربية معروفة في الارض المعتلة، واحد الكتاب فيها.. له كتب عن جمال عبدالناصر .. وبيته في شارع عباس في «جبل

# أيقونتان

### 🖪 محمد القيسي

أيقونة رام الله لم يُصلوا مثلي رام الله، وَلَم تَدرِجُ قُدماكِ معي لأريك منابث حربي وَتَقَدُّحُ أُورِاهِي الأُولِي فِي «فندق حربيه، وَأُرِيكِ طريقَ الإرسَالِ وكيفَ تُفَتَّتُ قلبي حول كنيسة معرسة الإيمان، مَنْا كَنْتُ أَشَارِكُهَا الصَّلُواتِ، وَلَمْ أَنَّ لِأُقَبِّلِ عَنْدٌ صَلاةً الصُّبحِ، يدَ القسيسِ المصريُّ النَّهجِة، كَانْ يُحدُّقُ فِي عَيْنِيُّ وَيتَعَثَّنِي سَرّاً بالجاهد والتاكر حبن الرب إلى أن طردوني مِّنَّ نُومِي وَطُّعامِي فِي المدرسةِ، وَوَ اصلتُ إِلَى ذِلِكَ أَشَعًا لِي عندُ بُكائيًاتِ السيَّابِ،

وعندُ منارةٍ رام اللهِ، منارتِها الغائيةِ الأَنَّ، مُنا فِي هُذي النقطة بالذاتِ، هُنَا عَثَرتُ أَبِصَارِي بِالرَّادِةِ. راية غرناطة، وَّعَرَفْتُ قَرِيبِي أُورِكَا عَبِنَّ مِنَاحَاتٍ ٱلْمُوتِهِ، تَعَرَّفَتُ بِهِذَا السَّاحِيِّ، قَلَتُ لَهُ: - يا شقيق أبي المقتول بعشر سنير بعدك، حُدُّلِي كمريدٍ، حُدْنِي لأكونَ قريباً منْ وَأَعراسِكَ،

> لم بَأْتِ إِنْ رَامُ اللهِ معا الأريك الصيف فلسطينيا من زمن آخر، وأنا أنمو في مترد وتعوم ملكاً في البِّهِوِ أدولُ بِآنْيَةِ القَهُوةِ، بينُ الروَّادِ، وقد جَرَعوا ما يكفي منْ عُرَق الأيادِ، وَمَالوا.

لم نُميلِ الجِلزُونُ، هُنَّا مسقطُ حُرِّيَّ الْأَوَّلِرِ، حتى أَحَذَتُني الصَّمراءُ إلى جوف العَّالم، وُمِعاً لَم نُصِيلِ الخَارِطَةُ هُنَا ﴿ لَأَمْولُ على مرأىٌ منْ هَذَا الدُّبِيِّ :

أيقونة شارع المكتبة لمُّ أَجِدُ فِي الْمُكَانِ مِكَاناً ٱلْيِقَا لِمِرْنِ القَطَا الم أجدُ غُرِفةً التاعي القليلُ ﴾ لمُّ أُحِدُ فَتَدَقّاً كَنْتُ آعَرِقُهُ، من زّمان طويل لمْ أجدُ مَنْ أَلْحُتُ عَلَى أَنْ ثُرُاتِي تَركتُ على بابها جُعلةً، وَنُويْتُ أُروحُ إِلَى شَارِعِ الْمُعْتِيدُ.

> شَبِهانِ يَلُوهُانِ لِي فِي الغُبِارِ البعيدُ أجأةً يُصبحان علي مقربّةً وأكادُ الإمسُ طَلَّهما

يحُتفي الشَّبِّحانِ، وَأَسْصِياً فِي كُلُلِ خَعَلُونِي المتعَيِّةُ

كانَ يَحيى وكنتُ أنا

هُوْ ذَا شَارِعُ الْمُعَبِّةُ

وُلمُ أَجِدِ الْمُكتِبِةُ:

سُكنًا القصيدة والسرد في عُنفوان البداية،

لم أحدُّن، ولا كانَّ يحيى معي لم أجدُ نُسمةً عَبرتُ في قعيصي والشعل إيقاعها المتلعي وأدركتني في البعيد بعيدا وَأَدركتُ يحيي وُحيداً

# 🗷 آ. د. احمد الزعبي

٦. الى النارة لدفرجينيا ورلف(١). To The Lighthouse by Virginia Woolf تطرح هذه الرواية وجهة نظر فلسفية عن الموت عرفت عن قير جينيا وولف، وتتلخص في قولها «أنَّ الموت جِيرَء مِنْ الحياة، صادت مثل احداث كثيرة في هذه الحياة»(٢)، وهذه الفكرة فكرة قديمة مشجددة، حلم الانسان بتحقيقها عبر العصور، لكنه لم يستطم في أيةً مرحلة أن يجمل الموث مجرد حدث هادي كتبره من الاحداث التي تصادف الانسان في حياته البومية، وظل للموت رهبة وخوف وحس مآساوي مقلق في بداية حياة الانسان حتى نهايتهاء

وني رواية «الي المنارة» تخوض الشخصيات تجربة الموت، موت الام، بطلة الرواية، وهي عماد الاسرة، وتربط بها الاحداث حية أو ميتة وتجسد فمنول الرواية التلاثة وهي «النافذة» و«الوقت يمضي» ثم «المنارة»، فلمبغة المرت وربود أقبعال الشخصيات تحوها، ففي القصل الإول تقدم المؤلفة عائلة السيدة «رامزي» وفي الغميل الثاني تعوت السيدة رامزي فجآة، وفي الفصل الأخير يمضي أفراد العائلة إلى التّنارة، هدف رحلتهم

والرحلة التي تقوم بها عائلة السيدة رامزي الى المنارة مي رحلة المرَّء يُ حياته كلها، وما بصادفه فيها من افراح والحرّان، لكنه في كل الاحوال يمضي، أو لابد أن يمضي على الرغم من كل الاحداث والمآسي التي تعيق به. وقالدافدة، هي البداية او الولادة، ومرور الوقت في «الوقت يمضي» هي مسير الحياة بحركتها، اما «النارة» فهو الهدف الذي يسعى الانسان للوصول اليه في هذه

وحادثة للوث تقع في منتصف الرحلة دون مقدمات او مضاعفات أو حتى أنذى أهتمام. والكاتبة تقصد ذلك قصدا، فهي تذكر نبأ موت الام، السيدة رامزي، عرشا في سياق الحديث عن شيء آخر، وتشير بشكل هامشي الى حدث الموت وتضعه بين قوسين، وكأنه وللطم فقطة والاشارة الى الموت بشكل عارض مختصر تجسد فكرة المُؤلِفةُ عِنْ المُوقف الذي تتخذه تجاء فضية الموت وهو ان يكون النوت لحدثا مرضيا هامشيا «عانيا» في هذه الحياة، وتجعل فيرجينيا وولف الاحداث تعضى والعائلة تسير شمر غایتها دون آی اغتمام او تأمل او توآنف بسبب موت

ان توقيت حادثة الموث في منتصف الرواية تاريبا مقصبود لبلورة فكرة الكاتبة حول قلسفة الموت وطريقة مواجهته أو التأقلم معه. أذ يحدث ذلك قبل الوصول ألى المنارة، فيهل تشوقفه رهلة العائلة بعدالموت، تقول الكاتبة، لا، ان العائلة تمضيء. ان الحياة تسير، سيسقط كَتْيُرُونْ فِي رَحِلَةُ الْحَيَاةُ، وُسيمضى كَتْيُرُونْ.. تلك هذ طبيعة الأشياء رسنة الحياة، فلم لَّا تستغيل الاحداث مأسارية كانت لم مقرحة بشكل والقعي طبيعي،

وتعنقد فيرجينها وولف أن استقبال جدث الوت بهذه الطريقة الهادئة الطبيعية يجعل من المأساة امرا محتملاً، كما تعتقد أن ذلك يجعل الإنسان الذي عاني منذ الازل رهبة الموت وآثاره السلبية المحزنة يجد مخرجا اقل اللاما واكثر واقعية وعقلائية، وكأنها تقدم حلا لهذه المعضطة الشي هي عقدة المعقد ولغز الالغاز في حياة

ولقد تابعت الكاثبة رحلة العائلة المكونة من السير والسبيئة راسزي وأولادهما وبعض أصدقناتهماء ورصمت أوجه الاختلاف والانتفاق فيعأ بين افراد هذه العائلة، وحركة الرحلة تشبه البائرة، وتقصد الوّلفة ماشرة الحياة الانسانية. تبدأ عرولف، في رسم خصّوط هذه الدائرة منذ البداية (والادة الانسان) ثم تمضى في رحلة المياة والعمل والشقاء والشمولات والإرمات وحدوث الموتء وكآنها تكمل بعض خطوط هؤه البائرة. واكبرا تغلق دائرة الحياة الانسانية بمتابعة الرحلة دالي المفارقه المحطة الاخيرة، بالثقال رحفة جنيرة أو سمطة جنيدة أو حيأة جنيدة تُجِينُ أخر.. وهتكنا. فالصياة ما عي الا دائرة لا أول ثمةً ولا أخر . تعتقد الكاتبة، والتناس فليلها بولدون ويلعيشون ويعضلون، ويأتني غيرالم ويسيرون في المطريق تنفسه وهكذا. والنوت، في هذه النائشة، مصدر رعب الانسان الأول، جزء من عبد الحياة او الدَّاشِرَة، حدث من الحداث كثيرة، ومكذا بيجب الرَّيري، كما تعنقد الكاتبة وتكرر هذا الاعتثار.

وهندت دوولف، من هند البروية التناشمة على الترويض، فأجعة أنوت وأضب ، فعي شيدف إلى المتخفيف من مأساوية المُوت والاقلال من اللائق المصاحب له فكريا الو والقعياء في لحظات الثقائرة أو لحفات حيرته. كما الها شامل أن يشأقظم الانسبان مبع هذا النعدى الذي لا يمكن الانتصار عليه، وأن يتقبل الانهزاء أمامه بأمِّل الخسائر المكنة. لكن الامور على ما يبدو سارت في الرواية علمي غير ما تريد المؤلفة، بمعنى أن التركيز على تهميش الموت واستقباله بشكل طبيعي والتأقلم معه وتقليل فجاثميته، قد جعل احداث الرواية كثبا مرتبعة بحدث الموت، وجعل السيدة رامزي بطلة للرواية وهي حية وميتة. وطفت عُكرة الموت على اجراء الرواية كليًّا. وبدأ الموت مسألة جوهرية، لا هامشية، وقضية محورية لا جانبية ومأساة كبرى لا معقرى، ويعلق ديقيد بيتشس على هذه المالة

«وفي الجدِّء الأخير من رواية (الى المنارة) برى ان السيدة رامزي، مع انها ميثة، تشكل الجزء الأهم من الاحداث، اذكان لها حضور كبيرة (٢).

وبليل آخر على خروج الرواية نفسها على رزية المؤلفة عن «ترويض» الموت و«تطبيعه»، هو لجوء القتاة الرسامة «بريسكو» الى رسم صورة للسيدة وأمزى بعد موتها على لوحة معبرة، وهذا يعنى نوعا من الاهتمام بالموت ال محاولة للشغفيف من مأساته ومرارته من خلال تخليد او استحضار الميت بالرسم او القن، وقد لا تتناقض هذه الإشارة (الرسم) مع فكرة الكاتبة من ناحية اخرى، انا اعتقدنا انها تطرح رسيلة ما يمكن للمرء أن يتغلب من خلالها على مشكلة ألموت، وهي تخليده أي استحضاره عن طريق الرسم أو التصوير"

ولكنتا نظن أن هذه الوسيلة، من ناحية اخرى، لا تنسجم

مع فكرة المؤلفة التي تحاول اظهار الموت وكأن امر

فلسمه الوت في الرواله العربية

وتطرح الشبية الموت في والى المنارة، يشكل السلى فكري، ولهِّذَا اختارت الكاتبة شخصياتها على قدر كبيرً من التقاعة والفكر، ليتسنى لها مناقشة اشكالية المرت والحياة بأبعادها النظرية والقاسقية، وكنلك الموضوعية، وقد قدمت السيدة وامري كثموذج للمرأة الواعية المثقفة المؤمنة بكتير من القيم، آهمها الإمومة والحب والعمل، وكان حبها لاسرتها كبيرا، وهذه اشارة من المؤلفة الى تعلق السيدة وامزى بالحياة وقيمها والى اداء دورها القكري والتربوي خير اداء، فهي تعن على اطفالها وتراقب ينوهم ومسلكهم وتقربهم الى جانبية وتتطق بهم ويتعلقون بها وتداعيهم، قهى «محبة» للحياة ومتشبثة بايجابياتها وجرائبها الجعيلة. لكن الوت دائمة بالرساد، أنه مناك في ركن مطلم، ينقض عليها مِمادة ويختطف حياتياء وفي هذه اللحظة يكدن عمق المأسأة، وق هذه اللحظة تطرح وولف مسألة المرت، ماذا يعكن للمرم ان يقعل، هل يتحطم وينجار، وأطفال السيدة رامزی اول من بغط نك او كان هناك انهيار، هل تتجمد الاسرة وتتوقف عن الرحلة هزنا وعويلا وحسرة على الميتة.. الاجابة لا، من وجهة نظر المؤلفة، وانما يجب تَقْبِلُ الْمَاسَاةُ وَهُضَمِهَا وَتَجَاوِزُهَا.. وَثَلِكُ اقْضَلُ الْفَضَلُ الْفَضَلُ ا فالحزن لايفير شيئا والقافلة يجب ان تسير والحي يجب ان يمشى بقوة لا يضعف وانهيار، فلني الرحلَّة من الصعوبات والشقاء ما بحتاج الى قوة وتحمل وحماسة الموسول الى الهدف، وهذا الحل هو الذي تقترحه الكاتبة

للخروج من الأزمة الأبدية، أزمة المرت. " ويبدو أن النسألة ، على الرغم من كل محاولات وولف لم تتقير كثيرا على الصحيدين الرَّاقعي والروائي، أدَّ مِعَى اللهت مأساويا ومفجعا في واقع الحياة، وهل الموت محزنا سنيرا فيعالم الرواية وأجوائها الداخلية غير المباشرة. وقد حاولت المؤلفة أن ترمز من خلال تجربة عده الاسرة المريرة في مواجهة اشكالية الموت، إلى تجرية الانسان بشكل عام في هذه الواجية، ويطق احد النقاد

وان فيرجينها ووثف تعقد هدنة أي تسوية ما بين الموقف (<u>لـ قـ كــري</u> أو المُـ قَـ نُـــ فــي وبين المعانَّم الرواقعي المقارجي، وهي تركن في الرواية على تعويلج مصغراً الإسرة التجسد تعوذجا أكبر عن التجربة الانسانية على وجه الصوم:(4)،

وموقف وولف من اشكالية الحياة والنوث الذي يقرأ يين سطور روايتها دون ان تصرح به، هوقف سلبي تشاؤمي مأساري، وقد يستلني من قدا النشاؤم محاولة هبريسكوه أن توالجه الفتاء أو الديث باللن، وللك المسعف اللايمان، أنَّ لا يَعِلَى بِعُمْ هُوَتَ الْبَسَيْدَةُ رَاعِلُ يُ مَعَلِي عَمُورَةً التحفظ يُنكونها، ذي اللها كأنت موجوية في بُوم من الايام. وللشَّهُ المُحَمِّدُونَ مُعْمِقُ بِالْحَمْرِينِ وَالْأَصْلَامِ لَا يُعِلْتُ الْمُرْهِ أنْ يَفْعَلُ أَكُثُرُ مِنْ يُمَنَّ فِي هُنَّا ۖ قَامِرِ ۚ وَيُفَلِّمُ كَالْمُسَّاءِ وَيُقِفِ فِي المنزونية للطرح السللة وجوسية لمجير سياشيرة المكثر من ابن شجيب عن السئلة لحول هذه المحلة، فهي تكاري المعيارات الرمزاية القالية، كما يكريها تتدرون.

وفكل هيأة عشدًا في كان حياة سمعيشها غيما يعد ستكون منيئة بالسجار والوراق متغيرة، إلا إد الوثنك هي النسالة، فأشي العيال بريناهم إحيال إنسا أوراق الاشتجار تخضس والصبغل والمسقطاء والعودا كانجة ئىتىمىقىغ مىزاق ئىغىزى روھىكىل ويىسى دى ئاسىيداد راساري والمؤلفة وشحيل وكب البناس فيماثلت الأوراق المتاهرة المنامية المساقطة في كل إرصان ومك إن والاسران بيمو كل عني في تفق الموت بسواء كان بلت فعل أو بعد الموصلون بالأرا

ومناشقارمة هيج الدروابية اشعرمية الفقد كاربعث للكواة دوولف، عن دشرويض، خوت وعاضه أغر فأساوية ي روابات كثيرة مختلفة الكننا لدسجاء في هدود اطلاعنا. روابية للكتب كثوة فقط لطرح هفا البرتف الفلسفي شجاه المُقَوِيْتُ، والمُفَاذِ بِهِاللهُ هَمِيْتُ النَّوِيْتُ بِهِيرِهُ عِلَى الْأَلْطِدَاتُ، وطهر المؤلف في المرواية العربية ساعياً الى عبد الوت مع النبث أو الانهبار والاكتفاب تأس عفقيد الاص البري يعطى مسيرة الأحياء بويل جدوى. وهند الموقف بشبيه بموقف ووالعد ولَكُنَّهُ حِزْهُ أَوْ فَكُرُوًّ مِنْ الرَّوَّائِيَّةُ، وَلَيْسِ الْفَكَارِةُ الْجِيهُرِيَّةُ القي كتبت الرواية لتجسيدها أي مترجها. وتجد عنل لكت أثير الأشطريق، لنجيب محقوظ على رساريتها ودالالاتها المُخْتَلَقَةُ عَلَ مِوتُ الأَبِ، كُمَّا شَجِدُ الْفَكَرِةُ نَفْسَجُهُ جِرَفْهَا فِي لاتك الراشعةة لصنع الكه ابراهيم والبعاد موسر الاب والام، كما اشرنا سأبقا في عند السرابة.

عُـ الغريبِ لـ البين كامو(٧) The Stranger, by Albert Camus النَّ رواية والْغَريب، بُكِنُعو، ربِما تكونَ مِنْ أَهَمِ حُمَسَ اليست روايات كان لهذا أثر كبيرا في الرواية العربية المعامسرة بشكل خاص ويعض فشول الانب الاشرى بشكل عام (٨). فسائة «الاغتراب، التي تطرحية هذه

الرواية قد لفتك انظار كثير من كتاب العالم شرقا وغربا الذين هانوا هذه العالة المآساوية المتى انتجها القرن العشرون، أو زاد من حجمها وضحتم آثارها الي المحد الذي غدت فيه واحدة من الازمات المكرية والنفسية الإنسان قذا العصر. وحالة «الأغتراب» ثلك استهوت أو جذبت كثيرا من الكتاب العرب الذين وجدوا انها تعبر بشكل من الاشكال عن حال الكثيرين منهم ويخاصة في المجتمعات العربية آلليتة بالازمان والمشاكل المادية والمعنوية، كما اشرنا في جزء الموت الفلسفي والفكري من

وارْمة الانسان «التقريب» أو الذي يتعانى التقرية والإغتراب عن واقعه وعالمه وبالتائي عن نفسه، هي محو رواية كامو هذه. وموت البطل في خاتمة الرواية هو مركز المتعامنا في هذه الدراسة، وازمة الاغتراب قد طرحت في كتابين متميزين معروفين، الأول: كتاب كولن وبلسون «الغربي»، والثاني كتاب كامن «اسطورة سيزيف» يقول

ويلسون في هذا الصدد: وان الإنسان القريب لا يعرف تماما من هو، أنه وجد ان كلمة (أنا) هي هو في الحقيقة، لذلك أصبح همه الأول

ان يجد طريق العردة الى ذائه الحقيقية» (٩)، اماً كامو، فانه يعلق على «الاغتراب» بهذه العبارة وان الانسان الذي يعي إن يقع في العيث أي الأغثراب

يصبح اسيرا او مكبلاً بهه ( ١٠). وانطلاقا من ماتين الملاحظتين لويلسون وكاموه هَانْ يَظِلُ رَوَايَةَ «الغَرِيبِ» ، ميرسو - يَعْرِكُ وَيَعِي حَالَتِي العبث والاغتراب ويعائى منهما، وهو يحاول أن يجدّ طريقه إلى «الأثاه الصقيقية المسامعة في مشاهات مذا العصر، ويتخلص من «الإنا» الزائفة التي شكلها له المجتمع ومطعها» طبه العالم من حوله ، أذ أنَّ هذا العالم قد اعطاه اسمه وقيمه وعمله وتقكيره، وعلمه أن هذا مسحيح وتلك خطآء وهذا عيب وذاك حرام وكذا يجون وكذا لا يجوز.. وهكذا. واعتراضه على أي شيء يكون خروجا على المألوف وشذوذا عن القاعدة والحرف والتقليد ويكون تلك بالتالي سقوطا في هوة الاغتراب عن العالم المحيط به، والاحساس بالعزلة حتى وهو في وسط

الضجيج البشريء وغرية «ميرسو» في الرواية غرية مردوجة، بمعنى انه غريب بنظر الأخرين من ناحية، وأنه غريب عن العالم لِلْحِيطُ بِهِ مِنْ نَاحِيةً أَخْرِي، فِقَرِيتِهِ خَارِجِيةً وِدَاخَلِيةً فِي أن واحد، وجميرسوه يشعر، على الرغم من تشاطاته المختلفة وحركة حياته الدائبة، بخواء هذا العالم روحيا وفكريا ووجوديا. ويسقط في دائرة العبث والاغتراب. وفي البرواية يقف وميرسوه وحبيدا لمقاومة انياب هذه القربة المرسوجة الناهشة، الغربة الشي بداخله والغربة التي هوله وخارجه.

"أما فلسقة الموت في «الغريب»، وهي مركن اهتمامتا صناء فان كامع يقدم لننا ثلاثة احداث تنتهى بمرت الشخصيات المختلفة، موت الام، أم للبطل، ثم موت للرجل العربي والخيرا موت البطل تقسه في أخر الرواية. والحداث المرت هذه تجسد غلسفة كالمح وموقفه من اشكالية المرث والحياة، وتعكس رؤية عبثية للحياة البشرية والوجود الانسائي بشكل عام

عُسبيت الام، الدِّي تُبِّدا الدِّياتِ به يمثلُ الوت لطِبِيعي النَّاتِح عن مرض أن شيخرخة أن أي سبب عادي سألوف بغض الشظر عسا برسل ألبه سؤت الاجعثي المسترى للدلالي من فقدان الانسمان المعامس للقيم والمحب والأهان إلى غيرًا ذلك. أما موت الدرجل المعربي، الذي اطتعَ عَنْبِهِ العِبِرِ صَوِّ النَّفَانِ فِي تُحَقِّقَ لَـُهِنِ وِأَخْبِطُرِ أَنِهِ فَأَنَّهُ بِنَقْمٍ ندل فورضمونية هذا اللعائم وعبشية التوجون الفائم بكنن الفتتل مقصودة أو مخططا لله، وأنمة عو لحظة عوضوية جاءي بمحض التصديدة وعشياهما شب الكلاف بج ببريسي والراجل المعرجيء وسقطت الشعة المشمس المتعكمية يبن خنجان المعرابي علي عيني وهورسوء غنقل انه سيقتله المحذجشة مختلكية فناتشة الإجشى مناافي هشم البحادثة عبي التسميرأت مخطعة ويتالالاش بمجدف لأسجال لماقشيكها هباء فَعَانَى أَحْسِرَةً فِي الْمُشْرِعِ أَشْمَةُ مُرْحَةً مِنْهِمُ لِمُ أَنْفُسُونِيفِكُ مِيسُعِيرٍ فَيُ أَنْ المؤلف بعارج منتورة والمعرصين والناؤاليتمانع والمعبرة في الشاء أغو عنوادا أثلامي النبهي فد يوامي الشاهل والطفهيء المبدرير وُلُمُ مُعْمِدُ مِنْ فَانِينَ عَلَيْهِ الْمُعَالِينِ وَإِلَّا أَنْظُمُونِي مِعْرَقِهِ أَحْدَدُهُ عَلَيْهِ لأناس أو منوي الشجيعي سله، والنمة للشاولات الطروعية والخششة وسننجى سأساغ يسودفح تعنها كالاغسا الاوي

غوث والطائلي بالإعدام، المساعدين الموت الطائب في الدير أيه، وعو الأهم، عهو عوات أأبطأن مأساء فورسع ، ويُراوي السبي القباشي للوقه ى التناامه هو مدريمة التقلق المثني الرطائبها عندها العنش السار عَلَى أَشْرِجِينَ الْمُعْرِبِي مِ فِي أَحِمَهُ مُشْجِرَاعِقِينَهُ الْمُجَارِ أَشَارِ ... عَمَدُهُمُ المُؤْنِ هِمُقْدِمِةُ عَنِي وِتُعْلَمُهُ عَرِيْسِةً، وَهَا إِنْسَمِبِ ٱلْمُعْتِقِي وَعِ المسجلي لاعمام مرسم ، كما يو هي الكاتب، فكله راجيم الي حنالة والإغاثير البياه المشي كانبيتر ليسيطلن عليه يربية ناتج عن أهلياها المحاللة من خروج على المألوف وتحاوز العادات وعدم غنهور ميرسي بالتظهر الطبيعي المألوف بعد عوت امه

وعلى أثرغم من أن ميرسو مقدم للسماكمة مسب جربمة القتل، الآان معشم الشهم الموجهة الله ترتزت على شخصيته دالغربية، ومسكنه دالغربي، في الثناء سِين الإم وفي اشناء المماكمة ننفسها. فلم يبد ميرسو أي حرَّيْ طَاعِرِي عَنْدُ تَسَلِّم بَرَقَيَّةً تَشْعِيهِ بِوَفَّاةً أَمَهُ، وَأَنْ عَنْبُهِ أَنْ يحضن بوم الدفن بعد يومين، وفي هذين اليومين، قبل الدفال، يمارس ميرسس أماون حجالته بشكل اعتهادي. فيخرج مع صعيفته وينهب إلى البحر، كأن شيئا لم يحدث، وكذلك قانه لم يبت يوم الدفق، كما الله لم يعتذر عن نَلْتُ عند المحاكمة، كما أنه لم يقتدُم بكلام التسيس

محجب بندي المحتسبين

قبيل الاعتدام ولم يحلن ثمويشه أن يشدم أعترافه أو استغفاره، الى آخر الاحداث، التي أنت الى المكم على المتعربا له المكم على «اغترابه بالإعدام، ويشتق ميرسو اخبرا اعام حشد

وبالرجوع الى مالاجنلش وبلسون وكامع، اللشين الشين الشين المناوية الشين النبوية الشينا البيما قبل قلبل، فإن استلاة كثيرة متعلقة بالبوية والانتماء والعبث والاغتراب والفوشس الش تطغي على عدا الرجود تثار في رواية والغريب، فالانا الش يعتقد ميرسو أنه يجب أن يكونها، ويتمسيف المللاليا منها بحيث يكون شبيعيا كما يشعر (بعد موت الأم) صنادقا في موقفه (في المحاكسة)، كتانث سرفوطسة من الأخرون (الناس والقضاة). وقال هذا العالم يربد أن يصبخ عليه وأناه، من اختيار الأخرين لا من المنتيارة هي، وهي، تكمأ يرى، واتاء ليست حقيقية ولا يمكن أن يقبل مها الثاند أصد على الايتذب أر مشاعره والا ينافق أو محاكمته أو توبته أو استخفاره، والحيرا شمر غبل الاعدام بقديل باغتراب عميق ارصله الى حالة يسميها ميرسو أو كأس المسالمة السلامين في هذا الوجعيد، (١١). وكَمَانَيْهِما همالية اللافرق بين وأناهد هو عرائناه الأخرين التي يربدونها نه. وبين الحالتين دقع هيرسو حياته ثمنا لذلك. وكأنما هو مقيد مكبل اسبر ولحالة العبث أو الإغتراب، اللتي وقع فيها، كما يصرح كامع نفسه كما أشرنا. وموت ميرسو كان نتيجة لغربته عن هذا المالم. ال

مرصد المعلق حالات العبث اثني كانت تسبيطر على اعداق بطله، قفي اثناء اغماكمة مثلاً، عندما بسندعي «مأري» صعيقته الشهادة، لا يستمع ميرسم الليها، وانما بركز على مظهرها وجدالها، يقول: " «ورجاء دور ماري، كانت تليس قبعة وكانت الانزال جميلة. مع أني كنت داتما العب أن يكون شعرها متسدلا.

ومن مكاني كنت استرق النظر الي عسدرها الساعم وشغتيها المتلنتين اللتين كانتا دائما تغريني. وكانت عصبية جداء(۲۲)، قشعور ميرسس في مثل مذه الشحظات التي تقري مصبين جياته شعور غير طبيعي، فكأنه لا يكتوث بكل ما

بحرى ولا بالموت نفسه. وكأن المتمامه ايضيا منصب على «الحياة» بمادياتها لا على المرت الذي يرسم له. أنْ مشهد الاعدام الاخير ليرسوني الرواية يجسد حالة الانتمان والغريب، في هذا المصير، وحالة واللافرق، بين الموت والحياة التي يشتهي اليها البطل. ويخفهد ميرسو غير مكثرت بالموت، بل على العكس، فأنه يقابله بشكل احتفالي فرح، وكأنما انتهث رحلة العذاب والشقاء والاغتراب في حياته، أذ يدور هذا الحوار النفسي العميق

بداخله قبل الاعدام بقليل: - وكانت هذه في المرة الأولى، التي اضم فيها قلبي والتركه مفتوحا لنحالة (النلافرق) للوجود والعالم، وهذا الشعور جعلتي ابرك اثني كنت سعيدا ومازلت. وكل مه يمكن النجازء لكني اشعر التي اقل وحدة وانعزالا، هو نظه الامل الباشي أنه في يوم الأعدام أن يكون هناك جمهوري

غَفْيرِ مِنْ الْمُتَعْرِجِينَ يَعِينِنِي بِحَسِّمَاتِ الْأَعْدَامِ، [17]. والموت الاغترابي في وقاية كامع والغريب، مع جود في روايات عربية معاصرة كقيرة. وقد يتتلف طرح المسألة لُ جِوانْتِ كُنْسِةَ وَيِقَلَ عَدَةً عَمَّا هِنَ عَنْدَ كَامِقٍ، تُكُنُّ ﴿حَالَةً ﴿ الاغتراب، والموت المعبشي مطروح في الرواية التعربية، ونشرك مناقشة نبلك الى الجناء التالي من هذه الدراسة وهير

The Univ. of Chicago Press, 1965, P 198, A and the Modern World, Chicago and London. Alayid Datches, The New cl Virginia Wikili. To the Lighthouse, P. 108.3

. The Novel and the Modern World, It ISS. I ءُ. اَنْصيدنِ يُفْسِهِ ۽ يَبِي آلا اُ Table Lighthouse 8 أخفتر عراسات تحليلية للرواية ف الكتابين المتاليين

Newglists, NY. Doubleday Books, 1962 and Leads Reonaburgar November On Medern Writer and his World, Penguin, 1978 A S. I maker. The Canara The Stranger, NY, Vanage, 1962 5

الدو مُصَافِقُ اللَّهُ أَهُم هَبُهُ أَثْرُو أَبِيَّاتُ شَيَّ والمعاول والماسي عمروسي المصحير والعقاب وليم عوقير

الصاغة ألى مصيمية بدائين بالمتقال تودو. أَهَدُ فِي الْمُعَرِيقِهُ - هَكُمْنِي مِنْ الْرَيْ آفِدْتُ مُأَمِّرِينُ وطُوعِتْ. ومعالية التعربيده له المعالم المعامس، عمها اللك الراشعة المنسب الله الراهيم، والرائرة غوق النيل تنجيب عيمغوند أوقد عراسدالهما أنفاؤ شو المستنقعات الطموشية لاسداسل فيتهين أسيمهما تعيهل والساهجيدي لمحصلي بسن صبيباقي ﴿ وَمَنْدُ رِسَهِمَا لَى فَصِيلُ الْمُقَارِفَاتِ }

Oursider, N.Y. Delta Books, 1956, P.147.3 Colin William The ببلاصط أن عمران كشاب ويلسون والمعربب عمر The Ontsidee بينيسا رواية كامير «الشربيه» يعنوان The Stranger ولمرضة الاختلاف بين النكشمشين أو المعالثين النفل اسطيرة سيزيف لكامو . والتغريب المزيل

> The Myth of Sisyplans, P.34 N The Stronger, P. 154, 33 ١٢، النصفي تفسه ، ص١٧، ٢. ١٢٠ المصندر نفسه ، من ٢٥٤ .

# قوضي الادراك في تجربة روائية

انه حنيث شخصية قصصية متخيلة،

وهي الشخصية الرئيسية في فرضي

الحواسء كالأم ينطدي على تضليا

مكشوف فهذه الشخصية التصصية

المعقدة التركيب في فوضى المواسء

هي حاملة لواء التثوير والتصيث

والتورة، وبالتالي فهي الشبهمسية

الاثيرة لدى الكاثبة تفسها أن منّا

الكالِم ينطري على تضليل ومهابعة،

ولعله هميخ بالعربية لنقل الرسالة

فانسهما المقتي ارادت المقدوي المعتشيبة

ورسائل اعلامها، ايصالها وغرسها ق

وغسى الانسسان التحسريسي المخذول

والمهزّوم، ولحل هذه القوى ووسائل

اعلامها لم يخطر ببالها انها ستنجح في

غيرس هيئه السسالية في وعنى كيتاب

العربية، ولعلها لم تطع أنَّ تحدث

قوطس جواس وفرضی ایراك تي وعی

الكتاب العرب. ، لكنُها للَّاسفُ قدُّ قعلتُ

فَلْكُ لَمْدَى الْحَمَّلَامِ مِسْمَتُ فَمَالِمِي وَلَمْدَى الكثيرين من الكتاب العرب الصائين.

البظاهر البراءة للمصنث والجعاث

الشتركة فيه والجية التي اكترت بتاره

- وصف مضلل ورخيص لا يتوقع ان

يسدر من كاتب عربي يكتب لغّراء

عرب، ويعلم أن يحتثى أنيهم باحترام،

لهوعى الكاتب الجاد لا ينزلق الى هذا

الستوى من تبسيعة الحدث، فالعدث

متجدر في واقع عربي شاك ومعتد.

وهو حدث مَائجٌ عَنْ أَثَّرُوفَ اسْبِعَتْ فِي

ايجادها اطراف عدة؛ من توي معتدية

تحبل حقد مثاث السنين وقوى تلهث

وراء مصالحها الرغيضة ومن قوي عربية لا تقل مساهمتها أي خلق المنث

أنَّ هذَّا الوضَّف الْبِائْورامِي

حُجِل، أَمَامُ جِثْمَانُ الْعَرُوبِةُهُ،

و در داد رجل غیر مکثرت بنا لم يفقد الريجا في اي حرب من الحروب التي أرتجلها، ولا ققد في زمن المجاعة، ولوشيئا من وزنه كان يظهر على الشاشات يمارس السياعة على مرآي من غرقتاء واعدا ايانا بمزيد من الانتمال اثن ه دكالل تلك الفُترة لم تقارقتي فكرة الانتحار،، ولم يعنعني من تعقیقها سوی فجیده اسخ بموتى..ه. **ان هذا الكلام على ا**لرغم مرّ

ان الكاتب الذي يسلم نفسه الي

🖼 د- علي الشرع

ً ه... سنتين كاملتين، تعلمت فيهما انُ احتقر كل اولئك الكتاب الثينَ في الجرائد والمجلات واصلوا الحياة دون هكست ارئ المقبدوات الاميركية تتسابق لنقل مشاهد حية عن مرث جيش عربي يعشي رجاله چياعاً تي المحصاري، بستيطون على مدي عشرات الكيلومترات كالتباب في خنائق الذل مرشوشين بقنابل الموت دون ان بيدروا لماذا يحمدث لمهم هذاه «واري غوافل البائسين ماربة بالشاحثات من بلد عربي الى ابغر ثاركة كل شيء خلفها

ان فيوضي الحواس، تنقيره إلى قبوغسي الإدراك قلم تكن الاعسال الانبية المحترمة مجرد اقرا قالا يخطر عبلسي البيال أو معا تنقيرنَه الموراس القوضوية، وهي لم تكن كذك حتى بالنسية لاولتك النبين ردوها الى ما يسمعي قحويط المكبوت أو تحويط التعصباب إلى أيداع، فلم يكن اولاتك يجهلون قيمة الطاقة الأبداعية ألثى يَّمِينَ اللَّهِ عِنْ عَيْرِهُ مَمْنَ يَقْعُونَ صَحِياً القوضى هواسمهم ورهم لخيلتهم فالبدع هو وحده القادر على تعويل فيوضيني الحواس الي مستنوي مين الإدراك المتسزن السنقسيسق والمسسى بحصانة النص: لغة وعكرا واخيلة متجانسة، وبالتالي هو وحدم القادر على جعل هذا الادراك رزية محكمة تشقى صاحبها وتقرد المتلقين من دري الموآس القوضوية ليعيدوا توارداتهم الفكرية ويصوبوا عن رزاهم الشتتة المتناقضة وبالتالي تنتشلهم من بالاهتهم لتدقعهم شحق الاعراك السليم وتحو الفعل المترتب على هذا الإبراك. فوضى الحواس ويشقلي عن رسالته الفكرية وعن الوعى المسؤول، هو الذي بقدم مثل الفقرة الثالية:

بعد عمر من الشفاء.. نون أن تفهم

وراري الكويتيين يرقصون في الشبوارع ساملين الاعلام الاميركية مقبلين صور بوش، مهدين الجنرال

### شواروكوف حفنة من تراب الكوبت.. ولا اقهم كيف وصلنا اليكل هذاءً.



عن مساهمة القرئ المعنبية والاجتبية

الن تسارئ فسوطسي الحواس يمسناءل: قبل كنائت عبيتنا احتلام مستغانمي – الباحثتان عن عشق في الموقم - قد ابصرتا الرقعة الكانية التي درجت عليها القوات الغازية؟ او أبعسرتا الممرات المائية والأجواء التي ابحرت قيها وبخلت منها؟ وهل كاتت عيناما قدايمرتا الاشباح العربية الشاركة مع القوات الاجنبية المضية، وطل ايمسرت عينا مستغانمي الكيانات العربية التي أسست منذ مالتي عام علي سواحل الجزيرة للعربية للغاء مثل هذا اللقاء؟ لم تراها ابصرت واقع التجزية الذي احمثته اوروبا واميركا مع مطلع المقلون المعشريان في داخل الارض

ان الكالي اللذي يقسم نفسه في الحبث السياسي والصراع العقباري بجب أن يكون متسلما بوعي دارق ورزيعة حضارية وتاريخية .. والا فليجتحد من سثل عند المرضوعات، ليكتفى بالبحث من ماشق تسجته المخيسة والاوصام بواسطة سيارة كرمية مزودة يسائق على حساب النولة وعو الوشوع الرومانسي الأثير المذي المنور حمولته فلوضلي

المربية كلها؟

### قصص غمانية تنتصر لابطالها وتفتح نوافذ الخلاص 🍱 يوسف يوسف

(بشار) منى المجموعة الأولى للتشاص العماني الحمد علي المعشني، ولا تنظو من بعض الهنات التي تتمسف بها الشجارب الأولى عادة، ألا انها تمثك مواصفات دنية تعنيج المتلقي المتعة المتي يبحث عنها، ولعلها بانتظام تصبحها في الفضاء العماني الذي يشكل كيمة القمن، امثلكت القدرة عليًّ السائن الشاريء، وجذبه، لكي يكتشق مسلحات قد تبدل مجهولة لمن لا يعرف الكثير

عن ثلك المنطقة من عمان المسماة: طفار، وبتلك ثان القاص المشتى يكرن قد قدم مكانا يتوهج بوالعه الاجتماعي، بما في هذا الواقع من شخومي واحداث وعادات وتقاليد وأدوات قهر وأستلار ومقاومة كتلك لكل ما هو لا انساني، حتى أن مذا المكان يتوهج ايضًا بمفرداته، وبأدق مكوناته الفيزيانية، اللتي تفخيي الي خصوصية لكنها تتلقع بمعليرها الانسانية الشاملة. أي أن التصيص برغم طابعياً العبائي، تبقى مشتودة ألى هم اشمل؛ وخيمة اكثر اتساعا.

ان قصص «نشسار» و«صححت» وهولادة رعب» و«مسن مناسك الشقاء» و«سكاكين الليل» تمتاز بطابعها الكلاسيكي ل الشعبير، اما قصص «الشوردة النيارة ومشيء فطيع» وعائمانه واصمت الشجو والمجره فهى اقرب الى التجريب الشكلي أو القمية الحديثة. ولانه ليس من شأن أحد بما في تلك الناقد أن ينترح على البدع شكلا مرشطا بالقدرة على امتلاك ذائقته الجمالية والفكرية معها، وهذه مما تعتلكه قصص المجموعة الإربع عشرة، وأن كانت بدرجات متفارثة. وعموماً يمكن القوق بأنَّ توهج البيئة الذي أشرنا اليه، يعشم القاص الفرصة الالتقالم ما عن جدير بالتناول ي المعالجات الإدبية للتي تبعث عن الفرادة في التعبير عن الواقع، ومن رُواياً مِتْبِأَيْنَةُ يَصِحَ أَنْ يِكُالِ مِيِّاءِ أَنْهَا أَيْهَا الْعَكَاسُ لَقُصِمِنْ تتنصق بالمجتمع العماش في منطقة ظفار الشي يشخذ السرد القصصي منها حكانا له. أفقي قصة وباللرء ثلثقي بالبطل الذي بيحث عن يوتوبها الخلاص من واقع بلسب من علاقة ابم مم حُواء ابعالها الانسانية. ويحاول القاص أن يؤسس لهذه الْبِيرُ تُرْبِياً مِنْ خُلال مَعَالِلَةَ أَكْتَشَافُ الْحَيَاةَ الْدُي لَنْ يُتَّمِّ الْأَ من خَلَالُ اكتشاف كل من الم وحواه لبعضهما، صحيح ال ن القصة تجريد الشكل الجوتوبية - الحلم، وهو اقرب ال التمريد الفائتازي. إلا أن انقلس لا يبرح واقعه العمائي (لكز انْغَانِي بِنِي الْأَرْضُ تَلَاحِق مُسيرِي }، وَيْ قصة الصمَّدُاء (زَّ الزمن في غيبوية . أو أنه مسجون مثل بطله ، قان القاص يتمرد على أنحش، والموت، الذي يمكن أن شحيل اليه الزنزائة، إزار فانه يرقض منطق الصمت، ويحمل على تحريك الى قوة قاعلة) هو صلمت وانا صامت، وبيننا برزخ لم يعق مرور التاريخ من بيننا)، وكأنه بالمك يوقظ الكرة البطل. ويعفزها

الابحن أغلى شقه الابسار، على بطنه وخاشه في برتبعد بعدًا بأت أنسان يظوي هن الأند. وهي تحدل معها الكابوس الذي يخيم على حياة بطلة وهفة الكاموس مِتْحُولَ أَنَّ حَالَةً رَعْبُ دَأَنَّمَةً فِي قَصِيةً ﴿ وَلَادِهُ رِعْبُهُ الْ المسكون بهذا الهاجس معد المتفولة المت تستنمهم احتامات العماريات والجن المي كانت معبة يسريها على مسامعه (كانه لم بخلق الألهدا الشهاث النَّسْسَي )، وهذا فأن عُهِي الماعم الاجتماعي وقويده الى ان إامُّنْقُ سَاقِيه لَلْقُورَارِ الْمِعِولُ .. لَنْعَيهُ .. أَسُورابِ الامان الذي يؤمِنه له فندره المصموس بالمديدق مسميح أن الواقع يبدو عديما ضاعما وان ابطان المعسمي مع أجموله ، والكنهم أدسم أ من نائد المصمف من المعمر. التدبين يتدعم وروما فانه بحاول أن رخور امامهم بلروق

الما وانشودة قبهره فيهبي أغويد أأي المشجوب

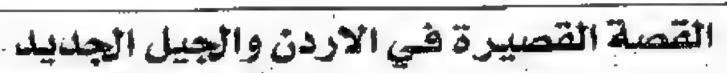
الشكاب، والتقطيع فيها الى اربع حالاك (عني شفه

الخلاص برغم الالام العني سجي دعرنها و فهي قصية بهني مناست الشفاءة برفض الأمن النهاب مع أبيه آلي وتنبية لا بريدها، ولي قصة «شيء قنديه « ضان خطيعة المراة لا بالسلي عارها شير المتحار الاب الذي كان سميا لهذم النسلينة، وفي قصة مسكاكم: اللَّهِيَّ عَأَنْ الْمُعْمِيِّنِ بِحَيْرِ النَّرِأَةِ مِنَ الْمُعِرِدِيَّةِ التي يعارسها الرجل بمقها، وهذه وأحدة من أجمل المعيس النبي تقرر غيها المرأة أن تقون شما بربد لها شرخها الانساني ول قمت والتنظم من السياء مبعدة عبد عالم السجول فان بساطة الحدث، شدخل اشاويل فلعظيم الغني ينعشيه مورث أبي لنهب، والنشير و نفسيه في قضيض وابدان م وعاغرافه وعنفاسفه ودجساه تبعيله النكرواته الإمطال الفاص المعشني مدغومة خلف هوامس نبيلة، تنسن في وغومه الى جانب أبطال أو بطلات بناضفون من أجل الشخلجي من الهوات

وائمه مذكر أن القيادي المذي يبدو صهجسا المنجشه وبحسياتها و مائتراكون المذي يبدو صهجسا المنجشة المسياب المنجسة وبحيات المنجسة المسيفوجية وبحاول الاستفارة الى المدالات المناسسة المسيفوجية وبحاول الاستفارة الى المدالات المنودات المرابية المناسبة وجمعة وبحاول الاستفارة الى المدالة على المنودات المرابية المناسبة والمدالة المناسبة اللغة طاقة كند ق في التعاد ، كما عند السر و هجا مند فعلك. و اذا كان يعدل أن التقائم المالات الأنسانية الجديرة مناسانية كما أن بنا، فإنه أيضا بسرف في المحث عن المتعجز أثلاثم عدد مستوي الله التي بنت وحسنه مشتقة المستويات، وهذا بما يشيد الى قسدة على بسياء السيد المدى بسيده بشبه نوافد المخلاص من الواقع الذي يحاول أنها هم. النها المسجودي، عفدته الانسان الذي يحاول أنها هم. النها المسجود الانسان المناه المسجود وغيانة في الحمالة، تعامل مناها المنان المناه المنان في الحمالة، تعامل مناها المنان المنان في الحمالة، تعامل مناها المنان المنان في الحمالة المناها المناها المناه المنان في الحمالة المنان المناه المنا

ودثارة غصص لاحمد على المشني. منتفورات دار الكرمل - عمان





الجلقة الثالثة

الدالة عليه، وبهدف محاولة الاجابة على الاسئلة المحورية والتي تحمل في ثناياها اشكاليات متعددة: ما فهم الجيل الجديد للقصة القصيرة، وما موقفه من مسألة التجنيس، وتداخل الإسائيب الكتابية

ذَاتَ خَصوصية وجِيل «تسعيني» في القصة القصيرة، وأن وجد هذا الجيل، فما مدى ارتباطه بما سبقه من اجيال نم مادًا تقول الكاتبات المشاركات عن «الجنسوية» في الإدب، وكيف بشظرن لمصطلح وادب

مقاصدها، وتتتقي من وسائل التعبير اوضعها

راسطها .. وهي علي خلاف الفن الاخر الذي

يخقى وجهه ويدعك تكتشف ماخلفه ، بحيث

ا تكشف مي القناع وتقول لك؛ نعم، اريد ان اعظك

فاستمع الى ٥٠٠ ، وهكذا اصخبنا ولا نزال

تمسامي (لي حكم (كليئة ردمتة) وعظات

(لافونتين) ومسرحية (بادن) التطيمية دون أن

تضمير مما تسمع .. ذلك ان الوعظ في ذاته فن،

اللجال لم يترك زيادة السشريد، اما عن تأثير

شريسي الاكاميمي في لمغتي السرسية فانني لا

اسمح آما ان فؤثر في اي شيء اكتبه باستثناء

الطويلية، والرواية .. الا يقوبك هذا ال

اشتباك ما على صعيد عنصار وحدود كل

جنس البيء اين تقف من مسألة تداخل

ِ الأجِنَاسِ الانبِيةِ مسألةِ معقدة ألى حد يعيد، لأن

الحديث تيها يشبه الحديث عن التنبؤ بالستقبل

. عل ثمة جنس ادبي جديد في طريقه اليتا

المستقبل، لكننا للآن لم تر سرى اشياء بسيطة لا

يمكننا الحكم عليها لانها لم ترق الى مستوى

القاعدة، ولا حتى الشاذ الذي يمكن القياس عليه

.. بعض غبروب السرد تستقيد من لغة الشعر.

وبعض القصائد تستقيد من لغة السرد، رهدًا

يشبه تبادل المنفعة فكنه لا يعني يأي حال من

الاحوال توبان تلك الاجناس أو جرّه منها في

ما رأيك بانتاج مجايليك على صعيد

– فعك تريد من هذا السوال ان تدفعني لان

اخلع ثوب الديارماسية، رغم انتي خلعت هذا

التقوي منتبذ بداية المعايلية، وجاولت أن اكون

فيما يخص انتاج بعض مجابلي في القصة

القصيرة، هذاك ظاهرة تستحق البراسة، ففي

الرقت الذي اخفق فيه بعضهم فقد تميز بعضهم

الاشرتميزا مذملا ليسعلي مسعيد الاردن

وحسب، ولكن على صعيد الوطن العربي كاملاء

وها أنت تضع بين يدي قرصة أن انأشد النقاد

بسيط وراضح: كيف استطاع بعض ابناء هذا

الجيل (من الجنسين) احراد جوانز هامة خارج

الاردن خسن منافسات كانت تثم على مستوى

اللَّتِينَ قَارَتًا بِمِأْمُرُةُ سِعَادِ المسِياحِ، ومقلح

العدوان الذي فاز بجائزة محمود تبعوره وزياد

بركات الذي قان بجائزة الدولة التشجيحية،

ولعك تحرف انه تم اختيار احدى قصمسي

وترجمتها إلى اللغة الصينية، بالاضاغة الى

الاسماء التي تكرثها هناك اسماء معيزة ايضا

مثل حزامة حبايب وبسمة النسور وجميلة

عمايرة، ويحيى القيسي، وهناك من اصدروا

مجموعة قصصية اولى تنبىء أن أبراتهم الفنية

ستتطور مثل نبيل عبد الكريم، محمد طحيمر،

الجنسين) قالاسباب متعددة، منها اسراعه في

اصدار مجموعة قصصية ليلحق بنا، أو رغبته في

ان يرى نفسه قاصا، او اغراق بعضهم في اللغة

الشعرية مماحفا بتصوصيح ان تتصدر الى

مستوى الخا**طرة، وتت**وه في مجاهيل اخرى، وفي

احيان كثيرة كنا تجدعند يعضهم لغة قص ثم لا

نرى قصة لانه لم يكن هناك فكرة بني عليها

قصته من الاساس، ولعل مثل هزلاء لم يكونوا

واعين لسألة مامة مي: ليس المهم أن تسأل كم

قصة قصيرة تكتب كل يوم، للهم أن تسأل كم

هل للس الشقد اللقاصل الهامة في تجربتك،

وهل انت راض عن مستوى النقد الذي كتب

كثيرا، من المفاصل الهامة في تجربتي الابداعية،

كُتُب الكثير عن امداراتك القصصية،

نعم، اذا راض عما كتب، وما كتب لامس

امامن اخفق من ابناء جيلي (من

والظاهرة التي اتحدث عنها تتعتل في سؤال

خذ مثلا سامية العطعوط وجواعر الرفايعة

يستليد من كل هذه الاجناس؟ قد يحدث نلك في

- في الراقع أن مسألة الحديث عن تداخل

باعتقادي ان رأي توقيق الحكيم في هذا

تكتب القصة القصيرة، والقصة

ما بام قد جاء الينا في شكل جميل.

الاجناس الأدبية وتمارجها؟

(الإدب التعليمي).

القمية القمييرة؟

لتراسة هذه الظاهرة.

الوطن العربي كاملا؟

ومجمد سِنَّاجِلَةً.

بالأضافة الى ذلك، يتضمن كل حوار عندا من الاستلة التي تركز على تجربة القاص او القاصة الكتابية وتعنى بخصوصيتها وسماتها، ومواطن الضنعف أو القوة فيها،

العبولوجية، ونقد المجاملة انذي يصرف عبارات

المبيحء والاطراء مجانا ودوننا حساب وغالبا

ها يكون مثل هذا النقد سطحية يسيء الى البدع

اكثر مما يقيد، وفي حنيث في مع ياسر قبيلات

حول هذا النوع قال عبارة اعجبتني كثيرا، حيث

وصفه بآنه يشبه بطاقات الثبنئة آلتي يجهاان

تنشر على صفحات الصحف، كاعلان مدفوع

اسمع المناقد على كل عبارات المديح.

الكرن ،، مثل هذا النقد لا يعجبني حتى لو

بعد هذا العدد الكبير من كثاب القصة

القصيرة الجدد، هل يمكننا القول ان هناك

جِيلِ تُسعِينَاتُ في القَصِيةِ القَصيرِةِ هِنَا، وما

مدى ارتباط هذا الجبل بالاجبال السابقة؟

ومندی تأثره بیشا، مناذا یمینزد؟ ومناهی

الجبت عليه في سيزال سابق، اما غيما يقعلِق

ببالجزء الشاني من السيزال فيقت قرآت رأيا -

للدكتور محمد عبيد الله تعجبتي كتيرا في هذا

المسدد، فالاجهال في الاردن لم تشخط طابع

فالميول البجيداشية الشي تتجعبت عينها البيوم كانت

موجودة لدى كثير مَّمن سبقونا، وخاصة منذ

بداية السيميتات إلى اليوم، وباعكاني أن أعطيك

المثلة لهية، وأن اذكر لك عدة اسماء دون تردد،

مثل جمال ابي حمدان، محمون الريماوي، الياس.

فركوح، هائسم غرايبة، ضغري تعوار وغليل

عاشتها الامة لم تتغير، ولكنها النظات اشكالاً

حقتلقة، وبالثالي فائنا ششاطر الجيل الذي سبقنا

تستطيع القول ثبها ان هناك تصبة اردنية،

مُنْظِلُونَ مِنْ واقع البيضة الاردنية

اجابة شاغية، وقلت نك نعم هناك رواية اردنية

تنطلق من واقع البيئة الاردنية وخصوصيتها،

ولضربت للامثلا بيعص روايات مؤنس الرراز

ورواية «لهلة عامسفة» لعدي مدانات، و«اعمدة

التقيبارة لالبياس غبركتوخء والمشيبون الحذرة

ومعارس للدينة الضائعة، لابراغيم نصر الله،

وحوض الموث لسليمان القوابعة، وغيرها، فكل

الروايات التي ذكرته دارت حداتها أ أمكنة

الكن الإمر في القصة القصيرة مختلف الى

حدمناء فرغم أن هشاك قصحبيا لامست وأشح

المكان الاردني والبيئة الاردنية، الا انسا تطلُّ -

قصصا محدودة، لأن الكم الإكبر من التصمي

اشخذ مسارب مقعنعة سنجذ البشيونيجية

والغرائبية والغانتازية ، الخ، ثناك عَلَى المَكَانَ ا

**بالنسجة فلقصة رمن! يعكن الاشارة اليه من بعيد** 

دون الغوص في تقاصيفه، ويجب أن نتفكر منا

مساحة القصة والتقصة كما لكرنا سابقا

الوحي، في هجر ان الرمانية تقول والرحي، وليس

قِ مِنَا الْغُولِ سِيرَةِ لَصَائِحِ انْرِرِايَّةٍ. عَنَاقِ مِنَ

القنين (المتقاربين) له عوالله وتوانيسه، بال

يعكنني أن أذهب ألى أن هذه البيزة تمسانح القصلة.

اكثر منها لصالح الرواية، لأن القصة بشفقها

الانساني الباشر تكون تدلامست مهاملق اكبر

الغير منق البطس دون أن تستحبيب الى مخطفة

القصوصيات التي تكون الرواية مضطرة

للسير فيها، ولعل هذا ما يفسر اللجاح الهائل

الذي حققته القصة الاردنية في الركن العربي، في

حين لا زالت الروانية فقطر امام مثل هذا النجاح.

تحطه ۱۰ هل من جدید؛

تشييء الانسان واستلاب.

كتابات الجديدة، ما انتفس الذي

- كتبث بندا من التصحر التي نم انشر

بعضها يعد، وقد جاءت في الخبها ذات حسبقة

فانتازية، وجاء التركيز فيها بشكل واضح على

الثَّلَاثَةُ أَصْبِعَ جَزَّء! مِنْ شَعِيهِ، يَنْطُقُ بِلسَّانَهِ

ويفكر بعقله ريشدر بقلبه .. فيأي شيء

يتماري اخراننا الجدليون رهم لم كثفرا ما في

التقسهم عن مصادر الفكر، ومنابع الشعور

ومواقح الالهام لرأوا ان الروح العربية تشرق

في قلويسهم بيشاء وتسري في دعائبهم الهاء

والجري على أنسنتهم لغة وتغيض في عواطفهم

مضامينه ي فقد الايام التي اعملت فيها عرامل

الغرقة في امتنا العربية تدرينا في جسم وطننا

العربي، حتى أصبحناً على فدَّه الشاكلة من

تابعة لركن طلفا تسمى كثر بميرة القديم

وتونير في شهر يناير «كانون الثاني؛ من عام

ولد فقيدنا الزيات سنة ١٨٨٩ في قرية

الضعف والهوان.

١٩٦٨ رخمه الله،،

ما اللغ هذا الكلام وما احرانا أن نتلكر

هل وصلت القصة في الاردن الى مرحلة

- لن كان سناك هذا عن الرواية الجبتك

الهموم نفسها تقريبا.

وخصوصيتها؟

ولطك ثنفق معي أن كثيرا من الهزائم التي

ا ياعتقادي ان جيلي ئم يأت بما هو خارق،

التصامم، ولكنها اخذت طابع التكامل.

اعتقد أن الجزء الاول من السوال قد

على فراش المرض يرقد الشاعر المصري عبد الرحمن الابتودي على سرير المرض في غرفة للعناية الغائقة في مستشفى قصر العيني في القاهرة، بانتظار سفره الى الولايات المتعدة الاميركية استكمالا لعلاجه من الحالة الخطيرة التي

ومبل اليها قلبه.

🗷 اعداد : سميحة څريس

وقد ابدت دول عربية عديدة استعدادها لعلاج الشاعر على للمُعَتَبَهُ حتى جاءه العرض من الدولة المصرية قوافق باعتباره مواطئة مصرية. الابنودي أيرز شعراء العامية في مصر وقد تجاوزت شبرته الحدود المصرية الى العللم خاصة وإن القنان الراحل عبد الطيم حافظ فني اجمل اغانيه من تأليف الايفودي كما مفح الابتودي سيرة ابو زيد البلالي ستوات من عمره قجمتها واعاد طباعتها في اربعة اجزاء، وقضى عمره شاعرا معارضنا ومشاكسا وعرف السجون لقاء مواثقه انتي لم تقبل

عبد الرحمن الابتودي

عند اول سانحة لاستقيال الزوار تدفق مثات الاصدفاء والمحبيد من الشمراء والادباء والسياسيين والفنائين فاكتنات السنتشفى بهم وتمدت الأيثريي للصحافة ساخرا قائلاً؛ هذا القلب لا يستحق كل هذا الاهتمام، اد اهلكته الاغاش وهو قلب عجوز متعب، وقد انخلع عندما عنت ألى تريتي لتوبيع العمة آمنة صاحبة اخر قصائدي، اذ كان فراتبا وجبعة لانها كانت العثل والتلب والسند، تذكرت امي المرأة الامية التي كانت تثرم بمعيزة دون أن تعرف، كانت تعيش الحياة بمفرداتها وما ذانت امنيتي ان استبدل كل ثقافتي بما كانت تعلكه امي من بصيرة بسيطة ورزية ناقدة

وتحدث الابنودي عن رحلة حياته قائلا: «كنت محظوظا جدا بغنري فمنذ كان عمري ٩ سنوات كنت رجلا مكندلا تماما، افهم مشاكل تريتي وجربت الرعي والزراعة واعتبر هذه تروتي من فقري، فقد خبرت المعينة البرية الجميلة، اما أجمل فترة في حياتي فكانت في السنينات، فأحيانا يكون السجن أهم من الحرية، في تلك الفترة كان مناك نضال تدفح ثمنه، ولم شمرن ولكن هذاك وقت لا يكون فيه عمل ولا نضال تكون فيه المهنة اشد بكثير، وأنا أرغب بأن أهل فنانا يحفر في الأرض الصلعة بحثاً عن الحلم الذي لا يستطيع تحقيقه الاهو، من أجل هذا التحدي وأصبح بالغناء الذي العبه من اجل مستقبل بالادي،،

ثورة الاتصالات

مع بخولنا القرن الواحد والعشرين تشهد اخر مراحل التحولات في ميدان الاتصال السمعي البصري حيث يتم تطوير اقتار الخدمة الثابئة الى اقمار البث المباشر. DBS تبشر بطريقة جديدة للبث وبامكان استتبال برامج متعددة، ومِدْلك يمكن للمشاهدين في أي منطقة من العالم اثنقاط البرامج المركبة التي تبث عبر هذه الاقمار دون الحاجة الي سرور هذا الارسال بالمعطات الارضية أو الى أستخدام ثلك الهواشي الخاص أو الطبق الهوائي. وحينئة فن يكون من الصعب تسرب هذه الاجهزة الى العديد من الدول التي تمنع استبراد الهوائي او تحول دون تصخيعه، والاهم من ذلك أن التجربة تؤكد الانتشار السريع للتكنولوجيا الحديثة باسرع مما تتموره وان ما يمنعها اليوم سيسمح به غدا. عندما تتأكد المكومات والشعوب من حجم الفوائد التي يمكن أن تجنيها من هذه

بذك اسبحت التقنيات الحديثة والاكتشافات الجديدة في وسائل الاتصال التقليدي في سباق مع الزمن الى درجة اصبح من العسير خينا أن تحيط بعديها أو نقوم باحهماه دقيق تتعارض مع القيم والافكار والسلوك والموروث الوطني.

الثاقد كمال ابو ديب

يحدر من «طغيان التراث» تحدث كمال ابو ديب استاذ اللغة العربية في جامعة لندن حول غضايا التراث والمعاصرة ققال: إنا أعاني من صدمة التراث. ذلك أنذى أصاب بالصدمة عندما ارى عددا من المفكرين بيدون وكأنهم اكتشفوا فجأة ان لنينا تراثا وبدأوا ينظرون في جوانب منه وكأنهم اكتشفوا جديدا، بهذا اللعنى تعيش الأنارد قعل حاد جداء اصفه بأنه حالة مرضية، بمعنى وعي الثقاقة بالتراث الى هذه الدرجة الحادة ليس طبيعيا وانمأ مرضياء فغي الثقافة المنفتحة الحية المليئة بالحركة رققة المعرفة لا تطغى هذه الدرجة مى الوعي بالتراث والاهتمام على الحاضر ومشكلاته وقضاياه الماصرة. فالتراث قائم في حياتناء يسكنناء ويسيطر على معظم تصرفاننا، واذا كان من الطبيعي أن يتابع الناضي الثقائي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي في وضع متزن للمجتمعات بحيث يكون جزءا طبيعيا ومنترنا من مكرنات وجود المجتسع ووجود الانسان، هان تجاون ذلك ليصبح هذا اناضلي شاغلا وينتج عملية فات عنامس كثيرة من نوع اعادة انتاج النامسي ببدي لي حالا مرضيا تعاما، والخطورة هذا تكمن في أن القراث اصبح العوبة، بمعنى، كل ذي مرض بريد أن يبعث عن شفاء له في ما يسميه والقرات واساسا قان هذا التراث ليس متجانسا، فنحن لا نمنك ترابا جاهزا، فتاريخ التراث مليء والمشكلات والمتفاقضات ايضناء فالناضي كالجامس لا يطك هذه الدرجة من العرجات التي نشميه اليها أو متوهمه بها.

مخرج سوري يهاجم مهرجان القاهرة هاجم المخرج السوري محمد عزيزية مهرجان القادرة للأذاعة

والتلفزيون بشراسة قائلا انه شهد حصارا للعمل السوري وتال «ان صهر جاته المترضية فقط، ومهرجان القاهرة تنبيس طراخي. مولد، توليقة استرضاء، واشعر الأمهرجاناتنا مخزية ووجدت للسراوغة وهذا كلام فارغ» لهذا لم اشارك في هذا المهرجان رغم أيماني بأنتي مّادر على هضت الجوائل خارج البلاد العربية.

وكان عثيرية اثار الامتمام بمسلسله الاخير «المصر ابرب» ورغبانك قانه يرى أن هذا العمل لم يتجاوز ٢٣٠ من طموحاته القنية، وذنت بسبب ضعف الإمكانيات مما يشعره بالغبن، وأن كان الحل في بد الفضائيات العربية التي يجب عليها أن تضبح موارّنة مناسبة للأعمال التعيزة، ولا يوجد منتج خاص يمكن أن يقامر بالتكاليف الحقيقة.

وعن مشاكل وعقبات المسلسل العربي قال ونحل كمخرجين نتعثمل مع قضية العرض والطلب، واحيانا يعرض مسلسل ونصه جديل وعتدين ولكنه لايوزع بسبب المحانير الرقابية، أبحث في القاريخ عما يمس الحاسيسي في القرن العشرين، وما ذلنا نبحث عن حلوق، وتحن بحاجة المُتأَشِيرةَ اذَا اردَمُا مُحُولَ بِلَدُ هُرِيقٍ، ومَا زُلْفًا مُملكُ حَدُومَا، أَنَّ كَعَرِبِي أَعَنْنَ اما في اوروبا فرغم انه لا بهجد لا دين مشترك ولا قوسية مشتركة. رسم اللك فقد توحدوا، متجاوزين كل الحقادهم، اما نحن فعلى الحكس نعاما ومع ذلك لا نتوهد ولا أمل في تحقيق وحدة عربية.

الاندلس واماني الوصل

انتهت الاندلس كاسطورة، لكن اطيافها ما زالت تحرم حولنا بعن الحين والأخر، ربما كان المها مَنْ الموشحات وكما يقول د. محمد زكرية عنائي في كتابه الاخير فان «الموضحات الاندلسية نهر جيأش يتدفق بالشدى والرويء.

على هذا النحو يرى في كتابه الجديد «الانتثس اماني الوصل: « انتا أمام في عدب قديم، شغل اجبالا من العلماء في الشرق والغرب، ولا تران الثارة تغري الكثيرين حثى اليوم لانه في النهاية يمثل عبقرية الشاعر الانبلسي بكل ما فيها من غنائية واخيلة واحساس بالحياة.

حاول د. زكريا مناني في كتابه أن يكون دقيقا فلم يتعرض للوشاحين الشارقة وقد سبق له أن قدم عنهم وعن تصوصهم دراسة بالدرنسية وقد قحدد تركيره على الموشحات في المغرب والاندلس، والجوائد الجغرافية النبي الثرت في هذا الفن هنمن هذا الاطأل الجغراف والميثولوجي، ويتعقب الباحث أثر الموشحات الاندلسية والانجال حتى يصل ال نتهجة الللبية تقيد أن أهاني «التروبادو» الأسيانية بتيت على هذا الفن الرفيع الذي عنا ابتكارا وتجبيدا في عصره رما زال بمثلك نكبة مختلفة.

تواصل «الرأي» تقطية المشهد الثقافي المُسَمِّدِينَ فِي الأدب، وواحدة من بصماته المحلي بهذا الملف «القمدة القصيرة في الاردن والجيل الجديدة: والذي يشارك فيه معظم كتاب وكاتبات القصة من الجيل الجديد، وذلك تأكيدا لما للقصة من حضور كبير باعقبارها احد اقرازات المجتمع

ببعضها البعض، وهل هناك قصة «اردنية»

وصولا الى تقييمها، ودراستها..

# القاص احمد النعيمي: انا كاتب ملتزم، لا اكتب افكارا مجردة، بل اكتب قصصا فن القص يتمرد على القوانين، وكل قصة جيدة تعتبر فتحا جديدا

القصيرة، والقصة القصيرة جداء (أو القصة

البرقية كما يسميها البحض)، فالتوقيعة من

🍱 حوار: جعقر العقيلي

صندرت للقاص احمد حمد التعيم معمومتان تعبصيتان (خطرة اخرى – دارّ الزمنة ١٩٩١، برغم من وزارة الشقافة), و(الوسيط والمعممة - دار اليتابيع - ١٩٩٨). وروايسة واحدة (راقصسات الميسل اليست -١٩٩٧)، بالاضافة الى قصة تعليمية طويلة كالأطفال بعثوان (عيادة سلمي) قارت بجائزة الملكة تور لادب الاطفال لعام ١٩٩٧م (المرتبة

وهو من مواليد اريد ١٩٦٨ حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية وادابها، وديلوم اساليب تدريس (جامعة البرموك)، ويعمل في

واحمد التعيمي باهتباره احد قصاممي الجيل الجديد، يحدثنا عن فهمه لقن القص عمرماء وللبنية القصصية عنده، ويجب على أسئلة مختلفة تتعلق يتداخل الاجناس الادبية، ومقبهوم الشوقيعة القصصية، ومسألة (الجبلشة) ، كما يبدي رأيه بمستوى اثقاج مجابليه القصصي، ومستوى النقد، وعلاقته بالنتج الإدبي، وثمة قضايا اخرى في الكتابة والشأن الشقاق المطيء شحاوره فيها في هذا

يذكر أنه تم اختيار أحدى قصص النعيمي وترجعتها إلى اللغة المبينية، وهو يواصل نشر أتشاهه الأدبى في الصحف والمجلات المعلية. والعربية، وقد صدرت مجموعته الاولى موقعة باسم (أحد مصلتی). يقال انك تكتب افكارا، ولا تكتب

قصمساء والقصنة عشدك مجرد حكاية، ما

- واضح من السوال (الاتهام) انه مفتعل، ومقصود منه الصدامية، مع ذلك لا غبير من الخُوضَ فِيهِ رغم سَأَقضه الصِبَارِخِ، ورَعَمَ إِنَّ يرمي الى أن يُنقعني إلى ألْجِنيتُ بِلَغِهِ إلى (أنا) التي لا تحيدها ،، والان عمني اسألك بدوري: عل يمكن أن تكون ثمة قصة بدون فكرة؟ هل يتبغي على القامن أن يسرد كلاما للجرد السرد؟ وهل يعجبك أن تجد في قصة ما لقة قص، ولا تجد

لقد شاع في الاونة الاخيرة المدين من رواية الافكار، والتي تعني ليما افهمها أن يكون لدي كالبها مجموعة افكار يقوم بشمميلها الشخصياته، بمعنى انه يعامس الشخصية ولا يثرك لها حرية الحركة الاضمن ايديولوجيته الفاصة، ولعل (جان بول سارتر) اوضح مثال على ثلك وبالمقابل هناك قصة الفكار وقصيدة افكار ايضاء قد بيدر الامر غربيا فيما يخص 🧲 - قصيدة الافكار، ولكن دعني اسألك: اين تصنف المثنبي؟ اليس المتنبي شاعر افكار بأمثياز؟ لا أسوق هذا الكلام كي ادافع عن رواية الافكار، وقصة الافكار، وقصيدة الافكار، فهذه النماذج الإبداعية مثلها مثل بقية التعاذج الاخرى فيها الجيد، وقيها التوسط، وفيها الرديء، والدي يميز تموتجاعن اخرهو زاوية الرؤيا لدى الكاتب، تكلما كان افق الكاتب ارسم، وكانت رُرايا الرؤيا لدية متعددة، وحادة، كلما استطاع أنْ يقدم أيداها مشيرًا، ذا أيعك اقضل وأشعل، اما كرن اللصة عندي عجرد حكاية (حسب الماك) فيحدود معرفتي (التواضعة) لا يوجد قصة أو رواية يدون حكَّاية، غير أنَّ القصة أو الرواية ذاك اقاق ابعد من غجرد العكاية، قالقصة تتشكل من مجموعة من العقاصر منهة الفكرة، اللغة، والشخصية أو الشخصيات، والحوارء والاستوب أو مَقتيات المسرد .. الحُ ..

تترخى منه ان يكون مميزا. والان استطيع أن إخلص إلى أنتي لا اكتب الفكارا مجردة، بل أكثب قصصنا، الترخي مدَّياً -ككاتب طنزم - أن تؤثر في محيطي أولا، ثم الانسان في كل مكان، وحشى لا ابدى كطاروس يفاكر بريشه لن اتحنث عن الاشتمام الذي

محيث تنصير هذه العناصر على شكل قالب فني

ما فهمته لقن القص عموماء وكيف تتعامل مع بنية القص وتقتياته، بوجود هذا الكم من تيارات التجريب والتحديث واشكاليات المقاهيم؟

- القص بالنسبة لي عو سرآة الحياة، ومعنى ان أكتب قصة هن أن أصور طرفاً من الحياة لا اكون محايدا، ولا بريثا في تصويره، وإنا لا اتريد في هذا للكلام لاتفي لا أتربد في

الملأن انحيازي الإنسان، وهنا اود ان اعود الى سوالك الاول، واوضح أن هذا لا يمتى الفظاظة في الطرح، ففي القص عنصر هام يجب الانتباء له داشاً هو عنصر التشويق، عليك ان تعرف كيف تدفع قارثك لاكمال قصتك، فالقصة القصيرة

جيدة شاشر فتحا جديدا، في اشارة واضحة الى أنْ هَذَا الْغَنْ يُعِكُنْ أَنْ يَتَعَبَّرُهُ عَلَى كُثِّيرٌ مِنْ القرآتين، بما في ذلك قوانيته العالملية، والنا لست ضد أي تهار من تهارات المتجربية والتحديث، ولكني أميل دائما الي عدم حرق الراحل، وعدم استعجال مياله القيامة ـ. لقع تم القاء الكثير من الاعسال البرديشة على كامل الشجريب .. مل يرضيك هذا؟ لقد سمع بعض الجالسين في بيوتهم ويكتبون خواطر في دفاتر مزركشة لا تمسل مقى إلى مسترى القاطرة (للخاطرة قوانينها الفنية) -، سمع بعض هؤلاء بكلمة التجريبه فقدموا خواطرهم (استخدم الكلمة هنا مجازًا) على انها قصص .. هل يرضيك هذا؟ ومثل هذه الجناية تم اقترافها بحق الشعر

ايضناء حين صنقع بنعض النين لا يعرفون التعروض، ومحترف والششطير والشفطيل والترشرة ما يسمى بقصيدة النثر .. تك القصيدة البتي لا تحصَّم الى اي منطق او قوانين، اللهم الاما يسمى اكثرية (الايقاع الداخلي) وانا الآن ادعوك، وانعو كاقة الشعراء (النثريين)، والنشادان يوخسموا في محتى (الايقاع الداخلي) .. هل يستطيعون؟ قد اكون حاداً في طريعي هذا، ولكني الأن اطلقها صرخة مدوية: لقد أن الاوان لنتقية الانب من الشوائب، ولعلك ألان ادركت ما أريد أن أصل اليه، لست: ضد التجريب والتحديث، انني ببساطة مع الشهريب، والتحديث للدروسين .. المدروسين

ال**تمامين و منتسب و المساور و** - خمه غزارة في انتاجك (ميموعتان ـ قصنصْسنِتَان، ورواية خنلال عامين) ، . كيف يمكن يَفْسير هذا الكم من الكتابة .. وهل جاء ذلك على خصاب التوعية؟

 بدایة اود ان الحمیف لمعلوماتك ان هذاك كتابة رايعا نسيت ان تنكره من (عيادة سلمي) وهو عبارة عن رواية مقدمة لللطفال .. لعل هذه الأغنافة تزيد من تعقيد السوال .. اليس ذلك؟ حسناء سأعود الى الطريقة التي حسبت نيها الزمن.. زمنُ الانتاج، واتساءل كيف جاءت

فذه (الحسبة) معك مجموعتي القصصية الاولى (خطوة اخرى) مسترت في بداية عام ١٩٩٩، هذا من حيث تاريخ الصدور، اما من حيث الكتابة فقد كتبتها ما مين الاعوام (١٩٨٩-١٩٩٦) .. اذن كم سنة استغرقت في كتابتها؟ ارجر أن تحسبها لي، فأَبَّا غَيْرِ مَا هُرَ إِيَّ الْدَسَابِ!!

منت عام ١٩٩٦ حتى ١٩٩٨ كتبت ثلاثة كتب، لقد فتح الله عليّ في عامين ما لم يفتحه خلال سبعة اعوام، هل انت هذه هذا القوع من انتي اكتب كل يوم تقريباً، مع تلك كثيرا معا

اكتبه يتمتمزيقه، وبعضه اردعه الإدراج املا ان اعيد انتاجه ذات يروم، وما اراه مبالحا للنشر آخرجه للقراء .. دل في ذلك مشكلة؟ حل مطاوب مني مثلا (لان بعض مجايئي لم يصدوروا سوى كتاب او كتابين على ابعد مدى) أن اضع يدي على خدي، وانتظر أن تمر سنوات طويلة حتى القرج للناس بمجموعة قصصية أو رواية ،، هل ثمة شير في أن أكون معجباً بحكمة أرنست همنجواي هين سالوه عن سر نجاحه فأجاب: في الوقت الذي كان يشحنث فيه الاخرون عن مشاريعهم الابداعية كنت اكتب... هل اثت ضد ماركير مثلا لانه يكتب كل

يوم؟ هل اثت ضد هذا الكم الهامُل من الروائع التي وضعها مُحِيبِ محفوظ بين ايبينا؟ ان شخصا يؤمن بأن الكلمة رسالته كيف تريده ان يتقاعس عن كتابتها؟ وثمة شيء اخر سأسر لك به: هل تعتقد

انتي اجني ارباحا من كتب؟ أن كل ما اجنبه من المُرْيِدِ مِنَ الْدِيوِنُ التِي تَتَرَاكُمْ عَلَى كَاهِلِي لِيورِ قرآنا لك مؤخرا (التوقيعة القصصية)، هل مِذَا المُفْهِومِ (ما بعد حداثوي)، وما مدى

ارتباط هذا الاسلوب بالحكم، والامتال - كانت هذه الشرقيعة مجرد محاولة

جنيدة، وانا لم اضعنها ايا من كتبي بعد، ولا التوي أنَّ أَفِعَلَ ثَلِكُ فِي رَّمِنَ قَرِيبٍ، وَالْمِعَيِدِ فِي مِنْهُ التوقيعة (أن كان فيها جديد) هو أنها تأتي بنرجة ثالثة (من حيث العجم) بعد القصة

حيث الحجم لا تتربِّد عن سطرين نشتم من خلالهما رائحة القصة، في حين تحتل القمعة القصيرة جدا بضعة أبطره ترحي أكثر مما نقرل، في حين أن الرواية تقول لند قال البعض أن هذه التوقيعة تقترب من حدود تصيدة النثر، وإنا لست مع هذا الرآي، يقول بعض النقادان كل قمسة قمسرة رغم اته يعري ويكشف ضبعف قصيدة النثر ومشاشتها، حتى تيدو وكأنها مطية مستباحة

بمكن لاي شخص أن يقفر على ظهرها، اما ما نفيت اليه من ان هند التوقيعة تقترب من حدود الحكم والأمثال، فهو قول في صالح التوقيعة، وليس في هنالمك، لانه من الواضح انك تخلط ما بين الحكمة والمثال، واود هنا أن أميرُ لك بينهما، فالمكمة، تتاج تجرية ومعاناة في الحياة، ولا تصدر الاعن فيلسوف ان حكيم، في حين أن المثل نتاج موقف عابر في الحياة، ويقيله قائله برن قصنية او ترتبي، قحين نقول: «قطعت جهيزة قول كل خطبب» وتستحضر العادئة التي قيل فيها اغثل تلامس يشكل وأضح كيف أن الصنافة وحيما هي الثي

والان تعال معي نستحضر كثيرا من الإبيات الشعرية، التي قالها المتنبي، اليست عدد الابيات عيارة عن حكم؟ الم توردها بعض المناهج النراسية على أساس انها حكم؟ الا ندرُسها. الطلابة على اساس أنها حكم؟ وفي الوقت نفسه دعني اسآلك، هل خرجت هذه الحكم من اطار الشعرية؟ هل يمكن التشكيك بشاعرية المتنبي؟ ائثي انعنى أن تنهب بعض توقيعاتي القصصية مذهب الحكم، قائت بهذه الكلمة تخدمتي خدمة تطرعية جليلة، لانك تمتح توقيعتي التصمية بعدين، البعد الاول بعد المكمة، والبعد الاخر انها لا تخرج عن اطار (رائحة القصة)، اقول رائحة القصة، نظرا لججم التوقيعة، وحثى تستطيع أن نستمر في الثقاش هذ التوقيعة -التالية على منجل المثان: وهي بعثوان (الربع):

وقالت البريح لارعن زقض الاسمشاء لها: إن تقحني لي لا يعني اتك تخشائي، يعني اتك لس بحاجة سوى التقليل من كل ذلك الهواء..». الا ترى فيها رائحة القصة، كلمة (قالت) كدلالة على المحوار، وكلمة (ارعن) كدلالة على الشخمية، وكلمة (رقض) كدلالة على الحدث؟ الا ترى نيها فكرة وحكمة في أن واحد؟ ولعل قضية الاشتغال التي قال بها الاقدمون افضل وسيلة لفك الاشتباك، فهم برون أن الكاتب على ما اشتنل عليه .. رانا قصدت أن أقتام لك رائحة

تعمل سدرساء هل من اثر لقدرينمك الاكابيمي في لغتك السردية، خصوصا انك قرت بجائزة مهمة عن قصة تعليمية للاطفال (عيادة سامي)؟

القصة التي لا أعرف أن كنت قد شمستها الأن،

ام لم تشممها بعد؟

- أرجو عنا أن يتم الغمسل بين الأدب التعليمي كشكل من اشكال الادب، وبين الاشكال الادبية الاخرى، فحين أفرر أنَّ أكتب أبياً تعليميا أكتبه بلغة الانب التطيمي، وهذا ما فعلته حين كثبت (عيادة سلمي) لان تصنيفها يشع في شائة الانب التعليمي، وفي هذا المجال بالتحديث اود ان انسحب من الحديث على لسائي الاتحدث بلسان اسقاننا توغيق الحكيم، الذي احتفلنا بمتويته قبل قترة وجيزة، وألذي وصل تروة ابداعه في هذا المجال من خلال مسرحيته الشهيرة (شمس النهار) .. يرى توفيق الحكيم أَنَ الْأَعْمَالُ التَّعْلَيْمِيَّةً فِي الْأَنْبِ وَالْغُنِّ مِنْ (كَلْيَلَةً ويمنة) الى (حكايات لافرنتين) الى مسرحيات (بريخت) أنما تهدف إلى توجيه السلوك الفردي او الاجتماعي .. وهي في احيان كثيرة لا تخفي

أحمها حمه النصيمي الوسيط والعمعة



وخاصة ماكتبه المكتور سليمان الازرعيء والدكتور محمد هبيد الله، والدكتور ابراهيم خُليل، وصحيفة «السفير اللبنائية»، وما كثبته

ما أمقته فعلا ترعان من النقد، النقد التعدراتي البذي يكتب للاساءة الى تجربة ما لاسبهاب قد شكون شخصية ال فكرية ال

الى ان يقول: صهلا بني قومي لا تعتدوا بشهرة الجدل على الحق، ورويدا بني عمنا لا

في لملقسالات وايسدوه بسالمتساطسرات، ورووه أ المعادثات حثى قال بدو الاعمام في العراق والشام، أنَّ الأمر جد، وأنَّ الفكرة عقيدة، وأنَّ ا ثَلَاثَةً مِنْ الكِتَابِ أَمَّةً، وَأَنْ مَصِيرٍ رَأْسِ الْبِلَادِ العربية قد جعلت المآنن مسالات والمساجد معابد، والكنائس هياكل و العلماء كهنة ..

تسيئوا يقوة الظن الى القرابة، أن الاصول والانساب، عرشة للطبيعة تراشح بينها القرون، وتفعل قيها الاجواء حتى بصبح تطيلها وشبيرها وراء العلم وقوق الطاقة، غادًا قلتًا غَلَانَ عَربِي أَن غَرنسي أَن تَركي، عَانتُنا تمتي بهذه التبتة انطباعه بالخصائص التقافية والإجتماعية لهذا الشعب، كاللغة والبوي والبين فيبيع الزمان عربي واملله غارسي، وروسان فرشني واعتله سويسريء والأمر فلان تركي واصله مصري لان كلا من هزلاء

مكرس ومن احد مقالاته كلمة يقول في مطلعها: «حلا لجعضهم ثات يوم ان يكون بين **تطيا** يجادل في العجاجة والبيضة، ايشهط اصل الاخرى؟ فقال على هذا القياس؛ أقرعونيون أم عرب تحنَّ؛ انقيم ثقافتنا الفرعونية؟ لم نفيسها على العربية؟ تعم قالو! ذلك القول وجادلوا فيه جدال من اعطي ازمة النفوس واعنة الاهواء، يقول لها كرني فرعونية فتكون، وكوش عربية فتكرن، ثم اشتهر بالرآي الفرعوني اثنان او تلاثة من رحال الجدل وساسة الكلام فيسطوه

بعد كتابه المشهور «من وحي الرسالة»: «أتت انسان، تعالى لاضعك الى صدري بكل ما فيه من المناء ومحية ووفاء ٥٠٠ وهو يدي أن ثقافتنا الحديثة، انسا تقوم في روحها على الاسلام، وفي ادابها على العربية. وكان النزيات عربي الغلب والفكر واللسان، وكان يحب أن يجمع العرب لسان

واحد ووطن واحدا لا تخوم فيه ولا حدود ولا اشتبر الزيات بائه كاثب واقعي، يستمد

ومع ذلك فان الابداع طوع قلمة وهد مقالاته في مجلة الرسالة التي تضمنها فيما

هذا الادبيب العالم الذي انتقل الى رحاب بارئه في مثل هذا الشهر من علم ١٩٩٨ ، والذي تناولت مجلته «الرسالة» أدبنا العربي الميز بالبحث والاستقصاء حقية من السني والذي كان فقيدنا الزيات وثيق الصلة والارتباط بها والتى قامت عليها شهرته ككاتب وثاقد صحفي وكرائدمن رواد تنهضتنا الادبية

عناصر كتابته من حياة شعبه، وواقع مجتمعه فليست للوشيهات في تظره ما عبر يصدق عن رغبة الشعب وطموحات الامة، والربات والمسع الخيال ولوائم يكن كاتبا من الطراز الأول، لكان بالأشك، شاهرا برتاد بقكره للمثلاق ابعد عوالم الايداع.

السائي الى ايصد الحدود، يتقبول في احدى

احمد حسن الريات في ذكراه الثلاثين 🗷 مصطفى محمد القار

لا تسأل الطبيب عن نوع البكتيريا

التي سببت مرضكا

احيانًا، فتذهب الى الطبيب الذي يقعصك، ثم يخبرك الله مصاب بالتهاب

جرثومي، والأن حاول أن تسأله ليحدد لك بالغديط نوع الجرثومة الشي

«ويتعبير ادق علميا الاخماج» يتسبب عن جراثيم غير معروفة كلما للعلوم

الطبية، والحقيقة المرعبة أن الجراثيم الغامضة تشكل نص ١٤٪ من

للتعامل مع هذه المشكلة، شكلت مراكن ضبط المرض في الثلاثا إ

الولايات المتحدة مجموعة عمل للامراغن غير محددة السبب، وتضم هذه

المجموعة شبكة من الخبراء يستخدمون تكثولوجيا متقدمة جدا تعتمد

على تحليل المادة الوراثية لتحديد الجراثيم، وقد لاحظ الضبراء مثلاً، أن

دراسة عينة من بكتيريا القم الظهرت لهم وجود ٢٠٪ من الواعها غير

المعدة، ووجدت أن سلالة من البكتيريا يعرف أنها غير ضارة، تسبب الأن

فحص جديد لهشاشة العظام

العظم، مما يساعد في تشخيص الاصابة بعرض هشاشة (ترقق) العظام،

صورها غير موثرقة، بالضرورة للكشف عن رجود ثلك المنالة المعروفة

باسم «العظم الهش» او سريع الكسر، وقد وجد هؤلاء الاطّباء ان

الطريقة التشخيصية الاقضل تتمثل بأخذ عينات معفيرة جدا من العظم

وقحصها مجهريا، لتعرف مطومات حيوية عنه مضادة للكسر.

من المرش ويعيد تجديد نائسه.

تنبيه جهاز الناعة عنده

لزراعة كبد جديدة عند اشرين.

في العملية، يستخدم انبوب يصل المريض باسطوانة

ترجد خارج جسمه، ويتدفق الدم في الاسطوانة المليئة

بخلايا كبد الخنزير، وتكون هذه الخلايا محاطة ببوليمر

بعا يعثل كبسولات داخل الاسطوانة تسمح للسموم

بالرور من الدم ألى الخلايا، لكنها تمنع أفرازات خلايا

المُفتَرْيدِ مِنَ الاِتِتِقَالَ الْيَ حِسمِ ٱلْمِيضَى وِالْأَضْرَارِ بِهِ أَوْ

مشها الاصابة القيروسية، وجرهات زائدة من بعض

المتاتير، أو تناول المريض لنطر مشروم سام. وعيث أن

وطَيِفَةَ الْكَبِدِ الْرَبْيِسِيَّةِ النَّمِثَلِ فِي تَنْفَيَّةِ الدِّمِ مِنْ الْسَمُومِ،

مَانَ مُسُلَّه بِحَنِّي تَراكُم السميم في الدم والمُتَقَالَعَا الى

التماغ مثلقة له، وعلى الرغم من امكانية عودة الكبد الى

مأثته الطبيعية عند بعض المرضى، إلا أن هناك حاجة

ومما يذكر أن نشل الكبد قد يتسبب عن عرامل عدة

ترصل اطياء من جامعة ليدن الى تطوير طريقة جديدة لقياس جودة

ومن المعروف أن الاشعة السينية تكشف عن كثافة المعلم. الأان

المجموعة اكتشفت حتى الأن عدة انواع جميدة من البكتيرية في

ازعجتك سترأه يتجاهل السوال ويعتدر منك ليرى المريض التالي.

اسباب الوفيات بالالتهابات في الاعمار من سنة الى ٢٩ سنة.

معروفة سابقاء

التهابات في الدماغ عند الاطفال،

اسلوب جديد في علاج فشل الكبد

قد تشعر بتوعك في صحتك لايام، وثلاجظ أن هذه حال بعض زملانك

قبل ايام اعلن اطباء اميركيون أن عددا مشزايدا من الانشهابات.

1499

السائدة

المتندالي

التنقيل

المدالة

٠ ولكن لا

ي المتراث

بن قمييل

ڏي يحتج

# الهاتف الخلوي يكرر قصة الصراع حول العلاقة بين التدخين والسرطان منذعام، كانت الاضرار الصحية

المرتبطة بالهاتف الخلوي مجرد توقعات واغتراضات، الا إن الأدلة تترايد يوما بعد پوم صول وجود اضرار حقیقیه، جتنى وصل الامر ببعض العلماء السارزين لل اتهام شركات صناعة الهواتف الخلوية يتجاهلها للادلة التي .تربط بين اشعاع المهاتف الخلوي والصحة، وطالبها البعض بضرورة - كتابة تحذير صحي على الهاتف، واشتكى علماء لخرون من توقف الدعم لتهم حول دراساتهم في هذا المجال وفي الوقت نفسه لا ترال منتاعة الهاتف تصر على عدم وجود اي خطر من هواتفها على الصحة كما يؤكد ذلك مشلا توم ويلس سائدةورد من الاتحاد الفيدراني للصناعة الالكترونية في بريطانيا ، والذي يمثل إشركات صناعة الهواتف الخلوية. للمتابعين المستقلين ببدو الامر مماثلا لتلك المعركة المستمرة منذ عشرات السنوات حول علاقة التدخين بالسرطان، حيث الاطباء يؤكدون وجود علاقة وشركات التدخين تنفيء

في البوقت الحاضس تشزايد اعداد الاطياء والعلماء في اميركا واسترالها واسكندنافيا ودول أخري عدة، الذين يعلنون عن ادلة مقلقة حول تسبب اشحاع الموجبات التقصيرة للبهاتيف الخلوي باضرار قسيولوجية في الجسم. ومَن اشهر هؤلاء د. هنري لاي من چامعة

واشنطن في سياتل الذي كشف علاقة لهذا الإشعباع بتلف الدماغ، وبالتسيب بامراض مثل الرهيمر وباركنسون

والسرطان، اضافة ألى فقدان الذاكرة-وفي الوقت الذي تتزايد فيه وتتنوع الوراث او وسائل تقليل مقدار الاشعاع المتبعث من الهواتف الخلوية، يمكن القول بيساطة أن الهاتف الخلوي يصدر مستويات مشخفضة من الموجات القصيرة التي قد تؤثر في دماغ من يستعملونه لقترات طويلة نسبيا بالطريقة تفسها المتي يؤثر بها قرن الموجات القصيرة في الطعام، مع الغارق في قوة الاشعاع بالطبع.

> على اية حال، وحتى ينجلي غبار المعركة حامية الوطيس بين صداعة الهواتف الخلوية التي تتحدث ببلايين الدولارات، ويين الاطباء والعلماء والتي تتزايد خلالها اعداد من يستخدمون وسيلة الاتصال الرائعة هذه، يمكن ايجاز الأحداث ذات العلاقة بما يأتي:

عند عند الهواتف الخلوية عند استخدامها موجات قصيرة، تمتصها انسجة الدماغ، ويعتقد العلماء أن الدماغ يسخن متبجة ذلك، فتتأثر وظائفه وتزداد قابليته للاصابة بالاورام السرطانية وغيرها دن الامراض.

استحميال الهاتف الخلوي يؤثر في ا

بريستول البريطاني، أن التعرض لأشعاع الهاتف الخلوي يؤثر في القدرة قصيرة الامد على تأدية مهمات عقلية بسيطة،

هانسون مايلد من المعهد الوطئي للحياة العملية في اوميا/ السويد، نشرت نتاثجها قبِل شهور، وشملت ۱۱ الف مستخدم للهائف الخلوي الى مزايد حالات الاصابة بالاعياء والصداع، وتهيج الجلد عند من يستخدمونه بانتظام-

شككت شركات الهاتف الخلوي في دراسته اجراها عنام ۱۹۹۷ به سایکل من الهواتف الخلوية الرقعية.

اللاسلكية لا تسبب اي خطر على الصحة، لانها تستخدم خمس الطاقة الستخدمة في معظم الهواتف الخلوية.

اجراها د. الان بريس من مشفى رويال 🗷 اشارت دراسة اجراها د كيل

ريباكولي من مستشفى رويال اديليد الاسترائي، والتي اشارت الى ترايد حالات الإصابة بالسرطان في الفئران عند تحريضها لمدة ساعة يوميا لحقول كهرومغناطيسية من ذلك النوع المنبعث 🗃 من أول المؤشيرات على خطر

الهواتف الخلوية ما جاء في دراسة د. هنري لاي ود. بارندرا سنّع عن الجردّان في عام ١٩٩٦ والتي اظهرت أن الموجأت القصيرة يمكن أن تشطر جزيئات مادة الوارثة في الخلية، مما يرتبط بامراض تشمل الرهيس وياركنسون والسرطان، 🗷 يبقبول البعيل ماء أن الهواتي

🗷 تترايد الدراسات ائتي تقترح ان لصحة، وتشير المنتائج الاولية ندراسة

# حداء دكي يحقق احلام الرياصيين 11

سيتوفر لدي الرباضيين قريبا حذاء كمبيوتري يجعل انجازاتهم افضله فقد حصل روشالد ريمون (۲۱ سنة) الطالب في مسهد ماساشوستسللتكنولوهيا / الولايات المتحدة على براءة اختراع لحداء تكيء وهو يتطلع الان لاختيار

يتلاءم الحذاء ذاتيا مع حاجات لابسه، وينغير ناتيا عن مقدار امتصاص الضبقط (المستمة) بعا يلاشم المركة التي يقوم ببا يوجدني تعلى العذاء جهان

كمبيوتري صنفير يعمل بالبطارية، يستفيد من مجسات ضغط خامعة ليستجيب بنقة، بما يناسب حركة الرياضي، ويتم ذلك بقتح إو أقلاق اكياس هوائية توجد في نعل الحذاء لتستص العسمة بالمقدار اللازم والمتناسب مع شبيعة الحركة، وتحتوى فذه الاكياس ليضة عثى سائل ماس للصنيمات، تأس على القصرك في الكاء ليفير من مدى

وعلى حد قول ريمون، قان الوسادة في ثعل الحذاء شجعل اقدام الرياضيين مسترخية تماما في اثناء راحتهم مما يجعلهم قادرين على تحقيق اداء اقضل عند اللعب. كما تجعلهم أقل قابلية للامناية بدواتت الشعبء وعشد معارسية النشاط

يقول الطماء أن العمر المتدر للانسان (توقع الحياة)

يعتمد على جيناته (مادته الدراثية) ونمط المياة التي

يعيشها، وعلى الرغم من أن الاعمار بيد الله، الا أن

باحثين في جامعة شيكاغو يقدمون البعدول الآتي الذي

يمثل مؤشراً للعمر المقنر للإنسان، وفي الوقت نفسه

الجدول مترجم عن مجلة علمية بريطانية، لذا يقول

القارىء اعط لنقسك ٧٤ سنة للبدء (وهذا الرقم يمثل

متوسط العمر المقدر للرجل في يريطانيا حاليا)، ثم اضف

ال احدث منه ستوات كما هي موضح تاليا، علما بأن

إلحمر المقدر عند الولادة للنكور في الاردن حاليا بيلغ ٦٧

الجيئات

١- عاش الابوان اكثر من ٧٥ سنة (+١).

لم يعش اي منهما اكثر من ۲۰ سنة (۳۰).

لم يعش اي منهم اكثر من ۲۵ سنة (۲۰).

- لا نوبة قلبية قبل عمر ٥٠ سنة (١٠).

- لا اصابة بالزهيمر (+٦ شبور).

بنوية قلبية قبل عمر ٥٠ سنة (١-).

٢- على الاقل ثلاثة من الاجداد عاشوا اكثر من ٢٥

٣- الابوان أو الأخوة أو الاقارب الادتون أصبيوا

الله الله أو جدُّ الصبيب بمرض الرَّفيمر قبل عمر ٨٥٠

غنبها له باتباع نمط حياة يمد في صحته.

سنة وللأناث ٧٠ سنة.

الرياضي فان الكمبيوتر يتابع بدقة رباستمرار طبيعة حركات هذا النشاط ويستجهيب لها غورا بما يعقق للقدمين والجسم افضل وضع

انجز ريمون النموذج الاولي من

الأعمارييد الله



الحدّاء، وهو يعمل الستكمال التجارب عليه، قبل تجريته علي رياضيي معهده في اواخر هذا العام، وهو يجري حاليا مفارشات مع عدة شركات رياضية لانتاجه، ويترقع توقيع اتفاق مع احداها في غضون

قليلة فقط معا لن يضيف كثيرة لثعن الاحتية الحالية. ويستركسد ريمون أن أنعداه الالكثروني سيخنع صاحبه بين ٢٠ ٢ أعوام، والمهم تذكر تغيير بطاريته بالتظام، وحيث ان التظام يستهك القليل من الطاقة، لذا فان بطارية واجدة ستكفي استخداما غدة سنة شهور، ويتول ريمون الذي راودته فكرة هنا الحناء عشما كان في عمر ١٦ سنة ، انه سيتم انتاج أربعة الماجات المختشقة : حنَّاء لللالعاب الرياضية، واخر للراحة، وثالث تحالات الكسور والإصابات، ورابع

للتزهات وسبتكون مشاك براسج

كمبيوتر خاصة لانواع الالعاب

ريامُبية المُكَّفَّة.

### الشهور التليلة القائمة، ويقول أن الشركة المنتجة لن تحتاج لأكثر من سئة لطرح الانتباج في الاسواق. ويوضع ريمون بقوله أن الادوات

الالكترونية في التصميم مقيقة جداء والاكياس الهوائية مصحة في التعل. اد تم تصميم النظام بحيث يتاسب الاحنية الرياضية المالية، وبالنالي فلاحاجة لإعادة تصميم الاحتية الرياضية، وكل ما هو لازم وضح الششئم في النعل فقط، ويقول: من الهم ملاحظة انكلقة التعل الالكتروني ستكون بحنود دولارات

انسواع مسن الحذاء بعا يستساسب

هنة ويأمل الباحثون بمتابعة السرطان مند

### المشروبات الروحية والسرطان

براسة <del>منيشة الهم ان مشروب</del> البيرة بقيد في مقاومة السرطان، فقد وجد الباحثون أن البيرة توقف الشعل الضار للمراد الكيميائية السببة تصوت طغرات جيئية تزدي الى الاصابة بالسرطان في الانسان

الدراسة التي اجريت في جامعة اركاياما (بالقرب من هيروشيما) الهيرة من ١٦ بشاء واظهرت إن لكل اريموٽر ڪرمايا شاعي، تن احد افراع -البيرة المستقة، والسبيرة ستيمة الكمول همة فقط الكذان تويكل لهما

والضهرث الشراسية اليضبا إل البيرة تتبط معوث اورام سرطانية في التفشر ان وان الشبيط الاحسر والمنبيد الابيض لنها أتتأثير نفسه اللهي تُنْمِيرة، للكنّ الدِيكنُ التوريسكي

تراستهم ليحندوا بدقة طبيعة المركب المسؤول عن فعالية مقاومة

# يقول باحثون بأبانيون في

شمنت فحمر تأثير ٢٥ نوعة من هند الانواع تقرببا تأثيرا قويا مضاناً لعنوث الطّغراث الجيئية. ويتون السؤول عن الدراسة سلكاي تأنير مضاد للسرطان

### من جمدوا انقسهم.. عليهم الانتظار ٥٠ سنة احرى

يقول العلماء انه بحدود عام "\*" لام سيكون معكنة اعادة احياء احد الاشقاس الجمدين حالياء

الحدى المؤسسات العالمية التي تقوم بعطيات التجميد حاليا، هي مؤسسة Alcor الأميركية، وهي تعمل على تجميد الشخص الذي يطلب ذلك مسبقا، في لحظة اعلان وقاته، والهدف حفظ جسمه كما هو إلى حين يتوصل العلم الى علاج للمرض الذي تسبب في وقاته، ليتم علاجه ثم ازالة التجميد عنه وأعامته ألى المياة. ويقول غاريت سميت من مسؤولي المؤسسة أن الحفظ يتم ي النتروجين السائل على درجة حرارة متخفضة جدا تضعن بقاء خلاية الجسم كَاغَةً فِي حَالَةً سَنِيعَةً إلى عشرات السنوات واكثر، ويقول أن التجميد يكون قعالا، وتبقى خلايا الجسم سليمة بنسبة تزيد عن ٥٠٪ إذا تم التجميد المتلة أعلان الوقاة، وجرت عملية التجميد كما يجي.

ومن المعروف انه يرجد في المعالم حالها مشات الاشتخاص المجمعين بالنثروجين السائل منذان بدآ استخدام هذا الاسلوب في سنرات الستينيات. ومن الطريف ما لوحظ في قرنسا قبل سنوات من أن اكثر الطبات التي ثأتي للمؤسسات المفتعمة باللتجميد كانت من شياب وقتيات ممن يعانون من مشكلات معينة أو من يطمحون إلى العيش في عالم المستقبل..

# رقاقة تعيد البصر للأعمى

بقوق المضاء أن زراعة جميدة لرقاقة شتل الوسبلة لشفاء الناس بِأَنْهِ سَأَبِرُ مِأَنَّهُ مِنْ نَسُمِهُ شَفَّ أَنْشَبِكُيةً، وقد أَنَشَأَ ٱلأَخُوالَ ٱلأَنْ وقيلسنت شوا من ستانفوري - كاليفورنية شركة لعملخ هذه الاعاة، الني تقوم بوظيفة شبكية العين النافغة

ق تجربة مثيرة رائدة، قام باحثون في المركز الطبي

التابع لجامعة بتسبيرغ بالاستفادة من كبد خنزير في

ابقاء رجل على قيد الحياة بعد فشل أصبيب به كبده، معة

يستهم املا لالاف الناس الذين ينتظرون زراعة كبد

من السموم من خلال اكيادهم، جرى انجاز نلك من خلال

اسطوانة مليئة بخلايا كبد خنزير مغطاة ببوليمر. وقد

اجرى الاطباء العملية الاولى من ١٦ عملية مخطط تها

على مرهبي مصابين بقشل في الكبد، وحققت تجاحة

كأملاء ويأدل الاطباء استخدام الاسلوب نفسه كعلاج

للمرضى النبن تحول شنة مرضهم من اجراء زراعة كبد

لهم. ويقولاين انه يقدم املا لمن سيتعرضون للموت وهم

على قائمة انتظار زراعة كبدلهم، وتلك للنقص للحاصل

لِّ الأكماد المثارع بها، ولمعض المرضي، لمأنَّ المعالم إ

بخلاية الخنزير سيرفى الوقت الكافي لقكبه عندهم ليشفى

في التكتولوجيا الجديدة هذه، وبدل تنقية دم المرهسي

في العين الطبيعية، تستجيب مستقبلات في الشبكية للضوء وترسل سيألات عصبية (اشارات كهربائية) الى الدعاغ لتفسير ما يراه الانسان والرقاقة المتربيلغ قطرها ثلاثة ملينشرات تحثوي عثى خسسة ألاف خلية شمسية منعنعة، قل منها تحول الغمره الي نبضات كهربذئية. وهذه النبضات أو الاشارات تنتقل ألى المحسب المحسوي لم ألى الدماغ لتنبهه وتعدث الرؤية، وقد جرى شجربة الرقاقة في حيرانات عمياء فأستعانت غدرتها على الروية بالابيض والاسود. ومن الشرقع بدء الشجارب على الانسان في غضبون عامين،



# تعليمات وارشادات لمرضى حب الشياب

د. عبدالله أتور الداوود اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

يظهر حب الشباب على الوجه والصدر والظهر ا غَدَّدُ الشِّبَابِ (الرَّامَقَةُ) فِي كُلَّا الْجِنْسِينَ بِالشَّكَالِ مَعْتَلْفَةً قد تبدأ بظهور الزوان مُم تزداد لتشكل بشورا حمواء قد يْكُونْ مَتْقِيعِة أي مَتْكِيسة. حتى تَتْم المَعَالَجة بِالصورة المسميحة وتنتهي فترة حبّ الشباب دون ترك اثار كالندب والبقع الجلدية، ينمسح مرضى حب الشباب أدَّمَا يَجِبِ عَمَلُهُ:

١. غَسَلُ ٱلمناطق المسابة من الوجه بالناء الفاشر والصابون العادي (او الصابون الطبي اذا اشار الطبيب بذك) عدة مرات بوميا. ٧-تعريض المناطق الصابة (بخاصة الظهر) للشمس، حيث يساهم ذلك في تحسن حب الشباب وامكانية منع ظهوره مجدداء بلغت الانتباه الى ضرورة رقع الشعر

عن الجبين حتى لا يتسبب نلك في تهيج حب الشباب في عدد الشباب في ٣. استعمال العلاجات الموصوفة من قبل الطبيب (مثال التتراسيكلين) بالطريقة الصحيحة وفي حالة

استعمال المستحضر الاخير فيجب تناوله قبل الطعام بنصف ساعة ال بعدة بساعتين مع تحاشي ان تحثوي الوجبة على العليب ومشبثقات منظرا المتعارضها سم أ. استعمال المستعضرات الموضعية قبل اللوم بعد

بالاقلال من التعرض للشمس خلال فترة هذه المالجة كما ينصبح بتماشي استعمال الستعمر في سناطق عول العينين والقم والانف. عارسة الرياضة وتحاشي الإسباك . ٦. توقع بعض الزيادة في ظهور البتور في الغشرة التي تسبق موعد الدورة الشهرية والتي قد تستلزم تحديلا في طريقة المالمة تحد اشراف الطبيب.

غسل اغتطفة المسابة وتجفيفها جيداء ويترك المستحضر

طوال الليل على أن يخسل جيدا في المسباح وينصبح

ب دما لا يجب عمله: أ. العبث بالبقور أو محاولة ازالة الزوان لان فلك قد ٢ . استعمال المستعضرات التجميلية أو علاجات هي الشياب خلال فتراث النهار. ٢. تعدم الانتظام في استعمال العلاجات الموحسوفة. ٤ - استعمال علاجات وصفت الرطسي الغرين بدون

تعط الحياة ١ - التحقين: لا تدخين مطلقا (١٠٠). - ترقف عن المتدخين منذ اكثر من خمس سبوات

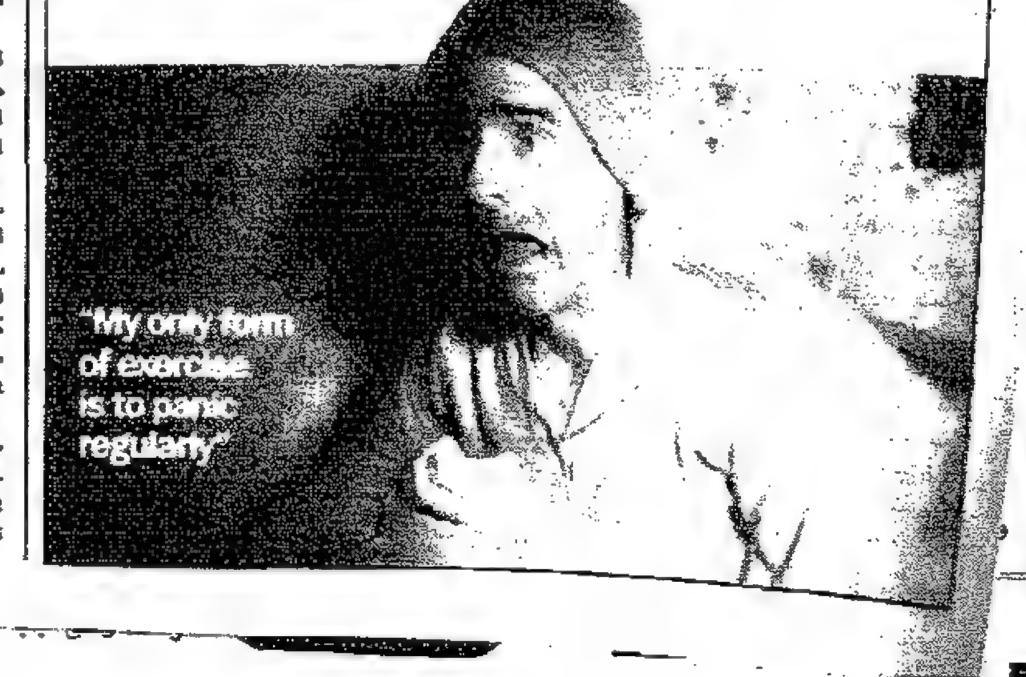
- ثرقف عن التدخين من (٢-٥) سنوات (١٠). ترقف عن التدخين منذ (قل من سنة (١٠). - تنخين علبة والحدة يوميا الأقل من ١٥ سنة (٢٠). ← تدخين علية وأحدة يوميا لأكثر من ١٥ سنة (٣٠). ٢- ممارسة التمرينات الرياضية بانتظام (۲۰). عدم الممارسة كليا (٣٠).

٣- التغذية - معون مشيعة اقل من ٧٪ من السعرات المرارية اليومية (+٢). - دهدون مشدیده اکثر مدن ۱۵٪ مدن السدمرات المرارية البومية (٢٠). أكل حمس حصص من القاكهة والخشار في اليوم

زراج سعيد (+۲).

 عدم تناول الفاكهة والخضار كلية (١٠٠). ٤ – الحالة الاجتماعية

طلاق (١٠). أعزب (-٢).



# مواد جديدة من طحلب تقاوم السرطان

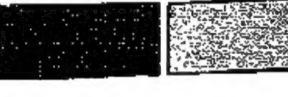
تجري حاليا في المعهد الوطني الاميركي للسرطان تجارب قد تشبت تظرية عالم بريطاني من أن موادكيميائية توجد في الطحالب تفيد في أيطاء نمق الآورام السرطانية أو حتى تعميرها. وعلى حد قول د. ستيف وولات استاذ الكيمياء العضوية الجيولوجية في جامعة بالأيموث أن التجارب الاولية على هذه المواد وأعدة، ويقول أن مختيرا فرنسيا أتم تجارب على عينة من هذه الطحالب ورجد أنها تبطئ من تطور خلايا سرطان الرئة في

ويقول رولاندانه اذا ثبتت فعالية الواد المستشرجة من الطحالب في مقاومة الخلايا السرطانية سيتم الاتفاق مع شركة صيدلانية لانتاجها كعقار، وأن نك قد يتم في غضون الاسابيع القادمة، وبالطبع قان الامر يحتاج اولا الى التأكد من عدم وجود اي تأثيرات جانبية لها على صحة الانسان.

وجاء اكتشاف هذه المواد بالصدفة، نتيجة لقحص اكاديمي في مكونات الطين كان يقوم به رولاند في مجال دراسته لتغيرات المناخ العللي، أذ الحظ وجود هذه الواد الكيميائية غير المعروفة سابقًا، وبعد قحص مرسم، اكتشف هجودها في الطين في مختلف اتحاء العالم، بما في تلك القطب الجثريي، وقد اكتشفت ستمواد كيميائية تتبع جميعها لعائلة واحدة، وهي زيوت متعددة غير مشيعة، ويعد بحث موسع اكتشف رولاند أن طعلباً يسمى

Haslea Ostrearina من الذي يقرن هذه المواد. ويقول رولاندان الفرنسيين استخدموا هذا الطحاب منذ سترات كغذاء للمحار، من هذا جاء تعارثه معهم في دراسة خصائص للواد المفرزة منه، كما يتعاون مع الطماء الاستراليين نِ هَذَا الْجَالِ، وحتى الآنِ قانَ التَجَارِبِ تَشْيِرِ الْي أَنْ هَنَّهُ اللَّوادِ تبطئ نمو الخلايا والاورام السرطانية بشكل واضح.





### النظام الصحي.. مرة ومرات

🗷 د- جابر التل

كثيرون هم الذين يكتبون ويهتمون بالامور الصحية والانظمة الصحية.. ولعل النكتور زيد حمزة هو من اكثرهم حسيما نقرآ له بين الفيئة والفيئة خاصة عن التأمين الصحي وما عليه وما يجب أن يكون وهو جهد مشكور..

قرأت ما كتيه الدكتور زيد حمزة في الرأي الصادرة يوم الاحد ١٧ /١ /١٩٩٩ في دراسة عن النظام الصحي وتوثيع القدمات على

اعترف بداية انني كنت اتوقع أن اجد اقتراحات جديدة تقطي ما يواجه النظام الصحي وما يواجهه المواطن من مشاكل حول كيفية علاجهم والاهتمام بامراضهم.. ولكنني وجدت أن تلك الدراسة كانت عبارة عن سرد لما حصل محليا وعالميا وبيدو أن تلك الدراسة قد غملت فترة طويلة من عمر الاردن ووزارة الصحة ريما حتى عام ١٩٩٧.

يقول الدكتور حمزة أن التأمين الصحي المدتي والذي يدئ الممل به عام ١٩٦٤ «احميح على شكله الحالي من حيث مساهمة الموظف بنسية مثرية من راتبه مع دفع بعض نفقات المعالجة كاثمان الادوية في المراكز الصحية اما في المستشفيات فبقي علاجا مجانا وهذا قول جميل ولكن في كتير من الحالات يكون المريض مجيرا على شراء علاجه لعدم توفر ذلك العلاج في المستشفى ولا يقوم المستشفى بتآمين ذلك العلاج له وهذا يعتبر نقيصة للنظام لان للقروض أن يقوم النظام.. نظام التآمين العسمي بتأمين العلاج وشراته للعريض بغير النظر الى ارتفاع سعره والا فعا

كذلك تسامل الدكتور حمزة الومأذاعن باقي الواطنين خارج الحكومة أو الجيش» وأضاف «مع وجود قطاع طبي خاص يخدمهم ظلرا يتمتعون ودون تميين بينهم او تصنيف حسب تدراتهم المالية بجميع خدمات وزارة الصحة مقابل اجور رمزية مدعومة ودون أن يدفعوا للتأمن الصحي ضريبة مباشرة كما يفعل الموظفون.. هذه نقطة للاسف لم يحاول النكتور حمزة من ايحاد حل لها ولم يتقدم باي اقتراح من أجلها.. بل تركها كما هي وترك بالتالي المواطنين يتمتعون بهذه الخدمة دون معيد .. كنت أريد أن ارى اقتراحا يخص ثلك .. ولكن اللسف لم يكتب الدكتور حمزة باي اقتراح واذا سمح في الدكتور حمزة ان اتقدم باقتراح بسيط وهو ضرورة تعنيل نظام المتأمين المسحى المشمل ليس فقط العاملين في الحكومة والجيش بل كل «من هو موجود» على أرض الارين مقابل دفع رسم يدرس بطاية حسب مصادر سخل معظم الذين لا تشملهم الحكومة والجيش ويكون الانتساب لنظام التأمين المعدل اختياريا ونتوقف عن معالجة هؤلاء في مراكز الحكومة برسوم مدعومة ورمزية عقابل صرف بطاقة خاصة بالتأمين الصحى لهم ولكن سراعاة بان يشدد على ضرورة ان يتكفل التآمين الصحى بشراء ادويتهم وعلاجهم في المستشقيات أذا لزم الامر دون أن يضطرهم إلى شراء أدوية توصف لهم ولا توجد في المستودعات.. بذلك مُشجع جميع المواطنين على

الاشتراك في نظام التأمين الصحي بتحسين خدمات ذلك النظام... العل الدكتور زيد حسرة وقع في أبس عندما نكر ارقام المستركين في التأمين الصحي سواء كان ذلك المنتي ام الصكري.. فقد ذكر ان عدد المشمولين بالتامين الصحي المدني بلغ حتى اخر احصاء ٢١ مليون منهم فقط ١٤٥ الف مواطئ فقير اما عدد حاملي بطاقات المعالجة التي صرفتها وزارة الصحة فقد بلغ عددها (٤) ملايين بطاقة.. اي لعدد (٤) مالايين شخص أذ أن لكل شخص أو مواطن بطاقته الصحية ويضيف المنكتور حمزة هوهو عدد المواطئين الذين يستطيعون الاستفادة من خدماتها حسب نظام التحويل الذي بدئ بتطبيقه منذ ١٩٨٦ واكثرهم من غير المؤمنين في الحكومة والجيش» كيف يكون اكثرية الاربعة ملابين من غير المؤمنين في الحكومة والجيش.. ليس هذا فقط بل إضاف بان صندوق التأمين الصحي العسكري من خلال الخدمات الطبية الملكية.. ويبلغ عدد المستفيدين من المتآمين الصحى المسكري ٢٥٢ مليون، خلو اضفنا هذا الرقم الى سايقه لاصبح على الاقل سكان الاردن اكثر من خمسة ملايين نسمة.. وحد علمي قان عدد سكان الملكة ليسوا كذلك!

شكرا لصراحة البكتور حمزة عندما قال «بعونا نقول صراحة ان تراثيتنا على ثلك الاعلان لم يصحبه التزام سياسي على اعلى مستوى كما حدث في كثير من دول العالم ولكنه ظل توقيعًا باهنا غير واضح الدلالة».. اريد أن أسأل معاليه حيث أنه سبق وأن تسلم حقيبة وزارة الصحة ما الذي قطه من اجل تحقيق ذلك الالتزام وهل كانت المعارضة الرسمية لتفعيل نلك التوقيع «اقوى منه» وأذا كان الامر كنلك فلماذا لم يذكره.. ان قوله ان كثيراً من الاسس الهامة عبداً الرعاية الصحية الاولية تتغير بتغير الوزراء وحتى الدواء.. أن هذا القول مردود عليه أذا سمح لي، ذلك انه كان في موقع المسؤول وكان باستطاعته تقديم اقتراحاته يضرورة السير في تنفيذ ذلك الاعلان يغض النظر عن الوزير أن الوكيل أو المدير.. لقد كانت العصا بيده ولكن للاسف أكتفي بالقول ورتبين كذلك أن أكثر المسؤولين الصحيين لم يقرأوا بامعان ما جاء في الاعلان العالمي ولم يدركوا مضمونة وابعاده ٤٠٠ اعود فاكرر بان الدكتور حمزة من مولِّعه كوزير الصحة في ذلك الوقت كان لديه الوقت الكافي والقرة لتفعيل ثلك الاعلان ورضع الاسس لتنقيذه ووضعه فيخط السير

يقول الدكتور حمزة أن التعميم خدمات الامومة والطفولة بما فيها تنظيم الاسرة واستنصبال الاوبئة المتوطنة كالملاديا.. والمعالجة من الامراض الشائعة والاصابات في أول عدوشها ونك من قبل المراكز الصحية والمستشفيات كل ذلك كان من معاني الرعاية الصحية.. ورغم ذلك فهو يقول في دراسته ايضا هان التركيز والاهتمام كان متصبا على انشاء المستشفيات الكبيرة أو الصروح الباذخة ذات الكلفة العالية والقائدة المحدودة لعدد من المواطنين».

والدكتور زيد حمزة يرى ضرورة انشاء الستشفيات حتى تساعد في العلاج وقد شمل بناء المستشفيات القرى والمدن الكبيرة.. ولست ارى في مستشقى عمان الكبير أو البشير مستشفى بانها رغم كبره الاأذا كان يعنى بالبذخ وجود الصراصير والقئران وقدم الشراشف والنواقص التي لا تمصى. ومستشقى البشير لا يخدم عددا محدودا من المواطنين واحسائياته تدل على ذلك هذا من ناجية ولا ارى في طول البلاد وعرضها مستشفى التربحجم مستشفى البشير ويخنم اعدادا معنودة من المواطنين فمستشفى التررقاء مثلا يخدم ربع مليون مواطن وكنلك مستشقى الاميرة بسمة في اربد.. أما أذا قصد مستشفيات الكرك ومعان والاغوار غاعتك ان هذه المستشقيات تخدم اعدادا محدودة من المواطنين خاصة إذا علمنا بانها مستشقيات على قد الحال!! أما أذا حكم الدكتور حمرة سلفا على المستشفيات الجاري تنفيذها «سلفا» فذلك امر لا استطيع ان اناتشه فيه!!

رغم انتشار المراكز الصحية في طول البلاد وعرضها وقد بلغ عندها الان اكثر من ٨٠٠ مركز قبلا ارى اذا كان زيادة عددها مصحوبا ومتزامنا مع تقدم خدماتها اي بمعنى اخر ان المواطنين الذين يراجعون تلك المراكز قد وجدوا قيها حقا العناية الكاملة والعلاج اللازم وإنها ليست مجرد ابنية بسيطة لوزارة الصحة بها موظفون يقبضون راتبا دون أن يحسنوا عن أحوال المرشى الصحية أو المجتمع الذي يقدمونه اذلا معنى اوجود مركز مسمي في منطقة ما حيث يراجع قال المركز الاف ال عشرات المرضى يشكون من نفس الشكوى ويأخذون نفس الادوية منذ أن وجدت تلك المراكز فالإصل أن نعاول أيجاد سبب لتلك الشكاوي ووضع حلول مناسبة لاسباب ثلك الامراض مثل الطفيليات والروماتيزم وققر الدم قبل أن تسارع بأعطاء الادوية .. أن وجود للركز الصحى لا يعنى فقط معالجة الانسان مما يشكو منه بل يجب أن يتطور ليصبح له رأي في معالجة اعراض المجتمع.. أذ لا يعقل أن يشرب الناس والدواب من تنس العين بعضهم يضرب من اول العين واخرون يشربون من الماء

المنساب بعيدا عن العين والملوث!! أن مستشفياتنا ومراكزنا الصحية بحاجة الى تطوير في الصلية ربحاجة الى ان تحتوي كل مستشفى على احدث الاجهزة والتقنيات مع وجرد اختصاصيين فيها من كل فرع من قروع المعرفة الطبية وملحقاتها اذ لا فائدة من وجود جهاز تقتيت للحصى مثلا كما نشرت بعض الصحف قبل فترة في مستشفى البشير اذا لم يكن عندنا سلفا مهندس بجيد حسيانة واصلاح ذلك الجهاز الذي لا زال عاطلا عن العمل منذ اكثر من سنة رغم انه كاف الدولة اكثر من ربع مليون بينار --قالخدمات الصحية يجب أن تكون متكاملة من الوزارة مرورا

بالستشقى وحتى المراكز الصحية.. اشكر النكتور زيد حمزة على عرضه واقع الخدمات الصحية في الاردن واعتذر عن الخوض في عمار ما يقدمه القطاع الصحى الخاص لان ذلك بحاجة إلى مقابعة اكثر عما أعرفها...

ان ييون وزارة الصحة ونقص الانوية فيها ونقص المعدات في مستشقياتها ومرتكزها الصحية لاكبر بليل على أن الوزراء الذين تعاقبوا على هذه الوزارة لم يقوموا بواجبهم من أيجاد «دواء شاف» لهذه للشاكل ولست ادري عن مساهمة النكتور وزير الصحة الاسبق في ملك الامراض.. وشكرا للرأي وللنكتور حمزة..

# استكمالاً لنقد الجيل الأجوف

# التأسيس لـوعـي جـديـد: نقـد جيـل الهزيهــة وثقافتــه

### 🗷 د. هشام البستاني

اثار مقال السيد خليل السواحري المعتون بالالمسوف (السرآي ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٨) وردي مليه (السرأي ٨/١/ ١٩٩٩) عدة ربود اقعال من كتاب مختلفين في صحف مختلفة.

يعض هقه الريود (فخري قعوار، حاكم الغايز) جاءت لتنميف الجيل الجديد دون أنْ تَوْسُسُ لِنَهِجِيةً جِدِيدةً فِي التَّعَامِلُ مِع أينائه في حين جاء البعض الآخر من هذه الربود (محمد ناجي عمايرة، وردخليل السواحري) متصالحا ومحايدا وترقيقيا بتعويم السؤولية والاشارة الى وجود ملتزمين وجوف في كل جيل.

ق هذه المقال، سأعمد الى التوسع قليلا في الموضوع، وسأحدد تماما السووليات التي تتحملها الأجيال المتعاقبة، وسأطرح بعضاً من النقاط التي ارجو ان تلقى الاهتمام المناسب من الجيلين (الوسيط والجديد) على حد سواء، ولكنتي سأبدآ أولا برد سريع على مقال السواحري الثاني عن «الجيسل الاجسوف مسرة اخسرى» (السراي

أولاً: ملاحظات سريعة على مقال السواحري الثاني :

١- من المعروف أن التحميم ينشل بالموضوع، وكلما اثداد التعميم، ازداد المُثلل وتضعضعت الدجة، ومن هذا المنطلق ققد اخذت على السواحري في مقاله الإول تعميمه حين اطلق على الجيل العربي الجديد صفة «الاجوف» اما في مقاله الثّاني، ققد زاد الطين بلة حين توسع في التعميم، وهنم كافة الاجبيال الشابة في العالم الى قتة الجوف، ربعا قافزًا على تجارب الشباب في فلسطين ولجنان والسويان والمغرب حيث ينقسم الشبياب سياسية الى اسالاميين ويسارين وغيرهم ومتعامين عن تورة الشباب في الدونيسيا وماليزياء ومظاهرات الشباب في قرنسا، والصين (١٩٨٩) وكوريا المعتوبية وبعد، قهل ما زال الشباب في العالم جيلا

٢- لا ادري كيف تحول جيل كامل هو جيل الهذيمة (في الستينات) الى «جيل الكتاب والمثقفين، على يد السواحري، فهل كان الجيل الستيني جيل كتاب ومثقفي؟ او هل اختذل السواحري كل جيله في بضعة

كتاب ومثقفين؟ ٣-يقول السواحري و جبلنا.. لا يتحمل رغم اخطائه مسزولية كلاهذا الاتحطاط الذي وصلت اليه الامة .. والانظمة

العربية عموماً تتحمل مسؤولية ما انتهت اليه احرالناه وهذا القول بليل ضده لا له، فَالنَّقَفِ اللَّا مَوْثُر في مركز منع القرار (عن طريق تأثيره في الشارع) هو مثقف فاشل، قان لم تكن وطيفة المثقف شقد السائد والتأسيس لادوات وعي جديد يستمد قوته إعامة الناس بغية ألضغط على مركز القرار السياسي، فما هي وظيفته؟؟ ئانيا: جيل مهزوم ام هزيمة

ان جيلي (الجيل الجديد، جيل ما بعد الهزيمة) هو جيل مهزوم بالوراثة فقد ولد ونعا وشب في مرحلة الدمار الشامل للامة العربية على كافة الصعد، قعلى الصعيد السياسي انتكس العرب عام ١٩٦٧ وهي

التكسة التي تمتد تداعياتها حتى اللحظة. ثم حرب ۱۹۷۳ وثداعیات کامب دیفید بعدها ثم الحرب الاهلية في ليتان، والحرب العراقية الايرائية، واجتباح اسرائيل للبنان ١٩٨٢ فالقمع الاسرائيلي الشربن لانتفاضة المجارة، قحصار ليبيّا، فحرب الخليج الثانية وحصار العراق، ناهيك عن مذابح مصير والجزائر وعمليات اسرائيل في تونس ويتحول فلسطيني الى مناطق أ وب وج و ١٠٪ و١٣٪ .. اللخ كل هذا عايشه الجيل الجديد درن أن يسرى أي بسارقة أسل يستسحسول جذرى،ودون ان تتداعى في داكرته اصداء حلم جميل لم يتحقق كما يحصل عند افراد الجنِل الوسيط (جيل الهزيمة) فنشأ هذا

الجيل دون امل او حلم، قبل تلومه اوهل تأخذ عليه يأسه وكفره بثقافة من سبقه؟. ثالثاً: الجيل الوسيط يقود النهضة على الصعيد الفكري ، فقد كان لارتباط

التقافة والمثقفين بالانظمة الساكمة اشد الأثر أي تحطيم الثقافة واندحارها. فلم يكن هناك ثقافة منهجية وفكر نقدي تأسيمي، بل كانت الثقافة تبريرية معابشة للواقع السياسي ومسايرة له (مع بعض الاستثناءات من ابرزها صادق جلال العظم، مهدي كامل، تصر حامد ابوزید) وهذا بشکل تضادا مع الدور الفترض للثقافة والمثقفين والمتمثل يصنع وعي جديد وتقدمي (او صنع ادواته) بتأثير طويل الامد لا أن يتم تطويع الفاهيم والمنهمهات لتبرير ما هو قائم وأثبات

صواب سياسات قصيرة الامد. والنابل على ما اطرحه من بؤس الثقافة التقدمية (رغيرها) في المسيشات والستينات هو سقوطها المدوي عند سقوط رأسها السياسي عام ١٩٦٧، وصعود

ويهمنا ان تتوقف عند كتاب حمل عثوان

«توفيق الحكيم اللامنتمي» — براسة في فكر

الحكيم السياسي – للأستاذ أحمد محمد

عطية صدر سنة ١٩٧٦ في القاهرة عن دار

الموقف المربي، وهو من الكتب القليلة التي

تناولت بالدراسة والتحليل احد الجرائب

المهمة في فكر وادب الحكيم. حيث اعتمد

المؤلف على عشرات الدراسات والمقالات

المتقرقة التي تناولت هذا الجانب، ولذلك جاء

كتابه «وثيقة مهمة» تدين تصرفات الحكيم

غير المعقرلة، أذان دوره في المجتمع لا يقل عن

دور المسؤول الذي بيده الامر والنهي، ثلك

انه يعيش في ضمير الشعب الذي يكتب منه

وله، واي خال في موقفه معناه خلق بلبلة

فكرية بين التاس واضحاف ثقتهم به،

فالاديب العظيم للخلص لرسالته السامية

هو الذي يظل محافظا على رأيه ومواقفه

مهما كانت الظروف. وهو الذي يعرف حتى

يتكلم وكيف يداقع عن مواقفه أذا ما لمس

تقييرا او شرا لوطئه ومواطنيه، فكم من

اديب يعيش أن ضمائر الناس، وتكبر افكار في

انهانهم صورة حية ورائعة على المواقف

الانسانية وليس من السهل، أن يتخل هذا

الانيب عن مواقفه لانه سيخسر كل ما بناه،

ويطعن في الصميم اولئك الذين وثقوا به،

احتوى الكتاب على سبعة فصول وهي:

ترفيق الحكيم سياسيا، توفيق الحكيم

اللامنتمىء توقيق الحكيم وعروبة مصره

توقيق الحكيم والديمقراطية، توفيق الحكيم

وتورة يوليو، توفيق الحكيم مع اليمين

والبسار، توفيق الحكيم واسرائيل، فقد

اشار المؤلف في القصل الاول الحكيم سياسيا

الا أن الحكيم نال وفنه الكثير من اعتمام

النقاد والدارسين والباحثين بينما لم ينل

قكره السياسي في مجمله حقه من الدراسة

والتحليل الأمن بعض الكتب والكتابات

الجزئية التي تشكل غالبيتها اشبه بردود

افعال على بعض الكتب والكتابات الجزئية

انتي تشكل غالبيتها اشبه بربود افعال على

بعض كتبه ال بعض مواقفه السياسية.

ففكره السياسي تبع غزير لم يزل بحاجة الى

وجعلوا منه مثالا حيا على كل المواقف.

الثقافة البيئية بسرعة رهيبة بدلا منها وعلى يد قسم كبير من تفس مثقفي المرحلة السابقة (تحول معمد عسارة ومصطفى محسود وأنور عبدالملك في يوم وليلة من ماركسيين الي جهة الإسلام السياسي) كما بتنا نسمع بكثرة (بعد أن تصالح التيار القومي مع عدوه اللدود التيار الاسلامي للحاق بموضة العصر) عن العروبة والأسلام وعن الأمة العربية الاسلامية، في حين اختفت كلمة العلمانية الذائعة الصيت في الستينات من قراميس التيارات التقدمية جميعها بعد ان

حولها الاسلام السياسي الى رديف اخر لـ «الالماد» و«الكفر». واذا سأل السائل: هل هذا كله تنب

الجيل الوسيط وحده؟.. سأجيب بحدة: نعم، فالجيل الوسيط حقق انقطاعا غير مبرر بتاتاً عن الجهود النهضوية التي قام بها الجيل السابق له ، ردلك على ما يبدر في محاولة سريعة لحرق المراحل باتجاه الاستقلال عن الاستعمار وتحقيق الوحدة العربية والتقدم بالأمة العربية الى مصاف الأمم المتحضرة والمؤثرة إر الحالم، فتجاوز مثقفو الجيل الوسيط مراحل التطور الطبيعي للنهضة الوليدة فماتت، ثم قفر هؤلاء وراء الرأس السياسي فسقطوا شر سقطة بعد أن ثبت أن الشروط السياسية لا تتطابق مع الشروط الثقافية، بل ان ما احتطنعوه مِن ربط تام للسياسي

بالثقافي الى انهيار للأمة العربية بعد هزيمة

أن القفز وراء الحلم بعيدا عن شروط الصيرورة الشاريخية والتطور الطبيعي والتأسيس النقديء وربط النتج الثقاقي (بفتح التاء) بالحالة السياسية مو اشد الاخطاء التي وقع بها الجيل الوسيط وبها وجه الضربة القاضية الى وجه الامة المربية، فيعد هذه السقطة مياشرة (بعد العام١٩٦٧) تفجر الغول التكنولوجي في عول الشمال استحاءا من مشتصف السبعينات، واصبحت كل ثانية تضبع علينا في بلاد العالم المتخلف هي نفس الثانية التي يقفز فيها العالم المقدم ستوات الى الامام. واخذت الفجوة الحضارية تتسم بتسارع رهیب لم بحدث له مثیل طوال امتداد تاریخ التطور البشري، وبحيث اصبحت مقولة الوكوياما عن نهاية التاريخ قابلة للتصديق بنحر الرائد بعد سيادة العولة الراسمالية على العالم. قبأي منطق يمكن الحديث الان

عن الالشماق بركب التكثولوجيا والارتقاء

بالامة العربية الى مصاف دول الشعال؛ ومن

هو السؤول عن هذه الحالة؛ ومن وضع

جيلي (الجيل الجديد) في هذه الأزمة؟ اليس عوجيل الهزيمة -جيل الوسيط- ومثقفيه؟. رابعاً: الاغلبية المسحوقة لتدقق قليلاني واقعنا العربي وحال

الثقافة والشباب: ١- ان مثقفي جيل الهزيمة ما زالوا يسيطرون على المنابر التقافية الى يومنا مذا، رما زالوا بدعون الى نفس المنهجيات اللامنطقية واللانقدية في معالجة الامور، خاصة في مجال التربية والتعليم ، وما تزال الازدواجية والانتقائية هي الصفة الميزة

الثقافتنا المهزومة. ٧- ما زالت مشاكل الشباب الاساسية تقبع في غياهب اللاوعي الجمعي لاقراد الامة المهزومة، ولا يجرز أحد على مناقشتها أو طرحها، فيتم تجاهل القمع المنظم للاطفال والشباب في البيت والمندسة والجامعة، ويتِّم تجاهل مشكلة الجنس بشكل خارق وكأن الشباب بالا حاجات فزيولوجية طبيعية، مرجودة عند سائر البالغين، كما يتم اللغذ عن اراء الشباب في كل المناحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بحيث تتحكم الاقلية ممن تغوق اعمارهم الثلاثين بالاغلبية

الساحقة مع افراد المجتمع وهم الشياب ٣- في بلاد العالم المتخلف، يمنع الشباب من التحبير عن رآيهم، ويتولى من هم اكبر منهم عمرا وهزيمة رسم ملامح مستقبلهم على نمط معين يكرس بالضرورة اعادة انتأج

التخلف عن طريق أعادة انتاج التعط. وبالاضافة الى نلك يحرم الشباب من تنظيم انفسهم في جسم مستقل يمثلهم ويضفط باتجاه تعقبق مصالحهم، فالاتمادات الطلابية في الجامعات فشمات رسمية للتنقيس ليس الاء ومن يغرد خارج السرب يقصل من الجامعة وكأن الجامعات (وهي مراكز الابحاث العلمية والحريات الاكاتيمية) هي المؤسسات الساهرة على الدعاية للسياسات الحكومية والرسمية،

خامساً: صراع الاجيال بدلا من صراع الطيقات يطرح ماركس وانجلز فكرة الصراع الطبقى في المجتمع الرأسمالي، بحيث يتولى العمال (وهم الطبقة المستغلة - بقتح الخين) المقيام بدور الطليعة التورية القادرة على احداث الحركة الى الامام عن طريق تحطيم التصلاقيات السبائدة (عبلاقيات الانتشاج الرأسمالية) واستبدالها بقيم العدالة الاجتماعية والاشتراكية التي تنتهم بالمساواة الثامة وانحلال الطبقات والامتلاك

ولكن ماذا عن الدول المتخلفة التي تسود فيها علاقات ممسوخة عن الرعوبة والقبلية والنظام- الديني والرأسسال النابع للمركز؟ من هم طليعة هذا الموازييك الرجعي؟

أن أداة التغيير في هذه الدول لا تستند على الاقتصاد وعلاقات الانتاج في المقنام الاول كما بين ماركس في تحليله للمجتمعات الراسمالية، بل انها تستندعلي البنية الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية السائدة. وللذلك قبان المستنفل (ينفتح النفين) الذي سيقوم بمهمة التغيير، والذي لم ينضو فعليا في البنية الاجتماعية المتخلفة بحكم حرية حركته الجزئية وعدم اكتمال برمجته (او تأهيله بتعبير الطف) - هن النشئ الجديد الذي تتناقض مصالحه كنيا مع الثقافة الرجعية السائدة وحاملها الاجتماعي المتعثل بالاجيال السابقة له، وهو ما يحتاج مني ايضا لبحث منفصل سأنشره قريباء

خاتمة: توضيح لأمور تحتاج توضيعا أن ما ورد في هذا المقال هو من بأب النقد، وباب تحميل المسؤولية لاصحابها، وباب اعادة النظر في الثقافة السائدة قبل ان يجرفنا طوفان العصر الي اعماق ثقب اسود. و، هو ليس من باب جلد الذات او التجني على جيل الهزيمة، بل ان التجارب الغنية التي انتجها افراده تستدعي منا قراءتها والاستفادة منها لنقيما وتجاوزها، لا لنعيد

انتاجها وتمثلها. ان مظاهرة الضعف الثقالي (الالتقل ضعف مظاهر الثقافة) عند نظرائي من الشباب ليست وليدة لعظتها وانمآهي استمرارية للهزيمة التي حققها افراد الجيل الوسيط، وما المظاهر الجانبية (التي يسميها البعض انحرافا) ألا تنفيسات في غير محلها، وجدت بعد أن ضعط الشياب في زارية صعبة، فاصبحت الحرية تطاولا، والعمل السياسي ممنوعا، والرغبات الجنسية عيبا

وانجرافاً، والأبداع مهملاً. انتى ادعر كل المثقفين والهيئات الثقافية الى الالتقات الى هذه الفئة المصطهدة يصبحت وتراطق، واعطاءها حقها في التعبير عن رأيها وفي اظهار ابداعاتها، وفي دفعها الى مراكر اتخاد القرار، كما اطالب المشرعين في مجلس الامة بخفض سن الترشيح لعضوية مجلس النواب ليصبح ٢٣ عاما على الاقل، لاتاعة المجال امام قيادات جديدة للدخول الى معترك الحياة العامة، قمن غير المعقول أن لا تحظي اكبر شريحة سكانية بمعثلين لها في

# توفيق الحكيم.. الظاهرة الادبية الغريبة دراسة في فكرة السياسي ٠٠

🗖 ژیساد عسود*ه* تحتفل الاوساط الثقافية في الوطن العربي الكبير وعلي رأسها مصر بعرور ماثة عآم على ميلاد الكاتب المسرحي الكبير توفيق الحكيم، الذي ترك وراءه ثروة ادبية قوامها عشرات الكثب والمسرحيات التي حملت افكاره.. تلك الافطار التي اثارت الزوابع على مدى اكثر من نصف قرن من

وترفيق الحكيم كان نسيج وحدة بين انباء مصدر، قهو من جيل طه حسين وعباس مجمود العقاد وعبدالقائر المارتي ويوسف وهبي وغيرهم من العمالقة الذّين اثروا الحياة الثقافية والاسبية والفنية والمسرحية بكل جديد ومعيز.. والكتابة عن توفيق الحكيم واديه لم تتوقف منذ اصدر اول مسرحية له حتى آخر كلمة كتبها حتى وقاته سنة ١٩٨٧ فقد شغل الناس بعراقفه المتناقضة والغربية وهي مشكلة تضعه أن

والذي يتتبع المجلات الثقافية، وخاصة المسرية، بجد ثلك الاعتمام الكبير منكرى تراقيق الحكيم، حيث قامت يتخمسيس علف خاص عنه منها مجلة «المسرح» للمسرية

ومجلة «الب وتقد» الخ. وكانت مجلسة «السهسلال» الشسهيرة المدادرة في القاهرة سنة ١٨٦٨ اصدرت عددا خاصا عن «توفيق المكيم» أبان حياته تكريما له. حيث احتوت على العديد من الدراسات والمقالات المشتلفة باقلام مجموعة كبيرة من زملائه الادباء ومريديه، وكان من أهم المقالات التي رصدت فكرة السياسي مقالة بعثوان «توفيق الحكيم والسياسة» اللاستاذ الناقد كامل زهيري، نربد بها الدخول في عالم توقيق الحكيم السياسي.. ققد استوعب توقيق المكيم ماضي مصر وتصور مستقيلها فكتب هودة الروح» وتحدث -بعين الخيال - عن عاصفة مباركة، قبل ان يتزازل النظام القديم في مصر، وهذه النبوءة بالمستقبل، وهذا الاستيعاب للماضي هما اللذان بميزان القنان حين يكتب في السياسة عن الفكر، فالغنان هو الجسر بين

المزيد من الدراسات، وتحاول هذه الدراسة أن تقدم صورة جديدة للمكيم سياسيا، بأن تتشاوله من زاوية جديدة عي زاوية السياسة، وأن تلقى أضواء جديدة هي راوية السياسة . وان تلقي أضواء جديدة على فكره السياسي، كي تكشف في ضوئها فهمه سياسياً، وذلك من خلال دراسة كتاباته الفكرية والسياسية المباشرة،

فتوفيق المكيم مفكر تحادلي توفيق يحرس ان تعتري خزائنه على مختلف الاراء المتناقضة، لذا نجده في كل مناسبة ينقب في كتاباته بحثا عن الرأى المناسب في كل مناسبة مهما تتناقض مع ارائه السابقة او اللاحقة وعلى عكس ما يقونه توفيق الحكيم من حرصه على تأصيل مواققه، فانه مفكر ليس له موقف سياسي ثايث وليس له

ترفيق الحكيم ايضا كان من بعاة الفرعونية، والمصر للمصريين ومصر والعرب طرفا تقيض، وقد دعا في اكثر من مقالة اليخسرورة فصل مصرعن العالم العربي تحت حجج واهية لا سند لها من المنطق أو التاريخ.

فقي كتابه «تحت شعس الفكر» كتب توفيق ألتكيم الأريب أن مصر والعرب طرقا نقيض، مصبر في الروح ومس الاستقرار، هي البناء..! والعرب هي المادة

في السرعة، في الطِّعنْ، هي الرَّحْرِف،». وفي كتابه همن البرج العاجي، وهو احد كتبه التي لم يعد طباعتها، صور توقيق الحكسيم مدى عمق الخلاف المزعوم بين العروبة والقرعونية في الحوار التالي: جلس الى رجلين لا يختلفان في الزي ولا في اللغة ولا -في اللهجة ولكن سرعان ما سمعت احدمما يقول لصاحبه: رآيت فلاح، اما انا فعربي. قعنيت في الامر فيادرت اسأل السوال الذي طللا القيته في هذا الطرف وما الفرق بينَ المفلاح والمعربي قاجاب الرجل متلك الجواب الذي سمعته كثيرا إمثل هذا اللوضيع.. مروءة العربي وشهامته واكرامه الضيف وحساية الجارّ.. ثم.. ثم.. شرف النسب لم يدهشني ذلك، ولكن الذي المشتي

هذا الرجل غير التطم قد اشار الي صاحبه

الجمعي لادرات الانتاج.

العرب كفزاة مخلاء وتتشبث بعنصرية الاصل المصري الفرعوني، وفي كتابات الحكيم ضد عروبة مصر ولتكريس عزاتها وانطوائها على فرعونيتها.

وقال. اما جماعة الفلاحين فما هم الا اولاد توت عنج امون؛ عهيا.. انن منشأ الخلاف يين المروبة والفرعونية ليس المغة المفكرين والمشقفين، وانعاهو في الريف وفي قلوب ساكنيه.. وهذه الاراء وغيرها من كتابات توفيق الحكيم الاخرى حول هذا الموضوع، عن رأى المكيم، اللامنتمي سياسيا في تضية مصر في الثلاثينيات.. فالحكيم، بالرغم من انه يكتب هذه السطور باللغة العربية اقرى معامات العربية والقومية العربية فانه ينفى عروبة مصر ويقول بغرعونيتها، وهو في هذه الاراء انعا يركب الموجة الفرعونية ويسير مع الثيار الغالب وينضم الى النعوة الاقليمية الغرعونية والقومية المصرية، التي تنظر الى

كان الحكيم يركب الموجة الفرعونية. ويستثمر دعاوى منظري الفرعونية بهدف تعميق الهوة بين الفرعونية والعروبة، وبين مصر والعروبة، غيو لا يكتفي بنفي عروبة مصر او بتأكيد فرعونيتها، بل أنه يهاجم كل ما هو عربي، في العضارة العربية، الى الثقافة العربية إلى الادب العربي، والفن العربي الى الانسان العربي..! ومع هذا فجد المكيم تقسه يعود في زمن الرئيس عبد الناصر الذي قادتيار العروبة والقومية المربية ، ، حيث جاءته الفرسة لدى تبنى مؤتس الادباء العرب، المتعقد بالقاهرة في شهر كانون الاول عام ١٩٥٧ ، لقضية القومية الغربية وجعلها موخلوعه الرئيسي الذي تدور حوله ابحاث المؤتمر ونشاطه. هنا آدلي الحكيم بحديث الى احمد حمروش ومحمود امح العالم نشر بمجلة بالرسالة المحديدة في الخامس والعشرين من ديسمبر ١٩٥٧، تدبث فيه المكيم ستحمساعن القومية العربية، ولم يسخر منها أو ينكرها كعادته لاته زمن القومية العربية بعد ثورة يولين ١٩٥٢ ، وبعد المد الوحدوي العربي الذي سائد مصر على امتداد الوطن العربي

١٩٥٦، لم ينكر الحكيم القومية العربية، ولكنه طالب بدراستها والتعمق فيها واعتبر نفسه قوميا عربيا مع العرب النين طألما سخر منهم وهاجمهم وانكر علمهم وفكرهم وقنهم وتقافتهم

ورغم هذا فقد تنكر لعروبته وعاد الى ردائه القرعوتي الاقليمي، بعد وفاد جمال عبدالناصر زعيم القومية العربية، حيث تبرع بخمسين جنيها من ما له وهو المروف ببخله، لاقامة تعثال لعبد الناصص في ميدان التحرير مجاراة لتيار الحزن والوقاء للزعيم الراحل ايضاء

مسمث المكسيح يسرقب المتسغيرات والتحولات من حوله ويتحسس انجاء التيار القادم، ثم هجم على عبدالناصر وثورة يوليو والعروبة في كتابه «عوبة الموعى حيث شكك بعروبة مصر، وما طرحته تورة يوليو عن قرمية عربية ووحدة عربية فتسامل في شكل اسطلة استنكارية قائلا: هل ثورة ٢٩٥٢ كانت ذات فائدة حقيقية لمسر والبلاد العربية، أو أنها قترة معترضة لسيرها معرقلة لنهضتها؟

وطرح لافتة جديدة باسم «الحياد» وعثي به أن تنسحب مصدر من أنتمائها العربي والتزاماتها القومية، وتتكفئ على ناتها وتتقوقع في داخلها وتنعزل عن امتها الحربية ووطنها العربي الكبير، وتتخلى عن مكانتها الطبيعية والقومية ولهذا ليس غريبا ان يكون الحكيم أول من رحب وهلل بمبادرة السادات وامتدح الحكيم اسرائيل، وأشاد «بابا اببان» وزير خارجية اسرائيل في حكومة عبوان ١٩٦٧، حيث وصفه بانه رجل الانسانية، ومعروف أن «أبا أيبان» المذكور قام بترجمة كتاب «يوميات نائب في الارياف: للمكيم الى الانجليزية.. اذ يبدو ان المحكيم قد نسي جرائم اسرائيل على مدى اكتر من نصف قرق من الزمان، ونسى معها ما ريده في وقت سابق من أن الصهاينة جاءوا للحرب لا للسلام.. جاءوا يخضون لسلطانهم اقواما مسالين، الصهيونية ليست انشوبة حالة لجنس مضطهد..

ولكنها مشروع اقتصادي وسياسي. انها تناقضات عجيبة وغريبة وقع فيها الحكيم من حيث يدري ولا يدري.

# جمعية المستشرقيين الألسان

النِّمسا (كلية). رمن هذا قلد كانُ القصد من

تأسيس مدد الجمعية، الذي اعلى عنه في ٢

حقيقة، وقد لا يصدقني البعض اذا نكرته ان

### قولا زيادة

عضو شرف في جمعية المستشرقين الألمان

«ومعظم النار عن مستصغر الشور» وكان الشرر قد انطلق من فكر ثاقب براي حصيف وعزم ثايت، وكان مطلقوه أربعة نفر من العاملين في الدراسات الشرقية مم: فالأيشر وبروكهاوس من جامعة لايبزغ وكان الاول استاد اللغة العربية واللغات الشرقية في تلك الجامعة والثاني استاذا للغات الشرقية قيهاء وروديقر ويهت من جامعة هله وكان اولهما استاذ العربية في الجامعة وثانيهما استاذ اللغات

وكانت القكرة التي تراود خيال هؤلاء الاصدقاء الاربعة هي اقامة تتظيم يمكن العاملين في مجالات الدراسات الشرقية من المناطقين باللغة الاغانية من الاجتماع فيما بينهم في اجتماعات دورية بحيث يثمكنون من تبادل الاراء نِ اعمالهم وبحوثهم رغبة في السير فيها على نعو منظم، وكانت الجمعية الاسيوية الفرنسية، التي انشئت سنة ١٨٢٢ والجمعية الاسيوية المُلكية (البريطانية) التي اسست سنة ١٨٢٢ هما الراك قان لهنه الجماعة الصغيرة،

وقدتم لقاء بين هؤلاء في مشزل فلايشس صولته ا والدانمارك وسويسرا (جزئيا) وفي مناسبة اجتماعية سنة ١٨٤٣. لكن النين تشظهم فكرة ما لا بد أن ينتهوا بالتحدث عنها كاثنة ما كانت المناسبة، وانضم إلى الاربعة في ملك المناسبة اثنان هما: أولزهارين استاذ اللغات الشرقية في جامعة كبل وغابلنتز وهو موظف كبير في الدولة كان كبير الاهتمام بالوضوع شفسه. واعتبر هؤلاء السنة انفسهم الجنة تحضيرية» يعد أن ضموا الهم توخ وسيفارت من جامعة لايبر في

تشرين الآول سنة ١٨٤٥ (فقد اصيب لإيبزغ. الكان الاصلى للاجتماع سنشها بربأ كارت بسبيه الوقيات قنقل الاجتماع الى المِكان الاخر)

وتابع الجميع السعى، وعقد الإجتماع التأسيسي الاول في دارفشتات بين ٢٩ أبلول و٢

وكيان عدد القين حضروا هذا الاجتماع التأسيسي ٢٥ عضوا جاءوا من جامعات الماتية وسيويسترية ومنن سنان ينظرسبورغ وستراسيورغ (في فرنسا).

وحري بالذكر أن المأنية التي نعرفها اليوم هي بنت سنة ١٨٧١؟ أما قبل ثلك فهذه الرقعة التي كانت تضم عبدا من المالك (مثل روسيا) ودقيات وامارات كبيرة وصغيرة. ولكن اللغة الالمانية كانت رائجة في نشر البحوث العلمية في

تشرين الاول ١٨٤٥ أن تشمل جميع الذين يستعملون اللغة الالمانية من المستشرقين ولما واقتات الجهات الرسمية في بروسيا ودوقية سكسونية على القائون الاساسى اصبحت الجمعية ثات نشخصية رسمية». وجدير بالذكر أن الموضوعات التيكان العاملون في عقل الدراسات الشرقية يعنون بها، حتى اواسط القرن القاسع عشر، تشمل دراسة الكتاب القدس واللاهرت المسيحي في ناحيتيه الشرقية والأوروبية (وهناك كان تمة الملاهوت الكاثوليكي والملاهوت الانجيلي اي البروتستانثي) وبراسة النَّفات السامية بسبب

ارتباطها بالكتاب المقنس، وخاصة العهد القنيم. أما الجمعية الجنهنة فقد أقرت في للانة الثانية من قانونها الاساسى دان الاقطار المثعة من المحيط الاطلسي إلى العيط الهادي وما يتصل بها من البلاد الافريقية، من حيث جغرافيتها وتاريخها وحضارتها وفنونها واقتصابها ولثاتها وادابها ومجتمعاتها هي الأمور التي تعنى يها الجمعية برسا بقيقاً

وجاء في المادة الثالثة القول على أن الجمعية تسعى الى تحقيق اهدافها عبر الرسائل التالية (اولا ) عبر جمع كل الواد التي تساعد على هذه الدراسات واهمها المخطوطات والكتب المطبوعة والاثار الطبيعية والفنية التي يمكن المتفيد الباحثين، (ثانيا) عبر نشر الاعمال الادبية التي انتجتها المنطقة ألمشار اليها وترجمة هذه الاتار والعفاظ على التراث الادبي الشرقي، (ثالثا) عن طريق اصدار مجلة للقبام بمثل هذه الامور ولتعريف الراغبين بنتائج الاعمال الني يقوم بها اعضاء الجمعية وسواهم، (رابعا) الحمل على تقوية رهي السكان انفسهم بالاهتمام بعا قديهم والحفاظ على وتنميته (خامسا) عن طريق الاتمسال الرثيق مع المؤسسات ذات الاهداف

المربى خلال العدوان الثلاثي عليها سنة

المائلة داخل البلاه وخارجها، وتبادل المعلومات وقداصنات الجمعية للجلة فعلا ، والعدد الأول مشها يحمل قاريخ سفة ١٨٤٦ ، أي يعد انشائها بسغة واحدة. حضر الجتماع السبئة الاولى (١٨٤٦) ١٤٨

عضواء اما بعد سنوان خمس فقد بلغ عدد اعضاء الجمعية ٢٠١ عضواء ولا يطلب من اعضاء الجمعية أن يكونوا من اميرهاب الاشتمساس في مشل البعراسات

الشرقية، بل المهم أن يكونوا معنيين جهذه الامور. ولذلك قان بين اعضائها عدداً من رجال المال والإعمال والسياسة والاقتصاد والزراعة

كان مركز الجمعية مدينة لا يببزغ حتى سنة ١٩٤٥ ، ١٤ اصبحت منح المدينة واذل النائية البيمقراطية ، فانتقل مركزها ( ١٩٤٨ ) ال مدينة ممايتزه ومن هناك صدرت المجلة ثانية بعد ان توقفت يغسع سنوات، من تقاليد الجمعية أن تكرم بعض العاملين في الدراسات الشرقية المتنوعة عضوية شرف قيها. وقدكان المرحوم فؤاد أفرام البسشاني أحد

النبن كرموا بذلك. والنبن اعرفهم من أعضاء الشرف فيها الآن الدكتور عبدالعزيز الدوري والدكتور احسان عباس. تعقد الجمعية لقاءات دورية علمية. وقد عقد اجتماع في المول بسنة ١٩٩٥ في لابيزغ. وكانت المتاسبة ايضا الاحتفال بالعيد المثوي والخمسين للجمعية (١٨٤٥- ١١٩٩) وقد كان مدعاة سرور

كبيرة لي ان حضرت العيد والاجتماع والسهمت اما اجتماعها التالي فكان في ايلول ١٩٩٨ في مدينة بون، عاصمة المانية المؤقنة!.

نعي فاضلة

عشيرة الصبحات والطبر واقرباؤهم وانسباؤهم في الصفتين

المرحومة الحاجة

ارملة المرحوم ابراهيم حمد حمدان

من الجلمة - جِنْينَ التِّي النِّقَاتَ الَّ رحمتُه تَعَالَى عسباح بوم الشَّميسِ الوافق ١٩٩/١/٢١ مِنْ

عن عمر يناهر دلا عاماً، ثقبل التعاري في مثرل ولدها مجمد ابراهيم أبو وسيم الكائن في

ماركا الجنوبية قرب عسجد احسماب الرسول نقابل منرسة ، فيه بنت الرسول

انا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فاصل

جمعية آل موسى التعاونية

تتعى ببالغ الحرث وعميق الاسى عضو الجمعية المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال طنطور

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلج الله عز وجل

ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

يوسف مجهد عبد الفافر طنطور (ابو موفق

# من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الرحوم

# جورج عيسي يوسف الصفدي

في كنيسة راهبات الوردية في الشميساني الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١/٢٢ فروجة المققيد وابتائها وعموم آل الصفدي يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم حضور هذا القداس راجين العتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة خاصة لكل فرد متهم،

### نعي فاضل

ينعي ال بدوان في الضفتين بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

# محمود ياسين (ابوبسام

والدكل من يسام وباسم وعوني واديبه وباسمه الذي انتقل للى رحمته تعالى في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٧٢ عام قضاها في اعمال البر والنقوى ـ تقبل التعازي في بيت ولده بسام الكائن في ام اذينه للرجال وللنساء. ساظين الله أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته

### نعى فاضل

ينعي مدير وموظفو جمرك العمري الكرك. بقلوب مؤمّنة يقضاء الله وقدره تنعى عشائر النوايسة بمزيد من الحزن والاسي زميلهم المرحوم

### بمزيد من الحزن والاسي وهاة فقيدهم المرحوم عبدالله محمد سلمان النوايسه

ويتقدمون من عائلة وعموم ال المساعده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولامله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء، انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

### نعي فاصل

كقرراكب/لواء الكوره تتعى عشائر الريابعة في بلدة كفر راكب وعموم انحاء الملكة فقيدهم المأسوف على شيابه المرحوم

معينى التكل الدرحية الله تعلى ظهر يوم الخميس ٢٩ /١/٢١ وتم تشييع الجدمان بعد مصر بقس اليوم وتلك عن عدر (٣٨) هاماً الر مرض لازمه القراش طويلاً. تقبل التعازي أن منزل عم الفقيد احمد عني حسين ربابعه قرب مقام الشيخ محمد ابو دايله وللنساه في منزل والد الفقيد – كفر راكب

موسى محمد علي حسين الربابعه

برقیاً: آل ریابعه/کفر راکب

## طوبي لمن اخترتهم يارب

آل الشعيني وآل مضاعين وعموم عشائر السمرات واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المهتدس الشاب

فيصل بطرس يوسف شعيني السمرات

والدكل من أن وسيف وشقيق كل من فاتن وفارس وفخري والمهندس فراس وواثق

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهر ١٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواد الاحير الساعة الواحدة من يعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٢/١/٢٢ ع كنيسة اللاتين الحي الشمالي الزرقاء ثم الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعاري للنساء وللرجال في منزل المرحوم والده الكائن مقابل كنيسة اللاتين الحي الشمالي الزرقاء. برقياً، ٢٠٦١ رمز ١٣١١١ الزرقاء.

نعي فاضلة

الحاج محمد قاسم الطبر واخوانه والعائلة

ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحومة

الحاجة فهده قاسم الطبر

تقيل التعاري على منزل ولدها محمد (ايو الوسيم)

ية تادي السياق الملكي بجانب مسجد اسحاب الرسول.

نعي فاصلة

تتعى نقابة الصحفيين

بمزيد الاسي والحزن المرحومة

جميلة سلامه الشعيني

والدة الزميل الصحفي الاستاذ فخري قعوار عضو الثقابة

ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها من الزميل

العزيز (خَدْري) ومن ال اللقيده وذويها ومن ال قعوار الكرام باحدق

مشاعر المواساة وحسن الحزاء، تغمد الله المقيده بواسع رهمته

ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسنوان

تعي حاجة فاضلة

تتعي عشيرة المقابلة

ية جرش ويليله وكافة انحاء الملكة وخارجها

المرحومة الحاجة

هاجر احمد المقابلة "أم نادرا

رُوجِهُ أحمد يوسفُ المقابلة و والدة نادر وناجع

التي انتظلت الى رحمته شمال مساء امس إل الديار المقدسة وهي تؤدي واجب ربها الل

إحالت مؤسف عن عبر ينادر ٧٠ عام وسيشمع جلدانها المناهر بعد حسلامُ عُلُور البوم

الجمعة من مسجد بليله الشمالي الى مقبرة البليد، تقبل التعازي في منزل زوجها الكافل

نعي فاصلة

تنعى عشيرة العمارنة وعشيرة القبها في الضفتين

فقيدتهم المرحومة

زوجة غسان شريف قبها

رحمها الله واحسن اليها

أتا لله واذا اليه راجعون

برقياء أل القابلة يليله

صي.ب ٢٥٩٤ الزوقاء

فزب مدرصة مثان بليله التلاوية

# نعي فاضل

تنمى عشيرة الهلالات في وادي موسى بيالغ الحزن والاسي

الذي انتقل ألى رحمته تعالى مصاء يوم الاربعاء عن عمر يثاهر ٥٧ عاما ثغمد الله الفقيد

بواسع رحبته ورضوانه واسكنه فسيح جنائه. تقبل التعازي في منزل شفيقه مدانله

التوايسة في بلدة ام حماط/الزار الجنوبي

الحاج محمد خليل هلالات «أبو فيصل» والدكل من فيصل وخالد وهللال

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس تقبّل التعازي في منزل الفقيد في وأدي موسى برقياً: آل هلالات

اتا ثله وانا اليه راجعون

## 

تتقدم الشركة العربية الفلسطينية للاستثمار - أيبك -

مثلة في رئيسها التنفيذي وعضو مجلس الإدارة المنتدب وكافة منسوبيها ومنسوبي الشركات التابعة لها بأصدق التعازي الى زميلهم السيد يوسف أحمد الطيب واخوانه وعموم آل الطيب بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج احمد محمد شحادة الطيب

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. وإنا لله وإنا إليه راجعون

### نعى حاجة فاضلة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي الفقيدة

الجاجه حوريه مصطفى الدجاني

ارملة المرحوم سعيد اللجاني ووالدة المرحوم هاني وسمير ومي وسميرة

التي وأفتها المنيه مساء يوم الاربعاء المواقق ١٩٩٩/١/٢٠ اثر نوبه قلبيه وسيشيع جثمانها الطاهر الد متواد الأخير يوم الجمعة الموافق ١/٢٢ من جامع الجامعة الاردنية بعد صلاة الظهر الى مفيرة سحاب. تقبل التعازي في منزل ابنتها (سميره) الكائن في ضاحية الرابية مقابل السفارة الصينية، للنساء صباحا والرجال

انا لله وانا اليه راجعون

تعي قاصل

دخل الله جاد الله قفيشة وابناؤه وعموم آل قفيشة

ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي شقيقه الرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الخليل يوم امس عن عمر يناهز ٧٦ عاماً

تغمده الله يواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيقه دخل الله (ابو فخري) الكائن في الزرقاء

وادي الحجر بجانب مدرسة التهضة

اتا لله واتا اليه راجعون

بيا ابنيا النفي التطبئات لرجعي الرويد واطبية مرضية أشاشي لإعمادي والطلي جنتيء منطق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى تنعى

المؤسسة الشرقية للتنمية الزراعيه المرحوم الاستاذ

فتحي عبد الخالق الكوامله (ابوالوليد)

عم زميلهم الدكتورنزار حسين الكوامله

ويتقدمون من ال الكوامله الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل

ان يتغمد الققيد يواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

OES ELLE

(ابو فؤاد)

والد المهندس فؤاد، خالد. عاهد. نصال. مروان

الذي وافته المقيه في الكويت عن عسر يتاهز ٦٠ عاما يوم الثلاثاء

ال عالية في الأردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الرحوم

وثلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم أمس

ببالغ الحزن وعميق الاسي ينعي

الذي وافته النبه صباح يوم اعس الخميس في قرية العيزرية / قضاء القبس عن عمر يناهر ٧٠ علما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في القرية تقمده الله بواسع رحمته وأسكنه تسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في جمعية اهاي العيزرية التعاونية الواقعة في جيل الحسين/ مقابل اغسجت الغربي غدة يومين ابتداء من اليوم الجمعة بعد صلاة المغرب والنساء في مئزل الحيه المرحوم معدد عبد سليمان (أبو علي) لواقع في جبل النصر /هي عملان،

### تعى فاضل

ال بصه وافرياؤهم وانسباؤهم في الأردن وفلسطين والمهجر وهاة فقيدهم الغالي المرحوم

احمد عبد سليمان بصه "ايو سمير

تعى فاضل يتعى خليل نظمى القاضي واخوانه ابراهيم واسماعيل وفاة خالهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهن ٦٠ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء الى مقبرة الهاشمية بعد صلاة الجمعة رحمه الله واحسن اليه، تقبل التعازي للرجال في جمعية نابلس يومياً بعد عملاة للغرب ولمدة ٣ أيام وللنساء في منزل خليل القاضي الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ بجانب سوبرماركت ١٦ أنا لله واتا اليه راجعون

### طوبی من اخترتهم وقبلتهم یا رب

نعى فياصيل آل زكاك وآل بدوي واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والأسي فقيدهم الغالي المرحوم مینا سلیم زکاک «آبو خضر»

والدكل من خضر وسليم واسطا وسيمون الذي واقله المنهة صباح اس الشبيس عن عبر ينافق ٧٨ عنماً هذا وسيشيع جنمانه الطاهر أل متوام الاخير في تمام الساعة الواحدة من تفير اليوم الجمعة في عثيسة اغتيرة أم الحيران،

تَقْيِلُ النَّعَادِي فِي مَثَوَّلُ النَّقَيِدِ للكائِلُ فِي جَبِلُ الأَشْرِقَيَّةُ بِهِيدِ الرَّسَاطُ بِرقياء آل وَكَاكِ مِن بِ١٩٨٨هُ الرب اعطى الرب احد فليكن أسم الرب مباركا 11111 · She

### نعي فاصل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

محمد حسن سليم عاليه

من ارتاح/طولكرم

١٩٩٩/١/١٩ . تَقْبِلُ اللَّمَّارِي فِي عَنْزِلُ وَنَهُ الْمُئِنَّدُ الْمُؤْلِدِ) الواقع فِي صويلج/شارع قدري الكلوب/ مقابل مصنع الاعتدة هاتف ١٣١٤٣٧٥

### رشدي نمر حمدالله نعي فاضل

احمد العبد السالم الحياري

وأثد زميلتهن العلمة عبله

وتتقدم من وميتهن عبثه وال الحباري

ياحندق مشاعر العزاء واللواساة بعائلين

الوق التعلي القدير ان يتخمده بولسع

انا لله واتا اليه راجعون

رحمته ويسكنه فسيح جناته

أبو نافز تنعى اسرة مدرسة هالة الدّي وافته المنية في البرازيل وقد شيع ينت خويلد القانوية للبنات جثماته الطاهر هثال بمريد من الحرِّن والأسي الشيخ الجئيل المرحوم

تقبل التعازي في منزل ولده خافز رشدي «أبو هيئم» في الزرقاء — هي الزواهرد – قرب مطعم ابع رائب من الساعة الثالثة وحشي المادسة مساة وغدة ٣ اينام اعتباراً من يوم الخميس. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى أل حعدالله خاصة واهالي بيت

تقيأ عامة فقيدهم اتفالي المرحوم

### تعي فأصل ينص اهالي دير نظام والتبي صالح لإ الصفتين بعقيم الايمان بقضاء الله فقيدهم الرحوم

تمر اسماعيل الخطيب التميمي البذي اشتقل ال رحمة الله في الضفة

الغربية عن عمر يتامل ٨٥ عاماً رحمه الله وأحسن اليه تقبل التعاري في الزرقاء - عوجان منزل ابن اخيه فلاح سعيد الخطيب للرجال، وللنسام في منزل ابن عمه حافظ صالح

## الخطيب الله واتا اليه راجعون نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسي تشعى عشيرة ابورداحة في المُسقتين

### والمهجر فقيدهم المرحوم احسب على درويش ابو رداحة

الذي وافته للنبة عن عمر يناهز ١٩٩٩/١/٢١ عام يوم ٢١/١/١٩٩١ البولتكنيك

تقبل التعازي في بيث الفقيد ماركا - الجزام الدائسري - اسكان

تقبل التعاري في منزل عمها صبحي محمد همارند (أبو منجد) للرجال والنساء ابتداء من اليوم الجمعة ١٩١/١/٢٢ المزواهرد اول ملاحة شومر

# انا لله وانا اليه راجعون

المراجعة الم

نعى فاضل بمزيدمن الحزن والاسي

# وفأة خالهم الرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى ية جمهورية مصر العربيه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فأضل

حلحول - ينعى أل القشقيش في الضفتين والخارج يمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الرحوم

### أدريس عبدالله احمد القشقيش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في حلحول عن عمر يناهرُ ٦٠ عاما ﴿ تَعَبِلُ التعازي للرجال في رابعلة اهالي حلحول ــ هبئ الدسين بحد الساعة القاسب مساءا وللنساء في مثرّل لحيه الرحوم حامد عبدالله (أبو ابراهيم) ن التطوير الحضري - المناره - قرب المحول. أنَّا ثله وانَّا الله راجعون

### نعى حاجة فاضلة ناعور/ تنعيٰ عائلة توغوج الارحومة فاطمة سعيد اللحام

### رأم معاوية، ارمؤلا الرحوم معمد علي الشيخ سالح توغوج

ىن عمريثاهر • أ عاماً هذا ولا شيع جثماتها الطاهر في مقيرة تاعور موم امس تقيل التعازي في مثرّل الرحوم محمد على الشيخ صالح في تاعور بجاتب الجمعية والشركسية تاعور غدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

# شكر وتقدير على تعاز

بعظيم الشكر والامتنان من صاحب السمو الملكي

وصاحبة السمو الملكي

اللذين تفضلوا بمواساتنا يفقيدتنا الغالية المرحومة

«ام ابراهیم» أرملة المرحوم عيدالله العايد مماكان له اطيب الاشريخ تفوسنا جزاهم الله عناكل خير وجتبهماكل مكروه

### نعي فاضلة

نعئ فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي آل عابدين

في الضفتين والخارج

وفاة فقيدهم المرحوم

الذي أنتقل أن رحمته تعالى في جمهورية مصر العربية عن عمر بناهن ٦٨ عاماً

تقبل التعازي في منزل ابن عده راتب عبدالعفو عابدين الكائن في جبل عمان الدوار

الثاني شارع الخطيب بجوار لينا سوبرماركت وذلك يومي الخميس والجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيدمن الحزن والاسي

### ينعى أل الادغم واقرباؤهم وانسباؤهم الفقيده الغالية الرحومة

الحاجة وجيهة اسماعيل الادغم «ام أكرم» زوجة الحاج احمد محمود الادغم

اللي انتقلت الى وحمله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عام وسسيشيع جِنْمانها الطاهر بعد عملاة اليوم الجمعة من جامع أبو مرويش في الاشرغية الى مثواء الاخير ن عقبرة سحاب الاسلامية.

تقيل التعازي للرجال والنساء ولمدة تلاثة ايام في منزل زوجها الحاج احمد الادغم (ابو الكرم) الكائن في جبل الثقليف مقابل مدارس الايمان ومقالة الادغم. شقمد الله الفقيده بوفييع رحمته واسكنها فسيح جنانه

### نمى حاجه فاضله

ينعى آل كرد على والمدلل والجاور والزعبي والقاسم بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجة تيازيه مصطفى زهدي «ام هاشم» ارملة المرحوم احمد محي الدين كرد علي

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى مساء الاربعاء عن شيخوخة عمالحه وقد

تقيل التعازي المرجال في منزل المرهوم احمد كرد علي الكائن بالقرب من المستشفى التخصصي بالشميساني وللنساء في مثرَل ابنتها الكاثن في صَاحِيَةُ الحسينُ - عمارة ١٨ شقة ٧ وذلك ايام الجمعة والسبت. اتا تله وانا اليه راجعون

# تعی فاضل حمثاتر العساف عاملا المرحوم يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم منه عبد الكريم رامي

والد المهندس محمود وطارق وشقيق كل من خالد وياسين والدكتور محمد والصيدلاني احمد والدكتور عمر

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/١/٢١ تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عمر مقابل المعهد القضائي. وللنساء في منزل الفقيد مقابل المعهد القضائي. انا لله وانا اليه راجعون

برقياء تلاع العلي ص.ب ٩٢ الاردن

من امن بی۔ وان مات فسیحیا

تعي وجيه فاضل

# ينعي ال عازر واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن وفلسطين والهجر

بمزيد من الحزن والاسي (ابن عابود البار) الرحوم

### داود بطرس خلیل عازر «ابوخلیل» والدكل من خليل ويوسف وفاتن وغاده

وشقيق المرحوم سامي وموسى وسليم وسميح وسلمى وسعاد وسهام والمرحومة سميه الذي أنتقل الى رحمته تعالى اثو نوبة قلبية هاده صباح يوم الخميس النوافق ١٩٩٩/١/١١ عن عس يناهز ٦٠ عاما مندما واجبانه الدينيَّة هذا وسيشيع جنماته الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر هذا ألبوم الجمعة الموافق ٢٢/١/١٩٩١من كثيمة

تقبل التعاري للرجال في بيت القحيص وللنساء في مترل الفقيد مقابل ثانوية القحيص البنات ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه، وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والإربحين عن راحة نفس الطيب النكر في تعام الساعة الثانية من بعد فلير بوم الاحد الموافق ١٩٩١/١/٢١ في كنيسة الروم الارتوذكس /العلالي القحيص.

يرةيا: ال عازر ص.ب ٣٣٦ الرمز البريدي ١٩١٥٢ القحيص

سليم عبدالله خوري واولاده وعائلتهم

# داود بطرس خلیل عازر

الفالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ورضوانه

### الرب اعطام والرب أخذ فليكن اسم الربب هبارات يعى فاصل

بمزيد من الحزن والاسي

عبيلهم الغاني المرحوم داود بطرس خلیل عازر

(ابو خلیل) ابن عابود البار

### ينعي محمد عيدالقادر العبادي بمزيد الحزن والاسي وهاة المرحوم

تعي فاضل

# طه عبدالكريم العساف

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

أرملة المرحوم غطاس خليل الصراف

تنعى بمزيد من الحزن والاسى ابن عمها الفقيد الغالي المرحوم

فؤاد حافظ ترزي

وتتقدم من زوجته وابنائه المهندس حاتم والمهندس منح

والسيدة مها واشقائه وشقيقاته

سائلة الله أن يتخمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله الصبير وحسن العزاء

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكري مروز عام

على رحيل أبانا الفالي

وآل ترزي الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة

اتا لله واتا اليه راجعون

### اتا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة النسوري السلط والخارج

يواهر الشكر والعرفان لكل من واساهم يوهاة فقيدهم المرحوم

العميد الدكتور

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات

راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة الشكر الشاص لكل منهم سائلين المولى ان لا يريهم مكروها بعزيل

بمريد من الحرن والاسي ينعى نبيل الصراف وعائلته

# المهندس فؤاد حافظ ترزي

ويتقدمون من زوجته وابنائه المهندس حاتم والمهندس منح والسيدة مها واشقائه وشقيقاته

وآل ترزي الكرام بإصدق مشاعر الحزن والواساة سائلين الله ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله الصبر وحسن العزاء لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم

### بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الحد ربك راضية مرضية فادكي في عبادي وادخلي جنتي عدق الله العظيم.

### ينعى ال اللوباني وال البلبيسي يمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الفالية المرحومه

# ملك حلمي البلبيسي «ام حسام»

زوجة العقيد الركن المتقاعد يوسف علي اللوباني ووالدة كل من حسام ومحمد وعلى ويراءه وتماء

وائتى وافتها المنيه صباح يوم امس، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وسيتم تشييع جثمانها الطاهريعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٢/١/٢١ من مسجد اسامه بن زيد في حواره. تقبل التعاري الرجال في ديوان ال اللوباني الكائن في حواره وللنساء في متزل نضال على اللوباني. يرقيا: ال اللوباني إحواره

### رحمه الله واسكنه فسيح جناته انه قريب مجيب الدعاء أبانا الغالي:

رحلت ورحلت معك ابتسامتنا رحلت وبرحيلك زاد حناننا وفقدتا معك سراجنا الذي أنار طريقنا ورغم الدمع في عيوننا انورك باق في قلوبنا يشد من عزائمنا وبصوتك تثبت اقدامنا على مبادئك مبادئنا مخافة الدائم ربنا وللحسين ولائتا وللوطن ارواحتا

ابناؤك

عادل محمد امين حازم محمدامين

# شكرعلى تعاز آل الكردي وآل ضاهر الخطيب

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومه

•

# زين عبدالرحيم سيدو

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العراء او بارسال البرقيات والنعي بالصبحث او الاتصال الهاتقي مماكان له اطيب الاتربية نقوسنا داعين المولى عز وجل ان يحفظ الجميع ويديم عليهم الصحة والفاقية.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعى فاضل

يتعون بمزيد من الحزن والأسى وهاة نسيبهم المرحوم

رحمه الله

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل عازر الكرام باحر التعازي والواساة سائلين للولى العلى المندير ان يتخمد الفقيد

ينعى الباس قاميث خوري وسعيد

# ابراهيم خوري وعائلاتهم

ويتقدمون من أهله وذويه بأحر التعازي ساثلين المول أن يقضمه الفقيد الضالي بواسع رجعته ورفعوائه وان يلهمهم جميل الصير وحسن العزاء

## انتقلت الى رحمة الله المرحومة

ارملة المرحوم سليمان يونس الحسيتي

ووالدة كل من داود وزليخة وسميره والهام والرحوم الدكتورذهني وذلك في الكويت يوم ١٩٩٩/١/٢٠ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. يَقْبِلَ التّعارِي فِي الكويتِ: تَلقُونَ وَهَاكُسَ رَقَّمَ 2635804 (00965) جنيف تلفون 7340635(004122) فاكس: 7402464 (004122) عمان تلفون وهاكس 5925809

# انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضله · اربد ـ بشرى ـ تتعي عشيرة الجرادات واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

ارملة المرحوم الاستاذ محمد سالم عبدالغني جرادات والدة كل من وليد واسامة وخالد التي انتقلت ألى رحمته تعالى مساء ادس الخميس عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسيشيع جنمانها الطاهر الى متواه الاخير في بلدة بشرى اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد البلدة الشمالي. تقبل التعازي في منزل ابناء الفنيدة التاش في بشرى الحي الشرقي

تقبل ال

دخل

ينعو

الذي ا

المؤس

-0--

الصفد: اعتبار

نرمغ المسكم بارتد وأجمل لتركظ مبنامهبر سيناء جلالة الحسين وعودته المي ا رض الدلمين دنسال الله أن يسارك

ويميشه بجونوبرا لصحت

السركة المحاطلة لتدري المشرعات والكسا

attivate is the same

فاکس: ۱۹۲۹ می. د ۲۹۲۹ الرمز البریدی (۱۱۱)

ومين المكتبات والساعمة

PHAM

العدد ١٠٣٦٣ - الجمعة ٥ شوال ١٤١٩هـ - الموافق ٢٢ كانون ثان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.



کل عام وانتم بخیر یا مقر العرب

TO: HIS MAJESTY KING HUSSEIN From: Fu'ad Tawfig Haddadin/U.S.A

بطاقات تهنئة ومصبة للحسين من خارج الوطن وصلت عبر الرأي الانترنت

بصوله والشي اعتست تقنيات بسيطة، اجيال من الشياب الذي يحب هذا الفوع من الطرب الاصدير

ياريس - (اف ب) - اهيا مطرب القدود المنبية اليب باليخ في مدينة تولون جنوب شرق فرنسا حقلة نشبت بعد حفلته التي احياها في عكافيه دي لا عائس، في باريس في اطأر فعاليات

وكياني رمضان الجميلة ورافقت البيب تأيخ في حقلته غرقة الكندي الوسيقية التي تتألف من عازف القانون القرنسي جرنيان جلال النين فابس وعازف الناي محمد سعادة وعازف الرق عادل شمس النبين وعازف

أنتود سفيان نقراء يذكر أن دايخ أشتهر منذ ثلاثين عاما بادأء

منذ بداية السنيات.

وله يتردد داينخ رفيد تنقيدميه في المسن، في الارتجال كسا اهتاء اثناء غشاشه تصائد الغزل والعب المنزوجة ببعض الانوان الشعبية عثيرا

وفي الحقلة التي احياها اسل الاربعاء، علس رايخ بعباءته السوداء العنبية يؤدي القدود

حماس الجمهور الذي صفق له طريلا عندما الشد قصيدة وبيضاء عبل أن يختعد حفلته بقصيدة

وحلوليدن فليس اللذي رافيق باليبح خشن القاتون، فرنسي قالد حبه لوله الآلة الوسوقية الى جنب حيث أششري عشراة يقيم عيره من وقت

وكذل فالهمل للمدار الهلق ارتبعة على النجار معظمي التقاود الطبية على أنا الفادون وحصوصا في بسيني للسان المحار فالمدارك فرانسا بنيلها الثلثان ينشد فيها دايخ القدود العنبية ترامقه فقط علاه الأسة للتي وصلعها الشارابي السا الاستطوالات المناث الأخرى عهي نصبري منثن وعدر سرميني وحسرة شكور ساي رافقتهم فوقة

الكندي باكسها



عقار يقلل الغثيان

مديئة ترويحية في العاصمة الاندونسية جاكارتا تعج بالمواطنين الذين يواصلون الاحتفال بعيد الفطر،

ووسطن - رويترز - افادت دراسة في دورية نبو انجلند جورنال الطبية بان عقاراً تجريبياً تطوره شركة ميرك قلل بدرجة كبيرة الغثيان والقيء لدى مرضى السرطان الذين يجري علاجهم بعقار سيسبثين،

لدي مرضى السرطان

وعقار سيسبتين واسع الاستخدام لكن كثيراً ما يثير حالة من التيء خلال ٢٤ ساعة من بدء استخدامه يطبها موجة اخرى بعد يومين الى خمسة. والعقار التجريبي معروف فقط باسم تركيبته المعملية. وفي الدراسة التي اجريت على ١٥٩ مريضاً قام فريق بقيادة رودولف

ثاغاري الطبيب في مستشفي سايمون وليامسون في برمشجهام باعطاء منطيعين عقاراً تقلينياً مضاداً للقيء اثناء علاجهم بعقار سيسبتين-وعلاوة على ذلك قدم عقار وهمي الى تلث المرضى بينما قدم لبقيتهم

وفي خلال ٢٤ ساعة كان ٢٢ في المئة من المرضى النين تناولوا العقار الوهمي قد تقيأوا مقارنة مع سبعة في المئة فقط من الذين تناولوا العثار

وقال فريق ثافاري الذي يضم العديد من باحثي شركة ميرك ان العقار التجريبي لم تكن له اعراض جانبية ظاهر

جهاز للكشف عن المتفجرات ربما يزيل الخوف من الطيران

لندن - رويترز - يتسم بكوته اكثر حساسية من اجهزة الكشف باشعة اكس وبتتبع أثر افضل من أنوف الكلاب المدربة ريقول المستشرون فيه أنه قاس على الكشف عن متفجرات بحجم رأس الدبوس في مساحة تعادل مساحة

ويعتقد اثنان من علماء الطبيعة في جامعة لبدر بشمال الجلترا ان جهاز بريسمسكوب الذي يستخدم اشعة الليزر في الكشف عن المنفجرات المخبأة قد يمثل ثورة في مجال تأمن سلامة الطيران ومكافحة الارهاب وقد يزيل الخوف والرهبة من الطيران،

قال ديفيد بالتشيك استاذ بالجامعة في مقابئة عبر الهائف وقد يسهم مساهمة هائلة.. قهناك أساليب مختلفة كليرة لاخفاء التفجرات، والجهارُ في حجم حقيبة السفر ويستخدم اشعة الليزر التي تطلق ضوءا بعوجات مختلفة الاطوال. ويعطي التغير في طول موجأت ألضوء تردداً لذبنبات جزيء معين،

وقال باتشيلدر وتعطيك غذه التريدات بصعة تستطيع التعرف عن خلالها على توعية الجزيء، وطور بالشيادر بالاشتراك مع سايدون وبستر الجهاز الي جانب ساهمة الادارة العلمية بوزارة الداخلية وكيميائين بجامعة ستراتكيد في

تضليل البويضة احدث التجارب في منع الحمل

Y NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1999 NO. 10363 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المنسبن - رويترز - شالت مجلة نيو ساينتست أن العلماء ريما اوشكوا على تطوير شكل جديد لمتع الحمل من خلال تضليل بويضة المرأة،

ويدلأمن تغيير الهرمونات او منع الميوان المنوي من الوصول الى البويضة قان الطريقة الجديدة تعرقل الثفاعلات الكيموانية العبوية البلازمة لتخمسيب المهوان المنوي للبويضة.

وقائت المجلة «عرقلة هذه المشتف عملات يعكس أن تمنع وتتركز الفكرة على تنشيط البويضة اوخداعها عن طريق بروتينات مخلقة للاعتقاد انها خمسبت وبالتالي تنغير غلافها

الخارجسي بحصيث لا يحقرقه الحيوان النوي، تطوير عقار جديد يساعد

في تخفيف الوزن

واشنطن – قدس برس اثبت عثار جبيد مسم لتخفيف الوزن نجاحاً ملحوظاً في تقليل معدلات

البدانة لدى الامريكيين. والظهرت للدراسة الواسعة التي اجريت في الولايات المتحدة غدة سنتج أن هذا العقار المقداد الشحوم نجح في تقليل الوزن بشكل مبعقول. فقدوجد الباحثون لدى متابعتهم له ١١٨٧ من الامريكيين المسابين بالبدانة ان أولتك النبين تنبأولوا اعلى جرعات من عقار «اورليستات» الناة بسسة واحسدة المخطف أوزائنهم بسعدل ١٠١٦ كانم. وتبين أن الزيادة المامة في المرزن لمنبع الغنات التي فنهرت بعد حوالي ٢٦

بالنسن فعاطوا عواء عاميا ممارسة الرياطنة ثقلل من خطر اجهاضات الاجنة الطبيعية

واشتعلن - قدس برس -اکید ساحشون مختصون آن ممارسة الرباضة والانشيشة المستنية المقتلفة الثناء الحمل قد يقلل خطر اجهاضات الاحضة الطبيعية وارضح الباهثون في كلية المسحة العامة بهامعة كبرلومينيا الامريكية أن المشي والهرولة والمسباحة وغيرها من رياضات الايروبكس تقلل خطر شعرض الحواصل للاجهاضات

بحوالي " لا في الثانة. واكد الباحثون النين درسوا العادات الرياضية لـ ١٧٣ أمرأة معن حسمان باجثة ذات كروموسومات طبيعية. و١٧٢ اسرأة معن حملن باجئة مصابة باعتلالات في الكروسوسوسات

الحاملة للمادة الوراثية ان رياضة الاميروبكس قللت لحطر الاجهاض يشكل ملحوظ، في حين لم تقدم النشاطات البومية كالاعمال المنزلية والعشاية بالاطفار والواجبات الوظيفية اي فوأ

وقائية ضد الإجهاض. وقال الباحثون في التقريع الذي نشرته مجلة (علوم الرباء) الامريكية ازممارسة الرياضة بانتظام قد تغي المرأة الحامل من التغيرات الهرسوشية وبالنالي تظلل خطر القباضات السرصم والاجمهاض، مشيريسن الى أن حوالي ٩٢ في المائمة من صعدلات الحمل الذي يتكون فيه الاجت مصابة باعتلالات كروموسومية تنتبي بالاجهاض، مقارنة مع ٨ أي المائة فقط من الحمل الذي تكون غيه الاجنة طبيعية ونحير مصابة

NEW YORK

اوير وكالمجال ا

عني الشائي =

شطو الإنصا

بشكار كابير

والخاسوس

white white !

من مونسى

I Smooth KE

التخفاضي في

47 Mary

منع اولنك

الشباي ما

بنسواء تأملك

الكافيين او

النوبات المة

بريجهام آ

بجاسعة

مضسادات

الشائي وهر

الفلافونويد

ن تحساد

لكوليسثر

قشيل ال

بالكولب

عن انساد

الباحشق

البدراسياه

الشاي يعا

عَمَلًا أَوْ إِنَّ

ولوض

PEDIMPEN

17181392,7477

17181361.0815

ومن المكسيات والم

كوب من الشاي يوميا يبعد عنك طبيب القلب

بمثل هذه الاعتلالات.

واشنطن – قدس برس – في مراسة جنيدة نشرتها المبئة الامريكية لعلوم الوباء، أفاد أطباء



عارضتا أزياء شلال عرض اسبوعي في هومُعُ غَوْ

وهو من احدى النول العربية في شسال افريقيا تمكن من ارتكاب جريته بمساعدة مدين قسم

الاشتمان في الجنك المذي قدم لمه تممهيلات الحصول على القرض وسبيدة تنعمل سكرتيرة شركة



أكبر احجية في العالم تتعثل في تركيب نموذج للسفينة الاسطورية تأبيتا، درلدورف في المانيا وتتكون الاحجية من ٢٦٥٠٠ قطعة.

رقم الإيداع لدى واثرة التقنية لوطنية

رثيس التحرير المسؤول

حارقة داخل المسجد الأقصى ن ١٩٨٥ - وزارة الدفاع الاسرائيلية تعلن عن اصابة

الشارقه - بترا - وقع رجل أعسال بدولة الامارات الحربية المتخدة ضحية لعطية نصب حبكها

شريكه في شركة مواد غذائية "

فقد تمكن الجاني بمساعدة

فقد تقدم رجل الاعمال الذي يبِعْغ من العمر ٤٣ عاماً بيلاغ الى السلطات المختصة يقيد أن شريكه تمكن من الحصول على المبلغ بعد ان أوهم المجني عليه بعشروع لاستشمار الأمرال في مجال العقارات في بلد المتهم.

احد المصارف وحصل على المبلغ الطلوب كقرض. واضافت الصحيفة أن المتهم

لضمان ياسم الشركة وقدمه الي

a ۱۹۹۹ - الشيوعيون الصيئيون يدخلون يكين، ى ١٩٦٢ - استبعاد كوبة من منظمة العول الاميركية،

ع و الحالج

الفيلسوف والسباسي

التربطاي فرمسيس بايكون احد

رواد العلم التجريبي الحديث

وحناهب كتابى ءثقدم العلمء

و الإدارة الجديدة ، (مُوثِ عام

الفرنسي أندريه ماري مبثكر

الغوة المحرفة الكهربائية،

والمغشاطيين البكهرينائي

مستوطئين يهود بالقاه فنابل

٩٣٧ ءُ من چنودها بعامات

مختلفة انناء الحرب اللبنانية.

4 1944 - Kangala

والتلغراف

مغية احرافه

۱۷۷۵ - ولايدة العالم

\$174 - 1871 m

مدير قسم الانتمان في احد البنوك وسيدة تعمل سكرتيرة في شركة المجني عليه من النصب على شريكه والاستيلاء على (١٦١) مليون درهم (تحو خمسة ملايخ بينار اردش) ولاذ الشلاشة بالغران فور اتمأم عملية النمس والاحتيال.

وقنالت مسحيفة والخليجه المسادرة في الشيارقية امس ان المتهم حصل من رجل الاعمال بعد اقتناعه بالشروع على خطاب

رئيس الثحرير

(قفر الي) בבבי וצוקוים (قفر آلی) 87-4171 فاكس د ١٦٦١٨٥ الأدارة

١٦٦١٢٤٢ التعرييز אידויות וציאנטב

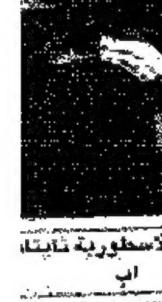
العتوال، طريق الجامعة الأردلية من منه ١٧١٠ عمليّ ١١١١٠

5607161

5684366

5661242

5687.189



Fax: (Mange.)

Fax (Adv.)